(3

EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1867 A PARIS.

CATALOGUE GÉNÉRAL

PUBLIÉ PAR

LA COMMISSION IMPÉRIALE

3e LIVRAISON

MOBILIER

GROUPE III. — CLASSES 14 A 26.





PARIS
E. DENTU, ÉDITEUR, 17 ET 19, PALAIS ROYAL
(GALERIE D'ORLÉANS)

LONDRES
J. M. JOHNSON & SONS, 3, CASTLE STREET, HOLBORN
Seuls concessionnaires pour la Grande-Bretagne

IMPRIMERIE PAUL DUPONT

15

SIGNES ABRÉVIATIFS.

Le signe R. G. désigne les exposants qui ont des renseignements au Catalogue général à la suite de leurs groupes respectifs.

— R. L. désigne ceux qui ont des renseignements aux livraisons vendues séparément.

— R. G. et L. désigne ceux qui ont des renseignements à la fois au Catalogue général et aux livraisons séparées.



GROUPE III

—

MOBILIER

TABLEAU

DES CLASSES CONTENUES DANS LE TROISIÈME GROUPE.

Classe 14. Meubles de luxe.
— 15. Ouvrages de tapissier et de décorateur.
— 16. Cristaux, verrerie de luxe et vitraux.
— 17. Porcelaines, faïences et autres poteries de luxe.
— 18. Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement.
— 19. Papiers peints.
— 20. Coutellerie.
— 21. Orfévrerie.
— 22. Bronzes d'art; fontes d'art diverses; objets en métaux repoussés.
— 23. Horlogerie.
— 24. Appareils et procédés de chauffage et d'éclairage.
— 25. Parfumerie.
— 26. Objets de maroquinerie, de tabletterie et de vannerie.

TABLEAU

INDIQUANT L'ORDRE SUIVANT LEQUEL LES PAYS SONT RANGÉS DANS LE PALAIS DE L'EXPOSITION ET DANS LE CATALOGUE.

GROUPE III

EMPIRE FRANÇAIS

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

La classe 14 comprend les meubles de luxe, tels que buffets, bibliothèques, tables, lits, siéges, billards; la classe 15 se compose des ouvrages du tapissier et du décorateur : objets de literie, siéges garnis, rideaux, tentures et articles de décoration et d'ameublement civil et religieux. Il y a quelques années encore, ces deux classes, tout en présentant de nombreux points de contact, auraient pu rester facilement indépendantes l'une de l'autre. Aujourd'hui il n'en est plus ainsi, surtout en ce qui concerne les meubles de luxe et les ouvrages de tapisserie.

En effet, presque tous les fabricants de meubles, surtout ceux qui ont donné à l'industrie de l'ameublement un éclat incontestable, ont compris qu'il y avait un grand avantage pour eux à joindre l'art de la décoration à l'ameublement proprement dit et, à de très-rares exceptions près, ils ont aujourd'hui leurs ateliers montés pour les travaux de tapisserie.

De leur côté, les tapissiers les plus renommés fabriquent chez eux ou font fabriquer à leur compte et sous leur nom les meubles de luxe et tous les ouvrages de l'ébénisterie.

Il en est de même pour les articles de literie, confectionnés aujourd'hui dans les ateliers des fabricants de meubles aussi bien que dans ceux des tapissiers.

Les classes 14 et 15 embrassent donc toutes les industries qui se rattachent à la fabrication des meubles de luxe, à leur disposition dans l'intérieur de nos habitations, à l'arrangement et à la décoration de ces habitations; elles comprennent également tout ce qui se rapporte à l'ameublement, à l'ornementation et à la décoration des édifices religieux, et par conséquent les objets de décoration et d'ameublement en marbre, en pierre, en matières précieuses; les pâtes moulées, les plâtres, les cartons-pierre, ainsi que les encadrements de tout genre; les boiseries sculptées, les glaces de Venise, les miroirs de

toilette et de salon; enfin, les ouvrages en stuc et en mosaïque ainsi que les décorations en faïence émaillée.

La fabrication des meubles de luxe en France était, il y a quelques années l'un des monopoles de l'industrie parisienne; mais dans ces derniers temps des maisons importantes se sont fondées à Bordeaux, à Lyon, à Nantes, Troyes, à Saint-Quentin et dans quelques autres villes. Ces maisons sont peu nombreuses, et la fabrication dans la ville de Paris a pris, depuis la dernière Exposition universelle, des proportions en rapport avec l'accroissement du bien-être et le luxe des habitations nouvelles.

Les Rapports de l'Exposition universelle de 1862 constataient pour toutes les industries qui se rattachent à l'ameublement et à la décoration le concours efficace d'artistes d'un mérite éprouvé et l'impulsion donnée par eux dans la voie du bon goût et de l'intelligence pratique de la forme. Les fabricants ont compris tout l'avantage que présentait l'appui de l'art, joint à cette habileté technique que l'industrie française possède au plus haut degré, et ils sont entrés largement dans cette voie nouvelle qui leur était ouverte et qui a déjà assuré à quelques-uns de brillants succès.

Ainsi : accroissement considérable dans la fabrication; emploi, pour les produits d'un usage ordinaire, de machines à découper et de moyens mécaniques qui permettent souvent d'obtenir les limites extrêmes du bon marché; introduction dans toutes les industries qui se rattachent à l'ameublement et à la décoration d'artistes distingués dont le concours a guidé la fabrication vers les traditions de l'art et du bon goût; tels sont les progrès les plus importants qu'il importe de signaler pendant la période de douze ans qui vient de s'écouler.

Du Sommerard,
Président du Comité d'admission des classes 14 et 15 réunies.

PALAIS.

1. **Lemoine** (Henri), à Paris, rue des Tournelles, 17. — Meubles sculptés ornés de bronze.

2. **Fourdinois** (H.) fils, à Paris, rue Amelot, 46. — Meubles et tapisseries pour tentures et pour rideaux.

3. **Kneib** (A.), à Paris, rue Sedaine, 7. — Meubles.

4. **Petit** (E.), à Paris, rue de Crussol, 12. — Bronzes pour meubles; torchères et lampes de bronze.

5 **Guéret** frères, à Paris, rue Lafayette, 216. — Meubles sculptés.

6. **Jeanselme** fils, **Godin** et Cie, à Paris, rue du Harlay-Marais, 7. — Meubles, siéges et tentures d'ameublement.

7. **Buquet** (C.), à Paris, rue de Buci, 15. — Glaces avec cadres dorés et miroirs de cristal.

8. **Masseron** (B.), à Paris, rue de la Fidélité, 7. — Consoles et cadres sculptés de bois ou de carton-pierre pour miroirs et pour tableaux. (R. L.)

9. **Brulant** (A.), à Paris, rue du Bac, 117. — Bibliothèque de bois de noyer et petits meubles de fantaisie.

10. **Faessel** (Jean), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 94. — Bureau ministre; bibliothèque.

11. **Catherinet** frères, à Paris rue Notre-Dame-de-Nazareth, 71. — Décors, bois et marbres. (R. L.)

12. **Mariolle**, à Saint-Quentin (Aisne). — Meubles de tous genres.

13. **Hunsinger** (C.), à Paris, rue de la Roquette, 56. — Meubles et objets de fantaisie d'ébène et d'ivoire.

14. **Larivière** (A.), à Paris, rue Saint-Nicolas, 14. — Meubles de divers styles.

15. **Vrignaud, Terral** et **Pitetti**, à Paris, boulevard Beaumarchais, 84. — Meubles sculptés. (R. L.)

16. **Semey**, à Paris, rue du Fau-

bourg-Saint-Antoine, 49. — Bibliothèque d'ébène et buffet.

17 et 272. **Leglas-Maurice** (François), à Nantes (Loire-Inférieure).—Boiseries, plafond, rideaux et meubles de cabinet. (R. G. et L.)

18. **Ducel,** à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 26. — Bas-relief.

19. **Saulière** (Mme), rue des Lions-Saint-Paul, 12. — Restauration de tapisseres ; tentures et pièces d'ameublement.

20. **Warnemünde** frères, à Paris, rue Commines, 8. — Meubles d'ébène et de bois sculptés et dorés de divers styles.

21. **Emel** (J.-M.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 95. — Meubles de salle à manger.

22. **Murel** (Mme Vve), à Paris, rue Birague, 14. — Bibliothèque genre Boule, style Louis XV ; table de salon bureau à cylindre et meubles de fantaisie.

23. **Loremy** et **Grisey**, à Paris, rue de Charonne, 102. — Cadres, glaces et tentures. (R. G. et L.)

24. **Depont** (B.), à Azay-le-Rideau (Indre-et-Loire). — Meubles renaissance.

25. **Galliena** et **Cera,** à Nice (Alpes-Maritimes). — Objets d'ébénisterie; sculpture et mosaïque de bois.

26. **Racault** (H.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 76. — Lit à baldaquin avec tentures ; meubles et siéges de salle à manger.

27. **Boutung** (F.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 97. — Meubles de chambre à coucher.

28. **Drouart,** rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 42. — Tapisserie ; siéges.

29. **Favier,** à Paris, boulevard Beaumarchais, 82. — Meubles sculptés.

30. **Roll** (J.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 42. — Lit, armoire à glace, commode et bibliothèque.

31. **Charmois** (C.) et **Lemarinier** (E.) gendre, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 21. — Meubles d'ébène ornés de bronze, de marbre et de lapis-lazuli ; ouvrages de marqueterie de bois.

32. **Knecht** (E.), à Paris, rue de Babylone, 45. — Meubles et objets de bois sculpté.

33. **Aubouer** (A.) fils, à Paris, rue Saint-Gilles, 12. — Meubles, siéges et objets artistiques de bois sculpté.

34. **Munz** (C.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 53. — Meubles de chambre à coucher ; bibliothèque.

35. **Chaix** (P.-A.), à Paris, place de la Bastille, 12. — Lit, armoire, meuble circulaire ; bibliothèque.

36. **Clère** (Henry), **Drapier** et Cie, à Bordeaux (Gironde), place des Quinconces, 14. — Meubles de chambre à coucher.

37. **Larivière-Renouard** à Paris, rue Montesquieu 1. — Ameublements.

38. **Lexcellent** (E.), à Paris, rue de Charenton, 16. — Meubles de luxe de divers styles.

39. **Moreau** (C.), à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 40. — Fauteuils, chaises, canapés et garniture de croisée.

40. **Lecuire** (Alfred), à Paris, ruelle des Lilas, 7, Petite-Rue-Saint-Pierre-Amelot. — Meuble et panneaux de bois sculpté ; siéges.

41. **Drapier** (A.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 21. — Meubles de luxe.

42. **Diehl** (C.-C.), à Paris, rue Michel-le-Comte, 10. — Meubles de luxe.

43. **Roudillon** (E.-S.-E.), à Paris, rue Caumartin, 9. — Objets de tapisserie et d'ébénisterie.

44. **Meynard** et fils, à Paris, passage de la Boule-Blanche, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 50. — Meubles et objets d'ameublement.

45. **Guibillon** (G.-V.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 88 *bis*. — Miroirs.

46. **Sauvrezy** (A.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 97. — Objets d'ameublement, de cabinet d'étude ; dessins de meubles. (R. G.)

47. **Pecquereau** père et fils et **Gilbert** gendre, à Paris, rue du Chemin-Vert, 5. — Meubles de salon, de chambre à coucher et de salle à manger; bibliothèque.

48. **Fournier** (A.-M.-E.), à Paris, boulevard des Capucines, 12. — Tapisserie; meubles et siéges de chambre à coucher et de salon.

49. **Sormani** (Paul), à Paris, rue du Temple, 114. — Petits meubles de fantaisie.

50. **Gerson** et **Weber,** à Paris, rue du Temple, 140. — Grande cheminée de salon et garniture de cheminée; meubles et objets d'art et de fantaisie de marqueterie et de bois sculpté, ornés de bronze.

51. **Wassmus** (H.-L.), à Paris, cité Holzbacher, 10, rue Fontaine-au-Roi, 40. — Meubles de luxe.

52. **Gradé** (L.) et **Pelcot,** à Paris, rue Castex, 9. — Meubles de divers styles. (R. G.)

53. **Passerat** (N.), à Paris, passage Raoul, rue Popincourt, 33. — Pendule genre Boule et de bois sculpté.

54. **Cornevin** (A.), à La Flèche (Sarthe). — Panneaux pour meubles et petits objets de fantaisie en mosaïque de bois.

55. **Pagny,** à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 99. — Meubles de luxe.

56. **Meyer** et **Raulin,** rue de Turenne, 93, à Paris. — Meubles en laque.

57. **Barbizet** (V.), place du Trône, 17. — Meuble de bois sculpté aux panneaux et médaillons de poterie, genre Bernard Palissy.

58. **Cornu,** à Paris, rue Popincourt, 29. — Dessins pour la fabrication d'objets en onyx d'Algérie.

59 et 143. **Marga,** à Paris, boulevard Saint-Germain, 11. — Cheminées en marbre.

60 et 183. **Bex** (Veuve H.) à Paris, rue de Monsieur, 13. — Cheminées en marbre.

61. **Zimmermann** (P.), à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 53. — Meubles, siéges et objets de décoration peints et dorés.

62. **Kolb,** à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 95. — Meubles et objets d'ébénisterie de luxe.

63. **Marcelin** (C.-J.-L.), à Paris, rue de Sèze, 6. — Parquet de mosaïque; modèles de parquets réduits au dixième. Meubles, boiseries, boîtes et coffres de mosaïque. Parquet, meubles, boiserie et petits objets de fantaisie de mosaïque, de bois, d'ivoire et de métal; modèles de parquets.

64. **Mazaroz-Ribaillier** et Cie, à Paris, rue Ternaux-Popincourt, 4. — Meubles de chambre à coucher, de salle à manger et de salon; cheminée de bois avec panneaux. Porte monumentale avec reliefs de carton-pierre. Tapisseries pour rideaux et tentures.

65. **Gallais** (C.-A.), à Paris, impasse Saint-Sébastien, 8. — Lit à baldaquin; meubles et siéges de chambre à coucher et de salon.

66. **Wirth** frères, à Paris, boulevard de Sébastopol, 131. — Meubles sculptés et objets d'ameublement.

67. **Viot** (G.) et Cie (Société des marbres-onyx d'Algérie), à Paris, boulevard des Italiens, 24. — Objets d'art de marbre-onyx d'Algérie, de marbre blanc et de couleur de pierre dure et de bronze; émaux cloisonnés.

68. **Richstaedt** (François) aîné, à Paris, boulevard Beaumarchais, 26. — Lit à double face; armoire à glace, buffet de salle à manger.

69. **Gasc** (C.), à Paris, boulevard Contrescarpe, 32. — Meubles.

70. **Santerne** (H.-P.), à Paris, rue de Bondy, 70. — Cheminée monumentale et boiseries pour salon, enduites et propres à recevoir la dorure et la peinture.

71. **Julliard,** à Paris, rue des Récollets, 11. — Chaises de laque.

72. **Bellenot** (Eugène), à Paris, boulevard des Capucines, 35. — Meubles et bronzes d'art et d'ameublement.

73. **Bertand** frères, à Paris, rue Meslay, 57. — Meubles de luxe.

74. **Beurdeley** (L.-A.-A.), à Paris, rue Louis-le-Grand, 32. — Meubles de luxe de styles divers ; pendules et objets d'art et de fantaisie ; coupes de jaspe et de cristal de roche montées sur or émaillé.

75. **Boisville** (J.-A.), à Paris, rue de Jarente, 4. — Lustres de bronze, en fer forgé et repoussé, de cuivre poli; meubles de luxe de divers styles; chenêts, garnitures de foyer et objets de décoration et de fantaisie.

76. **Farjat** (B.), à Rouen (Seine-Inférieure), rue de Fontenelle, 50 *bis*. — Décrottoirs de bois, de cuir et de drap.

77. **Trenaunay** (P.-A.), à Paris, rue Saint-Sauveur, 81. — Parquets ; menuiserie et ébénisterie.

78. **Monestrol** (Mis d'Esquille de), à Rungis (Seine). — Mosaïque de pierres dures.

79. **Landeau** et Cie, à Sablé-sur-Sarthe (Sarthe). — Objets en marbre pour églises, pour bâtiments et pour écuries.

80 et 151. **Parfonry** et **Lemaire**, à Paris, rue Neuve-Saint-Pierre-Amelot, 28. — Marbrerie.

81. **Cordier**, à Paris, boulevard Saint-Michel, 115. — Sculpture décorative.

82. **Allard** (Jules) fils et **Chopin** (M.), à Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 50. — Meubles de luxe et tapisserie. (R.G. et L.)

83. **Roux**, **Duré** et **Chérier**, à Paris, rue du Harlay-Marais, 3. — Meubles.

84. **Grohé** (G.), à Paris, avenue de Villars, 4. — Meubles et bronzes.

85. **Mercier** frères, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 100. —Meubles d'ébène pour chambre à coucher; siéges de salon; table style Louis XVI.

86. **Deville** (J.-P.), à Paris, rue Gaillon, 12. — Meubles de chambre à coucher.

87. **Piedallu** (lieutenant-colonel J.-F.), à Paris, cité de l'Alma, 11, avenue Rapp. — Objets d'art en cuivre modelé, obtenus par la *chalcoplastie*.

88. **Lenoir** (Mme Vve), à Paris, cité des Fleurs, 33. — Mosaïque de bois.

89. **Cavoret**, à Paris, passage d'Orient, 10, rue de Lyon, 23. — Meubles en imitation de bambou.

90. **Eliaers**, à Paris, boulevard Beaumarchais, 30. — Meubles et siéges.

91. **Bellot** aîné, à Troyes, rue Notre-Dame, 91. — Meubles.

92. **Huart** (J.-P.), à Paris, rue Neuve-Saint-Eustache, 29. — Objets d'ameublement sculptés et dorés.

93. **Mora** (Francesco), à Nîmes (Gard). — Guéridon et tableaux d'imitation de mosaïque de Rome.

94. **Rivart** (J.-N.), à Paris, rue Sedaine, 61. — Panneaux de marbre incrusté de porcelaine.

95. **Heringer**, à Paris, rue Vieille-du-Temple, 30. — Miroirs. (R. G. et L.)

96. **Martin** (Ch.), à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 26. — Miroirs encadrés.

97. **Nuty** (L.) et **Curie** (H.), au Pré-Saint-Gervais (Seine). — Dallages, tables, vases et objets de fantaisie d'imitation de mosaïque de Pompéi.

98. **Mazzioli** et **del Turco**, à Paris, rue Saint-Dominique-Saint-Germain, 170. — Mosaïques.

99. **Chéneau** (H.), à Paris, rue de la Michodière, 4. — Tables d'acajou massif, à rallonges, à jeu ou à thé ; Boîtes à outils.

100. **Moreau** (H.), à Paris, rue Phelipeaux, 10. — Panneaux de mosaïque et de marqueterie, de verres peints pour décoration d'appartements.

101. **Lehaut** (Mme Mathilde), à Paris, rue de Vaugirard, 31. — Meubles peints et décorés.

102. **Sorel**, à Paris, rue Fontaine-au-Roi, 17. — Ciments pour décorations.

103. **Egalon** (F.-A.), à Paris, passage Sainte-Marie, 20, rue Saint-Maur-Popincourt. — Panneau de bois sculpté.

104. **Schick-Weiler**, à Paris, rue Michel-le-Comte, 12. — Miroirs de fantaisie.

105. **Corplet**, à Paris, rue du Tem-

ple, 145. — Restauration d'objets d'art et d'ameublement.

106. **Foulley** (L.-A.), à Paris, rue Favart, 30. — Imitation de bois et de marbre.

107. **Facchina** (G.), à Paris, rue de la Mairie-Montmartre, 17.—Mosaïques de marbre.

108. **Fontenelle** (Vve), à Paris, boulevard Montparnasse, 81 et 83. — Mosaïque et incrustation.

109. **Lombart**, à Nice. — Table mosaïque.

110. **Delfosse** (G.), à Paris, rue des Acacias-Montmartre, 48. — Peintures imitant les bois et les marbres.

111. **Fauchon** (E.-A.), à Paris, rue des Tournelles, 68. — Panneaux pour meubles de luxe, de marqueterie, de cuivre et d'ivoire et de mosaïque de bois.

112. **Varangoz** et **Tiercelin**, à Paris, rue des Vertus, 20. — Lustre et groupe de bronze, garnis de cristal de roche; coupes de lapis de Perse et de jaspe vert, objets d'optique. (R. G.)

113. **Latry** aîné et Cie, à Paris, rue du Théâtre-Grenelle, 44. — Meuble en sciure de bois comprimée, dite *bois durci*.

114. **Kuntz** (C.), à Paris, rue de Charenton, 52. — Bureau-ministre.

115. **Caron** (A.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 89. — Cuirs repoussés de couleur et dorés pour cadres et pour meubles.

116. **Reverdy** (L.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Martin, 78. — Consoles dorées, de divers styles, avec glaces.

117. **Wandenberg** (J.-M.), à Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, 42. — Meubles et cadres sculptés et dorés. (R. G.)

118. **Ratte** (J.), à Paris, rue de Rivoli, 38 *bis*. — Fauteuils, consoles et cadres dorés.

119 et 159. **Champigneulle** (O.), à Metz (Moselle.) — Statues et Chemins de Croix en terre cuite peinte et décorée.

120. **Froc-Robert** (L.-D.), à Paris, rue Bonaparte, 38. — Autel en bois sculpté, style du XIIIe siècle; statues. (R. G.)

121. **Carion** (H.) et Cie (Société du Crédit des Paroisses de France), à Paris, rue du Four-Saint-Germain, 39. — Orfévrerie et bronzes d'église; cloches, autels, chaires et confessionnaux; tissus pour ornements d'église et ornements sacerdotaux confectionnés.

122. **Peretmere** et **Martin**, à Paris, rue des Vinaigriers, 37. — Marbrerie; incrustation.

123. **Loichemolle** (A.), à Paris, petite rue Saint-Pierre-Amelot, 30. — Cheminées et objets de marbre.

124. **Léger**, **Albrecht** et Cie, à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 3. — Meubles.

125. **Rebeyrotte** (F.), à Paris, rue du Chemin-Vert, 36. — Meubles et siéges de fantaisie.

126. **Heully** (G.), à Paris, passage du Chantier, 10, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 66. — Meubles.

127. **Vuillerme** (J.) et fils, à Paris, impasse de Bretagne, 7, rue Commines, 8. — Pendules, statuettes, coupes et jardinières en albâtre ornées de peintures et de bronzes dorés.

128. **Walcker**, à Paris, rue de la Paix, 25, et rue Turgot, 3. — Meubles et objets de rotin; kiosque.

129. **Lacroix** (Mme Vve), à Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, 3. — Lits en fer.

130. **Letourneur** frères, à Paris, rue du Harlay-Marais, 11. — Lits en fer.

131. **Fremiet**, à Paris, boulevard du Temple, 32. — Collection des statuettes militaires, commandées par S. M. l'Empereur.

132. **Crapoix** (J.), à Paris, avenue de Breteuil, 16. — Ouvrages de stuc pour la décoration et pour l'ameublement.

133. **Hubert** frères et Cie, à Paris, rue Montyon, 3. — Décoration de carton-pierre et de bois sculpté pour appartement.

134. **Gœkler** (F.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 127. — Meubles de chambre à coucher et de salle à manger.

135. **Galinier**, à Marseille rue Dragon, 137. — Marbrerie.

136. **Icard** et **Carlier,** à Paris, rue Cassette, 3. — Peinture décorative.

137. **Colin** (R.-J.), à Epinal (Vosges). — Cheminée de granit; sarcophage de porphyre; échantillons de marbre des Vosges.

138. **Ducompex** (E.-A.), à Angoulême (Charente). — Imitation de bois et de marbre sur panneaux.

139. **Ledet** (H.), à Bordeaux, rue Sainte-Catherine, 81 et 83. — Meubles de luxe.

140. **Martin-Brey,** à Casermène. Besançon. — Céramique, décoration.

141. **Mouillon** et **Edon,** à Paris, rue des Enfants-Rouges, 7. — Pendules, flambeaux, candélabres, coupes et objets de fantaisie d'albâtre avec bronze.

142. **Géruzet.** (L.), à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées). — Objets de marbre pour l'ameublement et la décoration; marbres pour constructions.

143. Voir n° 59.

144. **Vichot,** à Orléans (Loiret). — Table en bois scuplté.

145. **Hugédé** (P.-L.). à Paris, rue des Filles-du-Calvaire, 13. — Miroiterie.

146. **Déthy** (V.), à Paris, rue du Grand-Pieuré, 29. — Pendules, flambeaux, candélabres et coupes de marbre avec bronze.

147. **Berthélemy** (V.), à Paris, cité de l'Étoile, 15. — Pendules, coupes, vases, travaux de carrelage et objets de fantaisie en mosaïque.

148. **Bruzeaux** et Cie, à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 9. — Meubles et siéges; tentures, rideaux et objets de décoration d'appartement.

149. **Louvet** (J.-V.), à Paris, ancien Chemin de Ronde, 11, boulevard de Grenelle. — Cheminées, colonnes et vases en marbre et bronze.

150. **Blondel** (C.), à Saint-Pierre-la-Noaille, canton de Charlieu (Loire). — Carreaux de couleur pour carrelage d'appartements.

151. Voir n° 80.

152. **Duchesne,** à Paris, rue de Varenne, 200. — Marbrerie.

153. **Baud, Penel** et Cie, à Lyon (Rhône), rue Vaubecour, 32. — Autel de pierre et de marbre avec mosaïque de verre émaillé; chaire de fonte de fer; bronzes d'église incrustés d'émaux.

154. **Dervillé,** à Paris, quai Jemmapes, 298. — Marbres.

155. **Raynaud** (J.-A.-J.), à Paris, chaussée Clignancourt, 20. — Ouvrages de stuc pour la décoration et pour l'ameublement.

156. **Maubert,** à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 185. — Sculpture décorative.

157. **Gouault,** à Paris, avenue de Villars, 8. — Marbrerie.

158. **Jabouin** (Bernard), aîné, à Bordeaux (Gironde), place Dauphine, 11. — Fonts baptismaux de marbre sculpté, style du XIIe siècle; carrelage de marbre avec figures, style du XVIe siècle

159. **Lanneau** (J.-B.-A.), à Paris, rue Saint-Ambroise, 9 — Meubles et siéges de divers styles.

160. **Hertenstein** père et fils, à Paris, rue de Charonne, 10. — Meubles et objets d'ameublement pour chambre à coucher.

161. **Quignon** (N.-J.-A.), à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 83. — Meubles, boiseries et objets de décoration de salle à manger; siéges de divers styles.

162 et 256. **Boulenger** (J.-B.-A.), à Auneuil (Oise). — Travaux de carrelage, mosaïque de terre cuite.

163. **Guichard,** à Paris, rue du Sentier, 8, architecte-décorateur, président de l'Union centrale des beaux-arts appliqués à l'industrie. — Salon-bibliothèque, exécuté sous sa direction, avec la collaboration de plusieurs membres de la Société.

164. **L'hoste** (J.), à Paris, passage Saint-Pierre-Popincourt, 4, boulevard du Prince-Eugène, 52. — Meubles et siéges.

165. **Bernard** (A.), à Paris, rue Laffitte, 7. — Jardinières, corbeilles, cache-pots et suspensions pour fleurs.

166. **Brun** (Mme Vve), à Paris, bou-

levard de Strasbourg, 39. — Objets d'ameublement et siéges cannés au moyen d'un procédé spécial.

167. **Neveu** (L.-A.-J.), à Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 58. — Panneaux de marqueterie et de mosaïque de bois, de cuivre, d'écaille, d'ivoire et de nacre.

168. **Rasetti** (A.) et **Baillif** (F.), à Paris, cour Saint-Guillaume, 6, rue Neuve-Coquenard, 11. — Sculpture sur bois et décoration de carton-pierre.

169. **Ducret** (Alexis), à Paris, rue Saint-Louis-en-l'Ile, 88. — Cadres et objets religieux et de fantaisie en bois sculpté et en plastique.

170. **Bouasse** (E.-A.), jeune, à Paris, rue Molière, 2. — Bénitiers à réservoir clos et à niveau constant; modèlos de peinture sur or. (R. G. et L.)

171. **Gaudray** (L.-P.-A.), à Paris, rue du Temple, 191. — Cadres et objets de gaînerie et de fantaisie en velours, et bois de cuivre.

172. **Blanck** (J.-D.), à Paris, rue du Roi-de-Sicile, 22. — Marqueterie.

173. **Guillemot** (L.-A.), à Paris, rue Albouy, 14. — Glaces dites *de Venise* et cristaux taillés.

174. **Brown** (John-Lewis), à Paris, rue La Rochefoucauld, 61. — Panneaux et dessus de portes peints à l'huile pour décoration de salle à manger. (R. G. et L.)

175. **Éterlin** (A.), à Lyon (Rhône), quai Pierre-Size, 38. — Carreaux de faïence

176. **Savary** (E.-J.-V.), à Paris, rue de Seine, 53. — Cadres.

177. **Bandeville** (J.), et **Bourbon** (F.), à Paris, rue de Douai, 61. — Objets d'ornementation de carton-pierre pour bâtiments.

178. **Baron** (V.) et Cie (Association dos menuisiers en fauteuils), à Paris, cour Saint-Joseph, rue de Charonne, 5. — Siéges, fauteuils et chaises.

179 et 280. **Putois-Cretté**(L.-P.), à Paris, rue Bonaparte, 39.— Bas-reliefs pour édifices religieux.

180. **Solon** (J.-F.), à Paris, rue Pérelle, 30. — Sculptures d'église et décoration dite *polychromie nouvelle*.

181. **Cotelle** (J.), à Paris, rue du Four-Saint-Germain, 43. — Sujets religieux de bois sculpté : bas-reliefs, groupes et statues.

182 et 255. **Bouasse-Lebel** fils aîné à Paris, rue Saint-Sulpice, 28 et 29. — Sujets religieux de plâtre, de bronze et de zinc; bas-reliefs, groupes, statues, statuettes et médaillons.

183. Voir n° 60.

184. **Muré** (C.), à Paris, rue du Faubourg-Montmartre, 75. — Meubles, tentures et objets d'ornementation et de décoration de cabinet.

185. **Hubert** (A.), à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 56. — Meubles de bois sculpté et doré de divers styles.

186. **Hallé** (Charles), à Paris, rue Boulard, 3. — Statue équestre, vases et objets de fantaisie en carton-pâte.

187. **Tronchon** (N.-J.), à Paris, avenue d'Eylau, 9.—Meubles, siéges, kiosques et objets de fantaisie en fer doré.

188. **Lemaigre** (L.-N.), rue Birague, 14. — Canapés et causeuses se transformant en lit; fauteuils et chaise longue mécanique.

189. **Laterrière** (J. de), à Paris, place du Palais-Royal, 2. — Meubles en fer; sommiers élastiques dit *sommiers Tucker*.

190. **Petiteau**, à Paris, quai de la Loire, 22.—Meubles et objets de litorio.

191. **Champion** (L.-P.), à Paris, rue Saint-Antoine, 159.— Meubles et objets de fantaisie en bois tourné.

192. **Delapierre** (P.-N.), à Paris, rue de Chabrol, 17. — Décoration d'un lambris de salon, style Louis XVI, en carton-pierre monté sur bois.

193. **Dulud**, à Paris, rue Vivienne, 15. — Cuir pour ameublement.

194. **Huret** et **Lonchambon**, à Paris, boulevard Montmartre, 22. — Petits meubles et objets de fantaisie en bronze et en fer. (R. G.)

195 et 276. **Moisset-Foye**, à Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 63. — 195. Lits de fer. — 276. Un grand tapis de sanctuaire.

196. **Leroux** (C.-H.-F.), à Paris, rue Montmartre, 80. — Canapés-lits contenant leur literie complète; tentures et ameublements.

197. **Masquiller** et **Piet,** à Paris, rue Saint-Sauveur, 22. — Ornements et galeries pour appartements.

198. **Piret** (Jean), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 56. — Table à coulisses de salle à manger.

199. **Draemaker,** à Paris, place de la Rotonde-du-Temple, 2. — Glaces dites *de Venise.*

200. **Alexandre** jeune, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 93.—Glace dite *de Venise*, ornée de bronze et de pièces de verre fondu et taillé.

201. **Hourdry** (C.-F.-B.), à Paris, rue de Lancry, 6. Meubles de cabinet de toilette.

202. **Larroque,** à Paris, cité Bonhours, rue des Récollets, 11. — Billards. (R. G.)

203. **Fournier,** à Paris, boulevard de Strasbourg, 15. — Miroirs de luxe.

204. **Blanchet** (G.-L.), (*Maison Chéreau*), à Paris, rue de Lancry, 53. — Billard et ses accessoires.

205. **Hautel.** (V. d'), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 39. — Panneaux peints.

206. **Fouqueau** (L.-V.-A.), à Orléans (Loiret. — Billard à bandes mobiles.

207. **Duval** (P. A.), à Paris, rue Louis-le-Grand, 32. — Glaces dites *Vénitiennes.* (R. G.)

208. **Poullain** (L.), à Paris, rue Amelot, 72.—Billard, et ses accessoires.

209. **Maugin-Lesur** (C.-A.), à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 53. — Glaces avec cadres de bois sculpté et doré; glaces dites *de Venise.*

210. **Barthélemy** (J.), à Paris, place du Trône, 30. — Billard.

211 et 286. **Vion** (Alexandre), à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 34. — Panneaux et plafond d'appartement.

212. **Godin** (N.-P.), à Rouen (Seine-Inférieure, rue de la Croix-de-Fer, 11. — Billard.

213. **Bay** (G.), à Paris, rue Lafayette, 126.—Miroirs, genre de *Venise.*

214. **Haffner** (J.-B.), aîné, à Paris, passage Dubail, 25, et rue des Vinaigriers, 50. — Coffres-forts.

215. **Hardouin,** à Paris, rue Breda, 26. — Objets de carton-pierre pour décoration intérieure d'appartements.

216. **Haffner** (P.), à Paris, passage Jouffroy, 12. — Coffres-forts; objets de serrurerie et de quincaillerie. (R.)

217. **Leroy** (J.-N.) et Cie, à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 13. — Meubles de toilette.

218. **Portal,** à Paris, rue Birague, 11. — Miroirs.

219. **Gosse** (A.), à Paris, rue Payenne, 4. — Miroirs.

220 et 291. **Ribal** (Frédéric), à Paris; rue du Faubourg-Saint-Antoine, 51.—Tables à rallonges, avec coulisses de fer.

221. **Chamouillet** (L.), à Paris, rue Saint-Honoré, 414. — Glaces et miroirs.

222. **Bernard,** à Paris, rue Bouchardon, 6. — Cadres en cristal taillé, cadres et verre argenté.

223. **Habert** (E.), à Paris, rue de Chabrol, 18. — Plafond décoré de peintures.

224 et 283. **Saunier,** à Orange (Vaucluse), — Décoration et carrelage en faïence émaillée.

225. **Bisson,** à Paris, rue Vivienne, 91, — Bâtons-hélice pour rideaux.

226. **Fauh,** à Paris, rue du Dragon, 25. — Miroirs.

227. **Parvillée,** à Paris, quai Bourbon, 11. — Sculpture et décoration en briques émaillées.

228. **Perrin,** à Paris, rue des Tournelles, 58. — Sculptures en bois; cadres et pendules.

229. **Salagnad** (Ch.), à Paris, rue de Bellechasse, 32. — Décorations, peinture sur toile.

230 **Sauvage,** à Paris, allée Verte, 8, boulevard Richard-Lenoir. — Sculpture, réduction.

PARC.

(PAVILLON DE L'EMPEREUR.)

231. **Duval** frères, à Paris, boulevard de la Madeleine 13 et 15, et rue du Faubourg Saint-Honoré, 32. — Ameublement, tapisserie et décoration

232. **Graux** (Jules), à Paris, boulevard du Temple, 111. — Décoration et pièces d'ameublement en bronze.

233. **Walmez, Duboux** et **Dager,** à Neuilly. — Meubles et teintures.

234. **Froment-Maurice,** à Paris, rue Saint-Honoré, 372. — Pièces d'ameublement et orfévrerie.

235. **Matheron** et **Bouvard,** à Lyon. — Soieries d'ameublement.

236. **Bavoillot** (Mme), à Paris, Faubourg Saint-Honoré, 49. — Broderies pour meubles.

237. **Voillemot,** peintre-décorateur, à Paris, rue Fontaine, 28. — Décoration.

238. **Moreau,** à Paris, rue de Lancry, 37. — Serrurorio d'art et d'ameublement.

239. **Dutel,** à Saint-Quentin (Aisne). — Marbres incrustés.

240. **Féliker,** à Choisy-le-Roi. — Décoration en faïence émaillée.

241. **Monduit** et **Béchet,** boulovard Monceaux, 104. — Ornement et décoration en plomb.

242 **Hardouin** père et fils, rue de Bréda, 26. — Sculpture et décoration.

243. **Grados,** boulevard Richard-Lenoir, 112. — Décoration en zinc repoussé.

244. **Lehmann,** architecte. — Direction des travaux et de la décoration du pavillon impérial.

CHAPELLE.

245. **Aubry** aîné, sculpteur statuaire, à Gespunsard (Ardennes). — Un autel en bois de chêne fin du XIIIe siècle.

246. **Barbier,** à Paris, rue des Moulins, 19. — Siéges d'officiants.

247. **Barbezat,** boulevard du Prince-Eugène, 38. — Autel et décoration religieuse en fonte de fer.

248. **Bay** (Mme Vve de), à Paris, route d'Orléans. 10. — Ornements et statues en terre cuite. Exposition extérieure : couronnement des pignons; statues sur le pignon du midi et la façade ; lucarnes ; exposition intérieure: autel; galeries de *triforium*, fonts baptismaux; appuis de communion et statues, etc.

249. **Brien** (G.). — Architecte de l'arrondissement du Havre (Seine-Inférieure). — Architecte de la chapelle du parc. — Un plan d'église.

250. **Bernard-Hoen,** à Nîmes (Gard). — Un meuble chapier (Renaissance).

251. **Bertin,** à Paris, rue Madame, 22. — Sculpture sur bois. Châsses.

252. **Boch** frères, à Paris, rue Lafayette, 95. — Carreaux mosaïques, à Maubeuge. — Carrelage d'une partie de la nef latérale de droite.

253. **Bonet** père, à Rouen (Seine-Inférieure), rampe Bouvreuil, 56. — Sculpture; un autel en pierre sculptée.

254. **Bonet** frères, à Rouen (île Lacroix). — Carrelage d'une partie de la nof gauche.

255. Voir no 182.

256. Voir no 162.

257. **Burgun-Schverer,** à Meysenthall (Moselle). — Verrerie; lustres; candélabres et appliques en cristal.

258. **Cassaingt** fils, à Toulouse (Haute-Garonne). — Statues polychromes.

259. Voir no 119.

260. **Chauvet** (J.-F.), à Orléans (Loiret). — Carrelage d'une partie de la nef, fonts baptismaux.

261. **Chovet** (L.), à Paris, rue Madame, 19. — Un autel en bois polychromé du XIIIe siècle.

262. **Ducel,** à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 26. — Autel et décoration religieuse en fonte de fer.

263. **Durenne** (A.), à Paris, rue de la Verrerie, 30. — Autel, décoration religieuse en fonte de fer. (R.)

264. **Gillet,** à Paris, rue Fénelon, 7. — Peinture sur lave pour revêtement intérieur et extérieur.

265. **Gilles,** à Paris, rue Paradis-Poissonnière. — Deux statues et groupes en porcelaine.

266. **Greber,** à Beauvais (Oise). — Un autel du XIIIe siècle en pierre sculptée.

267. **Grados** (L.), à Paris, boulevard Richard-Lenoir, 112. — Décoration, crêtes, galeries, couvertures des tourelles, gargouilles et lucarnes en zinc.

268. **Jacquemin,** à Metz (Moselle). — Un autel en pierre et marbre polychromé; style gothique.

269. **Jolijon** (S.) **Bourasset Berthoud** et Cie, à Châlons-sur-Saône. — Carreaux, carrelage de chapelle.

270. **Klem** (Mme Vve) fils et **Weiss,** a Colmar (Haut-Rhin). — Sculpture, une chaire à prêcher en bois sculpté et stalles d'église.

271. **Larmande** (A.), à Viviers (Ardèche. — Carrelages; carrelage d'une partie de l'abside.

272. Voir no 17. (R. G. et L.)

273. **Lippmann** et **Schneckenburger,** à Paris, rue des Fossés-Saint-Germain-l'Auxerrois, 24. — Produits simili-marbre et simili-pierre; un autel gothique simili-pierre; statues polychromées, piédestaux similimarbre; colonne vert antique; deux consoles et statues en simili-pierre.

274. **Lucas** (E.), à Rouen (Seine-Inférieure). — Décoration de la grande nef.

275. **Metferderque,** à Paris, rue Miromesnil, 66. — Peinture, dorure, deux statues dorées.

276. Voir no 195.

277. **Monduit** et **Béchet,** à Paris, boulevard Monceaux, 104. — Statue du grand pignon, celle du pignon nord, deux parties de couverture, épis et crête; plomberie d'art.

278. **Ollivier** (J.-B.), à Beauvais (Oise). — Un maître-autel; autel en pierre sculptée du XIVe siecle.

279. **Poussielgue-Rusand,** à Paris, rue Cassette, 15. — Autels; garnitures d'autel; appuis de communion; lustres et torchères.

280. Voir no 179.

281. **Rafft,** à Paris, rue Bonaparte, 59. — Sculpture et décoration de statues; groupes et statues polychromées.

282. **Rudolphi** père et fils, à Paris, boulevard des Capucines, 23. — Une châsse; décoration religieuse.

283. Voir no 224.

284. **Talrich** (J.), à Paris, rue de l'Ecole-de-Médecine, 11. — Modeleur de l'anatomie en cire, de la Faculté de médecine de Paris; deux saints martyrs en cire.

285. **Ternisien-Frayssé** et **Monchaussée,** à Paris, rue Saint-Honoré, 334. — Siéges d'officiants.

286. Voir no 211.

287. **Angiolini,** à Paris, rue de Sèvres, 31. — Statues et décors en carton-pierre.

SALONS DE CONVERSATION.

288. **Piedefer,** à Paris, Faubourg-Saint-Antoine, 16. — Tapisserie, ameublement des salons de conversation.

289. **Gerderes,** à Paris, rue Fontaine-au-Roi, 17. — Billards.

290. **Duluat,** à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 21. — Décoration des salons de conversation.

291. Voir no 220.

292. **Durand-Vossy,** à Paris, boulevard Montrouge, 51. — Grande cheminée en marbre.

293. **Pellegrin,** à Paris, boulevard Beaumarchais, 93. — Jeux de billard, jeux de salon.

294. **Pothé,** à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 51. — Ebénisterie, meubles.

295. **Rameau,** à Paris, Faubourg-Saint-Denis, 61. — Décoration et trophées d'armes.

INSTALLATIONS DIVERSES.

296. **Penon** frères, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 11. — Tapisseries et ameublement d'un pavillon

destiné à Sa Majesté l'Impératrice.

297. **Olivier** (C.), à Paris, boulevard de la Madeleine, 11. — Tapisserie, meubles, décoration. (Installation des salons de dégustation des vins de Bourgogne.)

298. **Jounicaux,** à Paris, rue Duperré, 13. — Comptoir en marbre sculpté. (Installation de la boulangerie.)

299. **Dumont,** maison Alexis Godillot, à Paris, avenue Bugeaud, 12. — Constructions décoratives dans le parc.

300. **Brossel,** à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 215. — Literie. (Produits exposés à la classe 11.)

301. **Michel,** à Paris, boulevard Malesherbes, 79. — Tente exécutée par procédé spécial. (Parc.)

CLASSE 16

CRISTAUX, VERRERIES DE LUXE ET VITRAUX.

Les produits de la classe 16 se divisent en huit séries correspondant aux manufactures spéciales dans lesquelles ils sont fabriqués:

1° Les cristaux à base de plomb pour services de table, lustres et candélabres; les cristaux de luxe et de fantaisie, unis et taillés, blancs et coloriés, filigranés, dorés et points;

2° La gobeletterie fine et commune pour la table; les articles pour restaurateurs et limonadiers, les bouteilles à eaux gazeuses, les cornues et autres appareils de laboratoire;

3° Les glaces pour miroiterie et vitrage, les verres coulés pour dallage et appareils de pharos; les glaces brutes, unies et cannelées pour vitrages et couvertures de serres;

4° Les verres à vitre, blancs et coloriés; les cylindres ou globes ronds, ovales et carrés; les tuiles en verre;

5° Les bouteilles à vin et eaux minérales; les cloches de jardin, les bombonnes ou touries;

6° Le flint-glass et le crown-glass pour l'optique;

7° Les émaux en masse et en tubes pour la bijouterie, l'émaillage, etc.;

8° Les vitraux.

Les produits de la classe 16 se fabriquent principalement dans les départements du Nord, de l'Aisne et de la Seine; de la Meurthe et de la Moselle; du Rhône, de la Loire et de l'Allier.

Les matières premières employées dans les verreries sont principalement: la silice, qui, à l'état de sable, entre pour moitié dans la composition des cris-

taux et pour les trois cinquièmes dans la composition des autres sortes de verre; — l'oxyde de plomb, qui entre pour un tiers dans la composition du cristal; — le carbonate de chaux, qui entre pour un cinquième dans la composition du verre; — le sulfate et le carbonate de soude, qui entrent aussi pour un cinquième dans cette composition.

Ces matières sont indigènes, à l'exception du plomb, que l'on tire de Belgique, d'Espagne et d'Angleterre.

Leur fusion s'opère dans les creusets chauffés à la houille ou au bois; mais la substitution de la houille au bois tend à devenir générale.

Le travail du verre est basé sur la dextérité manuelle des ouvriers; les machines ne peuvent y remplir qu'un rôle secondaire. Il n'y a que les glaces pour lesquelles les machines sont l'agent essentiel de la fabrication.

Le travail de la verrerie ne s'opère que dans des manufactures comprenant des halles à fours, des tailleries, des ateliers de dressage et de polissage des glaces. Les ouvriers sont généralement à leurs pièces, mais il n'y a pas dans cette industrie d'ouvriers entrepreneurs; les verreries emploient peu de femmes; on occupe dans le travail des fours des enfants en nombre à peu près égal à celui des ouvriers verriers.

Paris est le grand marché pour la vente des cristaux, des glaces et de la gobeletterie, tant pour la consommation intérieure que pour l'exportation,

Les verres à vitres sont expédiés à des marchands en gros qui revendent aux vitriers.

Les fabricants de bouteilles vendent aux producteurs de vins, aux expéditeurs d'eaux minérales et aux marchands en gros.

La production annuelle du cristal, qu'on estimait en 1862 à 9 millions de francs, s'élève aujourd'hui à environ 11 ou 12 millions.

La gobeletterie se fabrique dans un grand nombre de verreries en France, et l'importance de cette fabrication égale au moins celle des cristaux.

La fabrication des glaces est estimée de 350 à 400,000 mètres carrés, qui donnent lieu à un commerce de 12 à 13 millions de francs.

La fabrication des vitres peut s'élever de 5 à 6 millions de mètres carrés, valant de 12 à 15 millions de francs.

On fabrique de 100 à 115 millions de bouteilles, valant 18 à 20 millions de francs.

L'industrie des vitraux se développe de plus en plus sur tous les points de l'Empire; nos peintres verriers arriveront sans doute à égaler les anciens maîtres.

En somme, la fabrication des produits de la classe 16 atteint environ 75 millions de francs, dont un tiers représente les salaires de 35,000 ouvriers, hommes, femmes et enfants.

Comme perfectionnement important obtenu dans la fabrication des verreries depuis les dernières expositions, on doit signaler une nouvelle méthode de fusion des verres, au moyen des gaz de combustion extraits de la houille, du bois ou de la tourbe dans des appareils spéciaux. Cette transformation, dont les débuts promettent d'importants résultats, est le pas le plus remarquable fait dans l'art de la verrerie.

BONTEMPS,
Membre du Comité d'admission de la classe 16.

1. **Maës** (L.-L.), à Clichy (Seine).— Cristaux de table et d'ornementation.

2. **Compagnie anonyme des cristalleries de Saint-Louis** (Moselle). — Gobeletterie de cristal; cristaux taillés doublés et montés; cristaux de lustres. (R. G.)

3. **Monot** (E.-S.), à Pantin, rue de Paris, 84 (Seine). — Lustros, candélabres; objets d'art et de fantaisie de cristal; service de table. (R. G. et L.)

4. **Cristallerie de Lyon,** (L. Tronel, gérant), à Lyon (Rhône), rue de Marseille, 46. — Cristaux de table, taillés unis ot gravés; pièces moulées.(R. G.)

5. **Burgun-Schverer** et Cie, à Moysenthal (Moselle). — Gobeletterie; vases à fleurs, blancs et décorés; lustres.

6. **Dallemagne** et Cie, à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 39. — Verres d'eau; carafes unies, décorées, gravées, montées; cruches à bière; brocs à glace.

7. **Bitterlin** (Paul) fils, à Paris, rue de l'Université, 123. — Verres blancs ot de couleur, gravés et émaillés; glaces et cristaux décorés.

8. **Gallé-Reinemer,** à Nancy (Meurthe). — Cisstaux de luxe gravés.

9. **Société anonyme des verreries de Plaine de Walsch et Vallerysthal,** à Vallerysthal, communo des Trois-Fontaines (Meurthe). — Objets de fantaisie et services do table.

10. **Compagnie des verreries et cristalleries de Baccarat** (Meurthe). — Cristaux de tablc; lustros; objets de fantaisie, unis, gravés, coloriés ot montés.

11. **Guerner** (E.-A.), à Croixmare, près Lunéville (Meurthe). — Sorvices dc tablo et pour limonadiers; objets de fantaisie unis et décorés.

12. **Imbert** et **Duponchel,** à Sars-Poteries (Nord). — Verrcrie pour services de table, pour parfumeurs, pour pharmaciens et pour l'éclairage.

13. **Guilbert** et **Martin,** à Paris, rue du Marché-Grenelle, 8. — Émaux et cristaux pour bijoutiers et lapidaires; tubes de verre et de cristal; fonte émaillée.

14. **Dampierre** (Cte de), à Bligny (Aube). — Verres blancs et de couleur, unis, moulés, taillés et gravés.

15. **Raabe** (C.) et Cie, à Rive-de-Gier (Loire). — Bouteilles et bombonnes. Verros à vitres blancs et de couleur; gobeletterie.

16. **Marchand** (A.), à Paris, rue Chapon, 50. — Cylindres de verre.

17. **Richarme** (frères), à Rive-de-Gier (Loire). — Bouteilles; manchons et verres à vitres; globes et cylindres. (R. L.)

18. **Lacroix** (A.), fils, à Paris, rue Parmentier.

19. **Poilly** (de), **Fitz-James** (de), **Labarbe** et Cie, à Folembray (Aisne).

20. **Deviolaine** frères, à Vauxrot, commune de Tuffiès (Aisne). — Bouteilles; cloches de jardin. (R. G.)

21 et 42. **Brossette** (H.) et Cie, à Paris, rue Sedaine, 49. — Argenture sur verre et cristal; miroiterie; lampes et flambeaux.

22. **Société d'exploitation des verreries de Velars-sur-Ouche** (Côte-d'Or) (F. Leverne et Cie). — Verres à vitres ordinaircs et de luxe; cylindres.

23. **Aubriot-Rousseau,** à Clairey, par Darney (Vosges). — Verrerie de table.

24. **Leempsel, Dehu** (Vte van) et Cie), à Quiquengrogne (Aisne).—Bouteilles.

25. **Soyer** (L.-J.-B.), à Paris, rue de La Villette, 15. — Émaux et imitation de pierres fines.

26. **Nicolle** et **Dubois,** à Aubervilliers (Seine). — Verreries et cristaux pour l'éclairage; carafes et appareils pour les eaux gazeuses. (R. L.)

27 et 79. **Patoux** (A.), **Drion** (A.) et Cie, à Aniche (Nord). — Verres à vitres, glaces.

28. **Vallet** (H.), à Forbach (Moselle). — Vorres à vitres; vcrres coloriés

pour la peinture; tuiles de verre; tubes de verre pour niveaux.

29. **Renard** (père et fils), à Fresnes, près Valenciennes (Nord). — Verres à vitres; bouteilles; tuiles de verre; gobeletterie.

30. **Schmid** (E.), à Vannes-le-Châtel, commune d'Allamps (Meurthe). — Service de table, demi-cristal et verre fin.

31. **Guenivet** (E.), à Vierzon (Cher). — Verrerie.

32. **Masson** (V.) et Cie, à Chagny (Saône-et-Loire). — Bouteilles.

33. **Landelle** (G.), à Épinac (Saône-et-Loire). — Bouteilles.

34. **Wagret, Serret** (E.) et Cie, à Escaupont, Fresne et Anzin (Nord). — Verres à vitre et bouteilles.

35. **Schmid** et **Cuhoux**, à Fains (Meuse). — Services de table et pour limonadiers.

36. **Walter, Berger** et Cie, à Gœtzenbruck (Moselle).

37 et 78. **Société des Manufactures de glaces et de produits chimiques de Saint-Gobain, Chauny et Cirey**, à Paris, rue Saint-Denis, 313. — Glaces; verres pour toitures et dallage; glaces pour phares et miroirs de télescope.

38 et 43. **Camot** (P.) et Cie, à Paris, rue Amelot, 54. — Verres d'eau; caves à liqueurs; vases; glaces et verres à vitres; porcelaines et faïences décorées.

39. **Paris** (C.-E.), à Paris, Grande-Rue de Bercy, 107. — Verrerie et objets de fantaisie, gravés et incrustés; globes d'émail; émaux; imitation de pierres fines; tôles, fontes et fers émaillés.

40. **Lelong-Burnet** (J.-L.), à Paris, boulevard de Grenelle, 7. — Verres et cristaux à base de baryte.

41 et 44. **Ullmann** (A.-A.), à Paris, rue Saint-Maur-Popincourt, 7. — Gravure sur cristaux; vitraux; glaces dites *de Venise*.

42. Voir nº 21.

43. Voir nº 38.

44. Voir nº 41.

45. **Lusson** (A.), à Paris, rue de Laval, 21 *bis*. — Vitraux, style des XIIIe et XVIe siècles. (R. L.)

46. **Didron** (A.-N.), à Paris, rue Saint-Dominique, 23. — Vitraux des XIIIe, XV et XVIe siècles.

47. **Mauvernay** (A.), à Saint-Galmier (Loire). — Vitraux peints et vitraux mosaïques.

48. **Bazin** (S.), au Mesnil-Saint-Firmin (Oise). — Vitraux d'église.

49. **Guilbert d'Anelle** (C.-M.), à Avignon (Vaucluse). — Vitraux peints.

50. **Goglet** (P.-F.), à Paris, rue du Gaz, 6. — Vitrail d'église.

51. **Chalons** (P.), à Toulouse (Haute-Garonne). — Vitraux peints.

52. **Moulin** (E.), à Dreux (Eure-et-Loir). — Vitraux d'église et d'appartement.

53. **Coffetier** (N.), à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 96. — Vitraux peints, style des XIIe, XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles. (R. L.)

54. **Oudinot** (Eugène), à Paris, rue de la Grande-Chaumière, 6. — Vitraux religieux et restauration d'anciens vitraux. (R. L.)

55. **Bourgeois** (G.), à Paris, rue de Vaugirard, 114. — Vitraux et dessins.

56. **Guérithault** (P.-E. et F.) frères, à Poitiers (Vienne). — Vitraux peints. (R. G.)

57. **Cornuel** (A.-N.), à Orly (Seine). — Vitraux d'église et d'appartement.

58. **Erdemann** (G.) et **Kremer** (T.), à Paris, cité des Fleurs, 37. — Vitraux d'appartement et religieux.

59. **Honer** (F.-A.) père, à Nancy (Meurthe). — Vitraux de fantaisie et religieux.

60. **Gilbert** (A.), à la Charité-sur-Loire (Nièvre). — Vitraux religieux.

61. **Ducler** (L.-F.), au Mesnil-Saint-Firmin (Oise). — Vitrail religieux.

62. **Gugnon** (A.) fils, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 128. — Verres à vitres décorés. (R. L.)

63. **Goussard** (J.), à Condom (Gers) — Vitrail religieux. (R. L.)

64. **Nicolas** (L.), fils, à Morlaix (Finistère). — Vitrail.

65. **Bruin** (N.-A.) aîné, à Paris, rue Chevert, 12. — Une verrière. (R. L.)

66. **Gsell-Laurent,** à Paris, rue Saint-Sébastien, 43. — Vitraux de divers styles. (R. L.)

67. **Gesta** (L.-Victor), à Toulouse (Haute-Garonne). — Verrière; glaces gravées et émaillées. R. G.)

68. **Lorin** (N.), à Chartres (Eure-et-Loir).—Verrières de divers styles. (R.L.)

69. **Lévêque** (C.-I.), à Beauvais (Oise). — Verrières de divers styles.

70. **Ély** (Henry), à Nantes (Loire-Inférieure). — Vitraux d'église.

71. **Marc hal** (C.-L.-N.) et **Maréchal** (C.-R.), à Metz (Moselle). — Peintures sur verre pour églises et pour appartements; photographie vitrifiée et verres imprimés d'après les procédés de MM. C.-R. Maréchal et C.-M. Tessié du Motay.

72. **Lafaye** (Prosper), à Paris, rue Lepic. — Vitraux d'église et d'appartement.

73. **Ravel de Malval** et **Jacquier,** boulevard d'Enfer, 19. — Verrières.

74. **Pognon-Deschelettes,** à Lyon, rue de la Reine, 57—Verrières.

75. **Ottin,** à Paris, rue Vincent-Compoint, 9. — Verrières. (R. L.)

76. Voir no 27.

77. **Roux** (G.) fils et Cie, à Paris, rue de la Douane, 14. — Glaces.

78. **Compagnie de Floreffe** (H. Dexpret, directeur-gérant), à Jeumont (Nord). — Glaces étamées et glaces pour vitrines.

79. Voir no 27.

80. **Dopter,** à Paris. rue Madame, 29. —Verres gravés par impression lithographique. (Pavillon de MM. Vaaser et Tadin.)

Kessler, à Levallois-Perret (Seine). — Procédé de gravure sur verre. (Voir cl. 7, no 162.)

Feil, à Paris, rue des Fossés-Saint-Marcel, 56. — Verre pour l'optique. (Voir cl. 12 no 73.)

Avril (G.), aux Trois-Fontaines (Meurthe). — Verres de montre. (Voir cl. 29.)

CLASSE 17

PORCELAINES, FAIENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

Les produits exposés dans la classe 17, et désignés sous le nom de produits céramiques, sont destinés aux usages domestiques ou à la décoration.

On peut les diviser en quatre catégories: les terres cuites, les grès, les faïences et les porcelaines.

1o Les terres cuites comprennent les objets de plastique qu'une cuisson convenable rend propres à la décoration;

2o Les grès sont des poteries dures, inaltérables, employées aux usages

propres à satisfaire les goûts artistiques du jour et à la fabrication des produits chimiques.

3° Les faïences communes et les faïences fines servent les unes et les autres à la décoration des habitations et aux usages domestiques.

Les faïences à glaçure stannifère fournissent aux arts décoratifs des éléments indispensables.

Le terrain perdu par les faïences communes a été conquis par les faïences fines, qui répondent parfaitement aujourd'hui aux besoins de la consommation, par la perfection de la forme et l'aspect décoratif.

4° La porcelaine dure, caractérisée par sa blancheur, est la poterie par excellence pour les services de table et les usages domestiques ; elle est avantageusement appliquée dans beaucoup de cas à la décoration intérieure.

La porcelaine tendre, en raison des couleurs brillantes dont on peut la revêtir, est exclusivement réservée pour la décoration ; elle ne convient pas pour les usages domestiques, à cause de son peu de résistance à l'action des corps durs.

Les terres cuites se font à peu près partout. Les grès se fabriquent à Paris, à Beauvais et dans quelques parties de la Normandie. Les faïences fines se font principalement à Creil, à Montereau, à Sarreguemines, à Choisy-le-Roi, à Gien, à Bordeaux.

Les faïences d'art ont leur centre de fabrication à Paris ou dans les environs.

La porcelaine est fabriquée en France dans trois centres principaux :

1° Le Limousin, comprenant la Haute-Vienne et la Creuse : Limoges renferme plus de trente fabriques faisant la porcelaine blanche ;

2° Le Berry, où on trouve les fabriques du Cher, de l'Allier, de la Nièvre et de l'Indre. Ces fabriques produisent principalement les porcelaines blanches et les articles courants à bon marché ;

3° Paris et ses environs, en y ajoutant la Champagne. La fabrication parisienne est variée. Beaucoup de petites fabriques font l'article de Paris, qui comprend mille objets de fantaisie, tels que fleurs, coupes, corbeilles, etc. Quelques-unes font, au contraire, des objets très-artistiques, principalement en *biscuit* ou des produits spéciaux, tels que lampes ou coupes destinées à recevoir une ornementation très-riche et à être montées en bois sculptés ou en bronze. Enfin, un grand nombre d'ateliers reçoivent les porcelaines blanches pour le compte du commerce et les décorent selon les besoins, dans les genres les plus variés.

La décoration ne se fait pas exclusivement à Paris, mais on peut dire que cet art est essentiellement parisien.

On trouve presque partout en France des terres pouvant servir à la confection des poteries; les belles terres propres à la fabrication des faïences sont rares.

Les kaolins de Saint-Yrieix, près de Limoges, sont le type des meilleures terres à porcelaine; les kaolins des Pyrénées, du Cher, de l'Allier, entrent de plus en plus en concurrence avec ceux de Limoges; ils ont contribué pour beaucoup au développement des fabriques du Berry.

Le travail mécanique tend à remplacer en partie le travail manuel dans les fabriques de faïence. L'introduction des procédés usités en Angleterre a transformé cette branche de l'industrie.

Quant à la porcelaine, le ramollissement produit par la haute température qu'exige la cuisson déforme les pièces faites autrement qu'à la main, et n'a

pas permis jusqu'ici l'emploi des procédés mécaniques; il y a lieu, cependant, d'espérer que cette fabrication peut aussi, dans une certaine limite, faire intervenir dans ses méthodes de façonnage et de préparation des pâtes les perfectionnements que les arts mécaniques peuvent lui fournir.

L'ouvrior est presque toujours payé à la tâche. En raison de la fragilité des produits fabriqués, surtout avant la cuisson, il ne peut travailler que dans les ateliers des manufactures. Pour la décoration, même lorsque le travail artistique domine, l'ouvrier est obligé, sauf de rares exceptions, dc travailler aussi à l'atelier.

A Paris, la seule décoration de la porcelaine occupe 1,362 hommes et 458 femmes.

La plupart des fabriques ont des dépôts à Paris ou y expédient leurs produits à des négociants. Ceux-ci les font souvent décorer avant de les livrer à la vente et centralisent dans leurs mains, en les complétant les unes par les autres, les fabrications de diverses provenances.

Le grand centre de commerce des porcelaines et des faïences est donc avant tout Paris.

Limoges vient ensuito et fait directement ses envois dans toutes les villes de l'intérieur, qu'elle fait parcourir par des voyageurs nombreux. Les objets d'art, cependant, trouvent presque exclusivement à Paris leurs débouchés.

Le traité de commerce a peu modifié le chiffre des importations. La production intérieure a beaucoup augmenté; on peut évaluer à 10 millions la production des faïences fines, et à 20 millions celle des porcelaines.

Il y a lieu de signaler parmi les progrès réalisés depuis douze ans dans l'industrie de la céramique :

1° En ce qui concerne les terres cuites, leur appropriation de plus en plus développée à la décoration des édifices publics ou particuliers.

2° En ce qui concerne les faïences, la transformation presque complète des usines qui ont renouvelé leur matériel, à tel point qu'une bonne organisation, qui était l'exception, est devenue la règle.

3° En ce qui concerne la porcelaine, la substitution de la cuisson à la houille à la cuisson au bois, et l'abaissement des prix qui en a été la conséquence.

4° Enfin, d'une manière générale, l'amélioration dans l'art de la décoration introduite par les procédés chromolithographiques.

Salvetat et Dommartin,
Membres du Comité d'admission de la classe 17.

---

1. **Manufacture impériale de Sèvres** (Seine-et-Oise).

2. **Leullier**, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 48, à Conflans (Seine), et à Esternay (Marne). — Porcelaines blanches et décorées.

3. **Schucht** frères, à Besançon (Doubs). — Porcelaines et cristaux; services de table; fantaisies et faïences artistiques.

4. **Monvoisin** (A.), à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 45, et à Bagnole (Seine). — Fleurs de porcelaine; statuettes et sujets religieux de biscuit

5. **Hache** (Ad.) et **Pepin-Lehalleur,** à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 23, et à Vierzon (Cher). — Porcelaines et décors; services de table, de thé et de café, vases et fantaisies.

6. **Brianchon** aîné, à Paris, quai Valmy, 287. — Couleurs nacrées appliquées sur porcelaines, faïences et cristaux.

7. **Armand-Bazille** et Cie, à Vierzon (Cher). — Porcelaines; services de table et de toilette.

8. **Metenier,** à Paris, rue Martel, 8 *bis*, et à Champroux (Allier). — Services de table.

9. **Levy** (E.) et Cie, à Paris, rue Vieille-du-Temple, 128. — Porcelaines décorées et montées sur bronze; imitation de vieux sèvres, et porcelaine tendre.

10. **Raingo** et Cie, à Fontainebleau (Seine-et-Marne). — Porcelaines, statuettes genre Saxe, blanches et décorées; objets de biscuit.

11. **Fouque** (jeune), à Toulouse (Haute-Garonne). — Peintures et gravures sur porcelaines par un procédé spécial.

12. **Machereau** (J.), à Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 22. — Porcelaine tendre; objets montés sur bronze.

13. **Dutertre** (F.-H.) aîné, à Paris, rue d'Angoulême-du-Temple, 66. — Porcelaine décorée; dorure brillante sans brunissage.

14. **Véry** et **Baratte** (Ch.), à Paris, rue Albouy, 14. — Vases, lampes; porcelaine peinte et décorée.

15. **Prévost** (J.-R.), à Paris, rue Claude-Vellefaux, 6. — Porcelaines décorées; impression chromolithographique.

16. **Thomas** (L.-A.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 48; à Saint-Denis (Seine) et à Esternay (Marne).— Porcelaines blanches; vases à fleurs, relief et objets de fantaisie.

17. **Chailly** et fille aînée, à Paris, rue Saint-Ambroise, 35. — Porcelaines décorées; dorure brillante sans brunissage; vases et objets de fantaisie de porcelaine.

18. **Collet** frères, rue de Paradis Poissonnière, 5, à Esternay et à Sézanne (Marne).— Porcelaines blanches; vases à fleurs relief et objets de fantaisie.

19. **Faugeron** et **Dupuis,** à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 146. — Porcelaines et faïences peintes; vases et objets de fantaisie.

20. **Dopter** (J.) et Cie, à Paris, rue de Madame, 29. — Impressions sur porcelaines par procédé chromolithographique.

21. **Aaron** (M.), à Paris, rue de Bondy, 30, et à Chantilly (Oise). — Porcelaines décorées; objets d'art; services de table; statuettes.

22. **Macé** (L.-A.-C), à Paris-Auteuil, rue Boileau, 45. — Chromolithographie céramique sur porcelaines et faïences; carreaux pour décoration architecturale

23. **Létu** et **Mauger,** à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 13, à l'Isle-Adam (Seine-et-Oise) et à Villenauxe (Marne).— Biscuit blanc; objets d'art; statuettes et groupes de fantaisie; sujets religieux.

24. **Ernie** (L.), à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 20. — Impressions chromolithographiques sur porcelaine services de table; jardinières; objets montés sur bois et sur bronze.

25. **Jacquel** et Cie, à Paris, rue de la Paix, 3. — Services de table; porcelaines décorées et cristaux montés. R. G.)

26. **Klotz** (J.), à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 22. — Décors et impressions chromolithographiques sur porcelaine; services de table; jardinières et objets montés sur bois et sur bronze.

27. **Gille** (J.-M.) à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 28. — Porcelaines d'art; statues, groupes, vases, surtouts de table; statuettes et ornements d'architecture.

28. **Guyonnet-Colville,** à Paris, rue des Vinaigriers, 34. — Couleurs vitrifiables pour porcelaines, faïences et émaux.

29. **Coblentz** L.), à Paris, rue de

la Villette, 9. — Porcelaines peintes et décorées par les procédés chromolithographiques.

30. **Pillivuyt** (C.) et Cie, à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 46, à Mehun et Noirlac (Cher) et à Nevers (Nièvre). — Porcelaines blanches et décorées; services de table, cabarets; garnitures de toilettes et objets de fantaisie. (R. G. et L.)

31. **Ponty** (M.), à Paris, rue des Petites-Écuries, 13, et à Maisons-Alfort (Seine). — Fleurs, bouquets et couronnes de porcelaine blanche et décorée.

32. **Dartout** (P.), à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 17 *bis*, et rue Garnier-Guy, 4. — Fleurs, bouquets et couronnes de porcelaine blanche et décorée. (R. G. et L.)

33. **Pinot** (Mme Vve), à Paris, rue de la Fidélité, 5. — Fleurs, bouquets et couronnes de porcelaine, avec photographies microscopiques. (R. L.)

34. **Chablin** (L.) et Cie, à Paris, rue de la Fidélité, 3. — Porcelaines, cristaux et émaux incrustés d'or et d'argent. (R. L.)

35. **Poyard** (C.), à P ris, rue du Faubourg-Saint-Martin, 158. — Application de la photographie sur porcelaines et faïences.

(36 à 47). EXPOSITION COLLECTIVE DE LA HAUTE-VIENNE.

36. **Haviland** et Cie, à Limoges (Haute-Vienne). Porcelaine blanche et décorée; services de table; services à thé et à café; services de toilette; vases, ornements et statuettes.

37. **Sazerat** (L.), à Limoges (Haute-Vienne). — Porcelaines et matières premières; services de table, vases et fantaisies.

38. **Labesse** (L.), à Limoges (Haute-Vienne). — Services de table; services à dessert, à café et à thé, et objets de fantaisie de porcelaine blanche et décorée.

39. **Thomas** (G.) et Cie, à Limoges (Haute-Vienne). — Services de table et à dessert de porcelaine blanche.

40. **Demartial** et **Talandier**, à Limoges (Haute-Vienne). — Décors sur porcelaine.

41. **Filhoulaud** (J.) et fils, à Bourganeuf (Creuse). — Services de table et services de toilette en porcelaine.

42. **Guerry** (P.) et **Delinières** (R.), à Limoges (Haute-Vienne). — Services de table et de toilette en porcelaine.

43. **Dufraisseix**, à Limoges Haute-Vienne). — Décors sur porcelaine.

44. **Ardant** (H.) et Cie, à Limoges (Haute-Vienne). — Services de table, à thé, de toilette, et porcelaines artistiques.

45. **Alluaud** (F.) aîné, à Limoges (Haute-Vienne). — Kaolins et feldspaths bruts et préparés; porcelaines blanches et décorées. (R. L.)

46. **Jullien**, à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 63, et à Saint-Léonard (Haute-Vienne). — Porcelaines blanches et décorées. Services de table, à thé et de toilette.

47. **Gibus** et Cie, à Paris, rue du Faubourg-Saint Denis, 67, et à Limoges (Haute-Vienne). — Services de table de porcelaine blanche; vases et objets d'art avec couleurs au grand feu.

48. **Manufacture de Foëcy** (Cher), à Paris, rue Martel, 8 (les héritiers de Louis André, propriétaires; Bruncton (G.), directeur-gérant). — Services de table en tout genre; vases et objets divers en porcelaines blanches ou décorées.

49. **Burguin** (P.), à Paris, rue Martel, 8 *bis*, et à Coulcuvre (Allier). — Services de table; services à thé et à café; cuvettes pour la photographie, et objets spéciaux pour fabricants de bronze.

50. **Bunel**, à Paris, rue des Récollets, 9. — Couleurs vitrifiables pour porcelaines, faïences et émaux.

51. **Olmade** (Mme), à Paris, rue d'Enghien, 29. — Peintures artistiques sur porcelaines et faïences.

52. **Gillet**, à Paris, rue Fénelon, 7. — Peintures sur laves et sur faïences;

53. **Lacroix**, à Paris, rue Parmentier, 8. — Couleurs vitrifiables pour porcelaines, faïences et cristaux.

54. **Raingo** (E.), à Paris, boulevard Poissonnière, 6. — Services de table et pièces de fantaisie en porcelaines décorées et faïences artistiques, montées sur bronze et sur bois.

55. **Levassor-Boyer** (C.-A.), à Paris, rue de la Paix, 22. — Porcelaines décorées; faïences et cristaux montés sur bronze; services de table.

56. **Le Rosey** (C.), à Paris, rue de la Paix, 11. — Services de table; porcelaines, faïences et cristaux montés sur bronze.

57. **Pannier-Lahoche**, à Paris, Palais-Royal, galerie de Valois, 162. — Porcelaines peintes et décorées; faïences; porcelaines et cristaux montés sur bronze; lustres. (R. G. et L.)

58. **Rousseau** (E.), à Paris, rue Coquillière, 41.—Porcelaines avec pâte rapportée et coloration sous émail au grand feu; porcelaines tendres avec émaux en relief; faïences avec peintures sur émail cru.

59. **Samson** (E.) père et fils, à Paris, rue Béranger, 7. — Décors spéciaux pour laque sur porcelaine, et imitation des genres Saxe, Chine et Japon.

60. **Meyer**, à Sèvres (Seine-et-Oise). — Peintures artistiques; imitation d'anciens émaux.

61. **Longuet** (C.-G.), à Paris, rue Hallé, 48. — Poteries d'art et terres vernissées.

62. **Lavalle** (J.), à Premières, canton de Genlis (Côte-d'Or). — Faïences et poteries de terres mélangées.

63. **Pull** (G.), à Paris, Grande-Rue-de-Vaugirard, 244. — Faïences artistiques; vases, vasques et plats.

64. **Genlis** et **Rudhart**, à Paris, rue Saint-Maur-Popincourt, 189. — Faïences d'art et peintures.

65. **Tinet**, à Paris, rue du Bac, 42 et à Montreuil-sous-Bois (Seine). — Services de table et objets de fantaisie décorés.

66. **Thomas** et Cie, à Saint-Clément (Meurthe).— Faïences et couleurs sous émail.

67. **Barbizet** (V.), à Paris, place du Trône, 17. — Poteries artistiques marjoliques et imitation de Bernard de Palissy.

68. **Pinart** (H.-A.), à Paris, rue des Récollets, 7. — Faïences d'art peintes sur émail cru et cuites au grand feu.

69. **Aubry** (J.), à Bellevue (Meurthe). — Vases, jardinières, siéges de jardin et poêles de faïence; imitations de faïences du Japon; figurines de terre de pipe.

70. **Houry**, à Paris, boulevard de Strasbourg, 37. — Faïences d'art et porcelaines montées sur bronze et sur bois.

71. **Mourlot**, à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 10. — Décors sur porcelaines et faïences.

72. **Lebourg** (P.-A.), à Paris, boulevard du Prince-Eugène, 43. — Imitations décoratives de porcelaines de Chine et du Japon.

73. **Bourgeois**, à Paris, rue Saint-Honoré, 237. — Services de table, porcelaines décorées; faïences et cristaux montés sur bronze.

74. **Ulysse** (J.-J.), à Blois (Loir-et-Cher). — Faïences d'art; objets de décoration pour meubles.

75. **Signoret** (H.-F.), à Nevers (Nièvre). — Faïences artistiques et terres cuites.

76. **Avisseau** (E.), à Tours (Indre-et-Loire).—Poteries artistiques; terres cuites et objets d'art.

77. **Soupireau-Fournier** et Cie, à Paris, rue Dareau, 47. — Faïences d'art décorées au grand feu; vases et plats.

78. **Boutigny**, à Paris, Palais-Royal, galerie Montpensier, 21, et galerie de Chartres, 23. — Porcelaines décorées, faïences d'arts et cristaux montés sur bronze, fantaisies et services de table.

79. **Girard** (A.), à Aprey (Haute-Marne). — Faïences artistiques.

80. **Laurin** (F.), à Bourg-la-Reine (Seine). — Faïences d'art : Vases,

coupes, jardinières, plaques pour bâtiments et pour meubles.

81. **Jean** (A.), à Paris, boulevard Malesherbes, 39, et rue d'Assas, 32. — — Faïences artistiques ; vases, jardinières, coupes, plaques, statues et médaillons.

82. **Boch** frères et Cie, à Louvroil (Nord). — Grès fins pour décoration et carreaux pour dallage mosaïque.

83. **Utzschneider** et Cie, à Paris, rue de Paradis-Poissonnière, 36, et à Sarreguemines (Moselle). — Faïences et grès artistiques ; services de table et de toilette; vases, jardinières, cachepots, plaques et objets d'art.

84. **Deck**, à Paris, boulevard Saint-Jacques, 46. — Faïences décoratives et architecturales ; faïences incrustées.

85. **Lebeuf, Milliet** et Cie, à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 61, à Creil (Oise) et à Montereau (Seine-et-Marne). — Faïences fines, blanches, imprimées et décorées ; services, vases, guéridons, jardinières, carreaux décoratifs, boutons de pâte céramique.

86. **Dopter**, à Paris, rue Madame, 29. — Impressions pour décors de porcelaines et cristaux. (Pavillon de MM. Vaaser et Nadin.)

CLASSE 18

TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT

Les produits de la classe 18 peuvent se diviser en huit groupes :

1° Les lampas, les damas de soie et les brocatelles.

2° Les reps et les tapis de table.

3° Les velours de poil de chèvre, de laine et de coton.

4° Les damas, les popelines, les étoffes dites algériennes et les tissus crin.

5° Les toiles perses, les cretonnes, les lastings et les draps imprimés.

6° Les tapis et les tapisseries.

7° Les mousselines brodées et brochées.

8° Les coutils pour meubles, pour stores et pour matelas.

Les centres principaux de production sont : Pour le premier groupe, Lyon et Tours.

Pour le second, Paris et Nîmes.

Pour le troisième, Amiens.

Pour le quatrième, Roubaix, Tourcoing, Mulhouse et Paris.

Pour le cinquième, Mulhouse, Rouen, Claye (Seine-et-Marne) et Paris.

Pour le sixième, Aubusson, Amiens, Abbeville, Beauvais, Nîmes et Tourcoing.

Pour le septième, Tarare et Saint-Quentin.

Pour le huitième, Lille et Flers.

Les manufactures impériales des Gobelins et de Beauvais produisent les belles tapisseries réservées exclusivement aux palais impériaux; Aubusson tisse celles qui se vendent dans le commerce.

Les matières premières employées dans les étoffes d'ameublement sont assez variées.

Les organsins de France et du Piémont, les trames do Chine et du Japon servent à la fabrication dos tissus de soie.

Les prix de ces matières ont sensiblement augmenté depuis quelques années; ils sont de 120 à 130 francs pour la chaîne, et de 110 à 120 pour la trame. Les soies de France sont les plus belles et les plus chères.

Les reps et les tapis de table nécessitent l'emploi de laines de France du prix de 10 à 15 francs lo kilo et de bourre de soie de 40 à 60 francs, provenant en grande partie de la Suisse.

On se sert, pour les velours d'Utrecht, do poils de chèvre filés en Angleterre, du prix de 9 à 30 francs le kilo, suivant les mélanges de laino.

Dans les tissus de crin, on emploie des fils faits en matières originaires de France; ceux de Buénos-Ayres sont plus chères et valent de 16 à 30 francs.

Les damas de pure laine sont tissés avec des laines du nord do la France, du prix de 7 à 8 francs le kilo pour les trames, de 9 à 10 francs pour les chaînes; dans les tissus mélangés de soie, on emploie les chaînes en chappes du prix de 50 à 60 francs le kilo.

L'étoffe algérienno se fait avec des chaînes coton et des trames laine de 5 à 6 francs.

Dans les impressions pour ameublement, lo prix des tissus de coton employés, calicots et cretonnes, est de 0 fr. 50 c. à 1 fr. 80 c. le mètre; ces étoffes sont tissées en Alsace et à Rouen.

Les draps pour ameublement sont fabriqués à Mouy; les plus larges pour tapis valent 3 francs le mètre en écru, ot ceux qui servent pour les meubles, 8 francs le mètre, environ.

Les impressions sur calicot, cretonno et lasting, sont exécutées en grando partie à Mulhouse, quelques-unes à Rouen et à Clayo; les impressions sur drap se font à Paris.

Les laines qui servent à faire les tapis sont originaires de Franco et d'Angleterre; leur prix minimum pour les qualités ordinaires est do 8 francs le kilo.

Les tapisseries se font en laines anglaises sans mélange; elles coûtent, non teintes, de 12 à 15 francs lo kilo.

Les broderies sur tissus de coton viennent e Tarare et des environs, et les mousselines brochées de Saint-Quentin.

Les fils de lin pour coutil sont filés à Lillo.

Les tissus brochés appartenant aux étoffes d'ameublement se font à la Jacquart; les étoffes unies se tissent, en partie, au métier mécanique; les broderies et les tapisseries se font à la main; on commence à tisser les tapis mécaniquement. — Les impressions se font au rouleau ou à la planche.

La main-d'œuvre, quant au travail manuel, entre pour 10 à 15 0/0 dans la valeur de l'article à bas prix, pour 20 à 25 0/0 dans celle des tissus ordinaires, et pour 30 à 40 0/0 dans collo des articles d'un prix élevé.

La moyenne des frais généraux est environ de 10 0/0, de la valeur du produit, en n'y comprenant pas les frais de dessin et de création, qui sont souvent très-considérables.

Les tissus unis, ceux au moins qui se font à la main, sont fabriqués par des

ouvriers travaillant au foyer domestique, dans les environs des grands centres de fabrication; ainsi les velours d'Utrecht sont fabriqués aux environs d'Amiens par des ouvriers qui sont presque toujours en même temps cultivateurs. Les tissus façonnés se font généralement en atelier. Dans l'industrie des étoffes d'ameublement, on pense que les femmes entrent pour 30 0/0 seulement dans la main-d'œuvre.

Paris est le grand marché de tous les tissus d'ameublement; les fabricants qui n'y ont pas de dépôt y ont presque tous un représentant; beaucoup de fabricants ne travaillent que par l'intermédiaire d'une ou de plusieurs maisons de Paris et refusent toute autre relation d'affaires. Cette alliance entre le producteur et les maisons de vente de Paris a sa raison d'être dans la nécessité presque absolue de diminuer, en les partageant, les risques de fabrication, souvent considérables, pour les articles de fantaisie et de consommation relativement restreinte.

Les producteurs de tapisseries à la main ne travaillent que sur commissions, car il faut, pour ainsi dire, faire un dessin spécial pour chaque acheteur. Ceux qui font des tapis à la mécanique préparent leurs dessins à l'avance, sur des mesures acceptées dans le commerce, pour pouvoir toujours offrir de grands assortiments à la consommation.

La fabrication des étoffes d'ameublement est une de celles qui font le plus d'honneur à l'industrie française, et les tapisseries des manufactures impériales des Gobelins et de Beauvais n'ont pas de rivales dans le monde.

On peut estimer à 60 millions environ la valeur de la production des tissus pour ameublement.

Les tapis et les tapisseries se sont créé une place importante dans le chiffre d'exportation. Nos tissus de laine luttent aujourd'hui avec avantage sur les marchés étrangers, et nos tissus de soie sont encore presque sans rivaux.

Le comité d'admission signale parmi les principales améliorations introduites depuis 1855 dans l'industrie des étoffes d'ameublement :

1° L'extension de plus en plus grande du tissage mécanique;

2° L'introduction de la machine à huit ou dix rouleaux, permettant d'imprimer des étoffes avec une grande perfection de coloris, qu'on ne pouvait autrefois obtenir qu'à la main.

CARLHIAN et MOURCEAU,
Membres du Comité d'admission de la classe 18.

---

1 et 42. **Arnaud-Gaidan** (J.) et Cie, à Nîmes (Gard).— Tapis haute laine veloutés; tapis de foyer; étoffes pour tentures et pour ameublemenst.

2. **Berchoud** (L.) et **Guerreau**, à Paris, rue du Mail, 25. — Tapisscrios dites de *Belleville;* étoffes pour tentures et pour ameublements. (R. G. et L.)

3. **Walmez, Duboux** et **Dager**, à Paris, place des Victoires, 8. — Imitation de tapisseries d'Aubusson et de Beauvais; tapisseries dites *de Neuilly;* reps pour ameublement.

4. **Mourceau** (H.), à Paris, rue du Mail, 27 et rue Saint-Maur-Popincourt, 174. — Tapisserics et tissus pour ameublement.

5. **Cocheteux** (F.) fils et Cie, à Templeuve-en-Pevèle (Nord). — Tissus pour ameublement.

6. **Mazure-Mazure,** à Roubaix

(Nord). — Reps, popelines et damas pour ameublement.

7. **Harinkouck** et **Cuvellier**, à Roubaix (Nord). — Tissus pour ameublement.

8. **Catteau** (A.) et Cie, à Roubaix (Nord). — Tissus pour ameublement.

9. **Vanoutryve** (F.) et Cie, à Roubaix (Nord). — Tissus pour ameublements.

10. **Bouchart-Florin** (C.-E.-A.), à Tourcoing (Nord). — Tissus de laine, de laine et coton, de laine et soie, pour ameublement, tentures et décors.

11. **Flipo - Flipo**, à Tourcoing (Nord). — Tissus de laine, de laine et coton, de laine et soie pour ameublement, tentures et décors.

12 et 43. **Flaissier** frères, à Nîmes (Gard). — Tapis et étoffes pour ameublement.

13. **Gamot** et **Delahaye**, à Lyon (Rhône), rue Vieille-Monnaie, 33. — Tapis de table et tissus de soie et de laine et soie pour tentures.

14. **Karl Franck**, à Mulhouse (Haut-Rhin). — Etoffes de soie et laine pour ameublement.

15 et 56. **Allard** et **Crombé**, à Roubaix (Nord). — Tapis; moquettes et tissus pour ameublement.

16. **Rouvière-Cabane**, à Nîmes (Gard). — Étoffes pour tentures et pour ameublements.

17. **Lefournier - Roullin** (T.), à Vire (Calvados). — Tissus damassés pour tentures, pour ameublement et pour voitures.

18. **Herbet** (A.-C.), à Paris, rue Sainte-Foy, 8. — Tapis de table et de selle; étoffes imprimées pour tentures, chaussure et chasublerie.

19. **Imbs** (Jules), à Paris, rue du Château-d'Eau, 13. — Tissus de déchets de soie imprimés, pour ameublements.

20. **Japuis-Kastner** et Cie, à Claye (Seine-et-Marne). — Tissus d'ameublement imprimés.

21 et 46. **Daumézon** (Mme Vve), à Nîmes (Gard). — Tapis et étoffes pour ameublement.

22. **Durand** père et fils, à Amiens (Somme). — Velours d'Utrecht pour meubles.

23 et 58. **Baudoin**, à Paris, rue des Récollets, 3. — Tapis de toil cirée; toile cuir.

24. **Cantel**, à Rouen (Seine Inférieure) et à Paris, boulevard de Sébastopol, 98. — Toile cuir unie et illustrée.

25 et 51. **Bernaud-Laurent**, à Amiens (Somme). — Tapis; tapis de foyer; tapisseries et velours d'Utrecht, pour meubles.

26. **Bulot** et **Lhotellier**, à Amiens (Somme). — Velours d'Utrecht et reps pour ameublement.

27. **Payen** et Cie, à Amiens (Somme). — Velours d'Utrecht unis, brochés, imprimés et gaufrés.

28. **Boquet** (J.) et Cie, à Amiens (Somme). — Velours d'Utrecht.

29. **Bougon** (J. - V.), à Amiens (Somme). — Velours d'Utrecht pour meubles.

30. **Poulet** (C.-A.), à Paris, rue Vieille-du-Temple, 47. — Tissus de crin et de soie dite *végétale*, pour ameublements. (R. G. et L.)

31. **Jourdain - Herbet** fils, à Amiens (Somme). — Velours d'Utrecht pour ameublements.

32. **Beauvais** (L.), à Amiens (Somme). — Étoffes pour ameublements; velours d'Utrecht; damas et reps unis et brochés.

33. **Castel** (Albert), à Aubusson (Creuse). — Panneaux et rideaux de tapisserie; tapisseries pour meubles.

34. **Réquillart**, **Roussel** et **Chocqueel**, à Paris, rue Vivienne, 20, à Tourcoing (Nord) et à Aubusson (Creuse). — Tapis et tapisseries d'Aubusson; tapis de moquette; tapis veloutés; étoffes pour ameublements.

35. **Braquenié** frères, à Paris, rue Vivienne, 16, et à Aubusson (Creuse). — Tapis d'Aubusson; tapisseries pour ameublements.

36. **Duplan** (F.) et Cie (maison Cartier fils), à Paris, rue de Richelieu, 75, et à Aubusson (Creuse). —

Tapis d'Aubusson; panneaux de tapisserie; tapisseries pour ameublement.

37. **Sallandrouze de Lamornaix** (O.), à Aubusson et à Felletin (Creuse) et à Paris, boulevard Poissonnière, 23. — Tapis ras et tapis veloutés; imitation de tapis de la Savonnerie; moquettes; panneaux, rideaux et portières de tapisserie; tapisseries pour ameublements.

38. **Paris** jeune, à Paris, rue de Cléry, 9, et à Aubusson (Creuse). — Tapis d'Aubusson; tapisseries pour tentures et pour ameublements.

39. **Sallandrouze** (J.-J.) père et fils, à Aubusson (Creuse). — Tapis d'Aubusson ras et veloutés; tapis moquette; tapisseries pour tentures; imitation de tapis de la Savonnerie.

40. **Croc** père et fils et **Jorrand** (A.), à Aubusson (Creuse). — Tapis d'Aubusson; tapis de moquette; tapis de foyer; tapisserie et tapis brodés; laine cardée ot filée.

41. **Jourdain** (Alfred), à Dreux (Eure-et-Loir).— Tapis de table de cuir verni.

42. Voir nº 1.

43. Voir nº 12.

44. **Gravier** (Clément), à Nîmes (Gard). — Tapis veloutés; imitation de tapis de la Savonnerie.

45.

46. Voir nº 21.

47. **Le Crosnier** (M.-L.), à Paris, rue du Caire, 15. — Tapis do toile cirée imprimés pour appartements et pour navires; toiles cirées peintes et imprimées pour meubles; étoffes de soie, de fil et de coton imperméables

48. **Roze** (E.), à Paris, rue du Château-d'Eau, 78. — Toiles cirées pour appartements, pour voitures et pour tables; toiles imperméables.

49. **Vayson** (J.-A.), à Abbeville (Somme). — Tapis moquette; panneaux et portières de tapisserie; tapisseries pour ameublements; imitation de tapis du Levant.

50. **Delétoille** (O.), à Amiens (Somme). — Tapis moquette.

51. Voir nº 23.

52. **Roze-Abraham** frères, à Tours (Indre-et-Loire). — Tapis.

53. **Martin de la Croix,** rue Sainte-Marguerite-Saint-Antoine, 22 et 24. — Toile cirée pour parquet.

54. **Masure** (F.) et **Lorthiois,** à Tourcoing (Nord). — Tapis moquette.

55. **Moulin-Pipart,** à Tourcoing (Nord). — Tapis moquette.

56. Voir nº 15.

57. **Leborgne** (F.), à Lannoy (Nord). — Tapis moquette et étoffes pour ameublement.

58. Voir nº 23.

59. **Maréchal,** à Paris, rue du chemin de Veuilly, 32. — Toile cirée pour parquet.

60. **Chaumette** (E.-A.), à Gaillon (Eure). — Tapis, paillassons et tissus de sparterio et d'autres matières végétales.

61. **Sallandrouze** (E.-A.), à Paris, rue Taitbout, 21. — Tapis ras d'Aubusson; tapis veloutés; moquettes; tapisseries pour ameublemonts.

62. **Moisset-Foye,** à Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 63, et à Abbeville (Somme). — Tapis moquette et chenille.

63. **Exposition collective de Tourcoing** (Nord). — Tapis en moquette.

64. **Bardin,** à Paris, rue de Lancry, 10. — Tapis de plumes tissées.

66. **Cerf,** à Stains et **Bulaud,** à Paris, boulevard de Sébastopol, 59. — Toile cirée pour parquet.

67. **Boucart,** à Paris, rue de Chabrol, 50.—Cuir repoussé pour tentures.

68. **Langlois,** ruo Notre-Dame-de Nazareth, 66.—Toile cirée pour parquet.

69. **Dulud,** à Paris, rue Vivienne, 14.—Cuir repoussé pour ameublement.

Fey et **Martin,** à Tours (Indre-et-Loire). — Tissus de soie.

Voir classo 31.

Croue et **Gillier,** à Tours (Indre et-Loire.) — Etoffes de soie pour ameublement et pour voitures.

Voir classe 31.

Pillet-Meauzé et fils, à Tours (Indre-et-Loire). — Etoffes de soie pour ameublement et pour voitures.

Voir classe 31.

Boisard (E.) fils, à Evreux (Eure). — Coutils de coton pur et mélangé.

Voir classe 27.

Ville (J.-C.) fils, à Cours (Rhône). — Couvertures de coton et de laine et coton ; molletons.

Voir classe 27.

Sanson (E.) et **Prunier**, à Paris, rue des Bourdonnais, 32. — Coutils de coton et de fil de coton.

Voir classe 27.

Coulombe (François), à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

Voir classe 27.

Noury et **Dethan** (C.), à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

Voir classe 27.

Lehugeur, Paildieu et **Villeroy**, à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

Voir classe 27.

Lefrançois (Eugène), à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

Voir classe 27.

Lecornu (Alfred), à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

Voir classe 27.

Diot (J.) et Cie, à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

Voir classe 27.

Exposition collective de la fabrique de Flers (Orne). — Tissus de coton.

Voir classe 27.

Toussaint (Louis), à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

Voir classe 27.

Foucault, Laumonier et **Lehugeur,** à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

Voir classe 27.

Lehugeur (E.) et Cie, à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

Voir classe 27.

Desauney et **Halbout,** à Flers (Orne). — Coutils de coton pur et mélangé.

Voir classe 27.

Lemaître - Lavotte et fils, à Rouen (Seine-Inférieure). — Cotons filés ; tissus de coton pour impressions ; cretonnes de coton ; impressions sur étoffes de coton.

Voir classe 27.

Fauquet (Ernest), à Déville-lez-Rouen (Seine-Inférieure). — Tissus imprimés.

Voir classe 27.

Lemaître (Eugène), à Bolbec (Seine-Inférieure). — Cotons filés et tissus de coton unis et façonnés, blancs et de couleur.

Voir classe 27.

Manchon (Albert), et Cie, à Bolbec (Seine-Inférieure), — Tissus de coton; tissus de laine et tissus mélangés de soie, d'or et d'argent.

Voir classe 27.

Daliphard-Dessaint frères et Cie, à Radepont (Eure). — Tissus de coton imprimés.

Voir classe 27.

Henry (A.), à Maromme-lez-Rouen (Seine-Inférieure). — Tissus imprimés.

Voir classe 27.

Girard et Cie (P. Bardin et A. Lanier), à Déville-lez-Rouen (Seine-Inférieure). — Tissus imprimés.

Voir classe 27.

Rondeaux (H.), à Rouen (Seine-Inférieure), boulevard Cauchois, 53. — Tissus imprimés.

Voir classe 27.

Lehoult et Cie, à Saint-Quentin (Aisne). — Tissus de coton brochés, unis et façonnés ; gazes et mousselines pour rideaux ; piqués ; jaconas et nansouks.

Voir classe 27.

Trocmé et **Baudouin,** à Saint-Quentin (Aisne). — Tissus de coton pour ameublement ; mousselines et gazes brochées.

Voir classe 27.

Mennet - Possoz , David et

Trouiller, à Paris, rue du Sentier, 27. — Mousselines et gazes brochées pour rideaux ; mousselines unies ; rideaux brodés ; piqués et couvertures de coton.

Voir classe 27.

Deffrennes-Duplouy frères, à Lannoy (Nord). — Couvre-pieds et courte-pointes façonnés de coton.

Voir classe 27.

Dubois (Victor), **Bertaux** (Léon) et **Massard,** à Saint-Quentin (Aisne) et à Tarare (Rhône). — Mousselines et gazes brochées ; guipures ; piqués, tissus façonnés, rideaux brodés.

Voir classe 27.

Moncouet (Victor), **Querette** et Cie, à Saint-Quentin (Aisne).—Tissus de coton pour ameublements; mousselines brochées et brodées, guipures.

Voir classe 27.

Férouelle et **Rolland,** à Saint-Quentin (Aisne). — Rideaux brochés de gaze et de mousseline ; tissus de coton brodés.

Voir classe 27.

Quiet Michard, à Cours (Rhône). — Couvertures et molletons de coton.

Voir classe 27.

Gros, Roman, Marozeau et Cie, à Wesserling (Haut-Rhin). — Cotons filés ; tissus de coton unis et façonnés, écrus et blancs ; impressions sur étoffes.

Voir classe 27.

Wesgerber (Jacques), à Saint-Pierre, près Barr (Bas-Rhin). — Tissus teints et imprimés en rouge Andrinople.

Voir classe 27.

Ruffier - Lentner, à Tarare (Rhône). — Rideaux brodés ; mousselines unies et brodées.

Voir classe 27.

Meunier et Cie, à Tarare (Rhône). — Rideaux brodés sur mousseline, grenadine, gaze et tulle.

Voir classe 27.

Brun frères, fils et **Dénoyel,** à Tarare (Rhône). — Rideaux brodés ; mousselines unies et brodées ; jaconas.

Voir classe 27.

Deschamps jeune, **Leclerc** et Cie, à Saint-Symphorien-de-Lay (Loire). — Rideaux brodés ; mousselines unies et brodées.

Voir classe 27.

Lonjon Varinay (E.), à Tarare (Rhône). — Rideaux brodés sur mousseline, grenadine, gaze et tulle.

Voir classe 27.

Bellon (A.) et **Cazaban-Matagrin,** à Tarare (Rhône). — Ridoaux brodés sur mousseline ; grenadine, gaze et tulle ; tissus pour ornements d'église.

Voir classe 27.

Hamelin et **Ochs,** à Tarare (Rhône) et à Paris, rue du Sentier, 29. — Rideaux de mousseline brodés.

Voir classe 27.

Chambre consultative des arts et manufactures de Tarare (Rhône). — Tissus de coton unis, brodés et façonnés ; robes, rideaux brodés.

Voir classe 27.

Lepelletier (C.) fils et Cie, à Paris, rue Saint-Fiacre, 5. — Rideaux brodés sur mousseline et sur tulle.

Voir classe 27.

Larivière-Renouard, à Paris, rue Montesquieu, 8. — Tissus de coton unis et brodés pour robes ; rideaux brodés.

Voir classe 27.

Steinbach, Kœchlin et Cie, à Mulhouse (Haut-Rhin). — Tissus de coton et de laine imprimés pour robes et pour ameublements ; châles de laine et de mousseline imprimés.

Voir classe 27.

Schlumberger fils et Cie, à Mulhouse (Haut-Rhin). — Cotons filés simples et retors ; tissus de coton écrus et blonds ; tissus de coton et de laine et coton teints et imprimés.

Voir classe 27.

Fries Reber (J.), à Kingersheim (Haut-Rhin). — Tissus de coton pur et mélangé; imprimés.

Voir classe 27.

Zurcher (J.-J.) et Cie, à Cornay

(Haut-Hhin). — Tissus de coton imprimés.
Voir classe 29.

Paraf-Javal frères et Cie, à Thann (Haut-Rhin). — Tissus de coton pur et mélangé ; imprimés.
Voir classe 27.

Thierry-Mieg et Cie, à Mulhouse (Haut-Rhin). — Tissus de coton pur et mélangé; imprimés.
Voir classe 27.

CLASSE 19

PAPIERS PEINTS

Les produits exposés dans la classe 19 comprennent :
1° Les papiers peints.
2° Les stores peints ou imprimés.

PAPIERS PEINTS.

Les papiers peints sont fabriqués principalement à Paris et notamment dans le faubourg Saint-Antoine, où se trouvent groupées d'importantes usines, au nombre de 130 environ, qui emploient 4,500 ouvriers, et dont la production annuelle atteint un chiffre approximatif de 18 millions de francs.

On rencontre encore quelques usines à Bixhoim (Haut-Rhin), à Lyon, Metz, Caen, Toulouse, Épinal, le Mans.

Les matières premières employées par l'industrie du papier peint, c'est-à-dire les papiers, les couleurs, la gélatine, etc., sont toutes aujourd'hui de fabrication française. Les dessins dont le papier doit être décoré sont toujours l'œuvre d'artistes français, la gravure des planches ou des rouleaux a la même origine, et les machines sont construites dans nos ateliers. Les matières mêmes dont l'industrie étrangère avait longtemps gardé le monopole, l'outremer, l'or d'Allemagne, par exemple, sortent aujourd'hui de nos manufactures.

L'introduction des machines dans la fabrication du papier peint français ne remonte pas à plus de trente ans. Limité d'abord à la production de papier à rayures verticales monochromes, le travail mécanique a rapidement acquis les perfectionnements nécessaires pour produire des dessins à couleurs multiples. En 1851, le nombre des machines employées dans nos manufactures de papiers peints s'élevait à peine au chiffre de vingt; on en compte plus de cent aujourd'hui. Chaque machine produit en moyenne vingt-cinq fois le travail d'un imprimeur à la main; cependant l'introduction des procédés mécaniques n'a pas eu pour conséquence une diminution proportionnelle dans le nom

bre des imprimeurs. En 1851, on comptait à Paris environ 900 tables en travail, on en compte encore 700 aujourd'hui. C'est à l'augmentation considérable des affaires en papiers peints qu'il faut attribuer ce résultat. Si l'on compare entre eux les chiffres de production des quinze dernières années, on reconnaît que celui de 1865, s'élevant à près de 20 millions de francs, est environ le double du chiffre de 1850.

Les ouvriers travaillent presque tous à la pièce et dans des ateliers qui comptent rarement moins de dix, rarement plus de cent personnes; un tiers environ se compose de jeunes garçons âgés de moins de seize ans; les femmes sont en très-petit nombre.

La vente des produits fabriqués n'a aucun marché spécial; leur placement s'opère toujours par l'intermédiaire de commis voyageurs et sur échantillons.

L'exportation des papiers peints de France, après avoir rapidement progressé jusqu'en 1860, a subi un temps d'arrêt assez brusque au moment du traité de commerce, mais elle est aujourd'hui revenue au niveau de ses plus belles années. En 1855, elle était de 4,074,916 francs; en 1857, elle s'était élevée à 5,948,331 francs, et enfin, après être tombée à 3,407,675 en 1861, elle est enfin remontée à 5,085,000 francs, chiffre à peu près équivalant à celui de 1857, puisque le prix moyen du kilogramme de papier peint a été abaissé depuis cette époque de 2 fr. 60 à 2 fr. 20 c.

Depuis 1863 jusqu'à ce jour, l'importation s'est maintenue en moyenne à 450,000 francs; elle provient presque exclusivement de l'Angleterre.

Le Comité d'admission signale parmi les progrès réalisés depuis douze ans dans l'industrie des papiers peints :

1° Le développement des procédés d'impression mécanique et leurs perfectionnements journaliers. Restreint d'abord à l'application de deux ou trois couleurs, ce mode d'impression aborde maintenant avec succès les papiers et les bordures à quinze et vingt couleurs.

2° L'introduction récente et la généralisation immédiate des machines dites à *foncer;*

3° L'invention de quelques genres spéciaux, tels que les *frappés* veloutés et dorés, les imitations de cuirs, de damas de soie, etc.

4° L'application de quelques couleurs nouvelles, telles que les couleurs d'aniline, le vert Guignet substitué aux compositions arsénicales, etc.

STORES PEINTS OU IMPRIMÉS.

Les stores peints ou imprimés sont en France d'un usage beaucoup plus restreint qu'en d'autres contrées, la Suède et l'Allemagne, par exemple. Leur production est le plus souvent l'œuvre d'artistes isolés; rarement elle atteint les proportions d'une fabrication industrielle. Elle n'est d'ailleurs localisée dans aucune région particulière; nos grandes villes renferment presque toutes un petit nombre d'ateliers destinés à la peinture des stores. A Paris, on en compte une trentaine, employant cent à cent cinquante artistes et ouvriers, et faisant annuellement 700,000 francs d'affaires environ. Le cinquième des produits est destiné à l'exportation.

Les stores fabriqués en France sont peints à la main, pour la plupart; l'im-

pression manuelle, à la planche, n'est pratiquée en général que dans le cas où la toile doit être décorée de dessins réguliers et géométriques.

La fabrication des stores n'a pas fait depuis douze ans de grands progrès; les procédés sont restés les mêmes, mais la qualité des produits s'est notablement améliorée. Aux stores de mauvais goût, chargés de dessins prétentieux, rendus presque opaques par un amas de couleurs ternes et épaisses, on voit aujourd'hui se substituer des toiles composées avec élégance, peintes de couleurs fines et transparentes, et qui sont dignes de servir à la décoration de nos appartements.

Aimé Girard,
Membre du Comité d'admission de la classe 19.

---

1. **Benoist-Couchy**, à Paris, rue de l'Ancienne-Comédie, 6. — Modèles de panneaux pour décoration d'appartement.

2. **Bezault** (G.-M.-F.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 275. — Papiers peints pour tenture et décoration.

3. **Carpentier** (H.) fils, à Paris, rue des Boulets, 12. — Papiers peints à la mécanique; impression sur satin et imitation de dessin à creux, breveté (s. g. d. g.).

4. **Daniel**, à Paris, rue Picpus, 55. — Papiers peints, tentures et décorations.

5. **Dubreuil** aîné, à Paris, rue Montesquieu, 4. — Fonds photographiques sur toile; peintures grisaille et coloriées, décoratives pour photographies, appartements et théâtres.

6. **Duluat** (Auguste) (maison Barbedienne), à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 24 et 26.—Panneaux pour décoration d'appartement; dessins et modèles de tentures.

7. **Flaunet** (E.-L.), à Neuilly (Seine). — Papiers peints imitation de bois, fabriqués à la mécanique (s. g. d. g.).

8. **Follot** (Philippe) et **Paupette**, à Paris, rue de Charenton, 157 et 159. — Papiers peints; panneaux de drap plein, de velouté de soie et de reps pour tentures de toute dimension.

9. **Fontaine** (F.), à Paris, rue Basfroi, 40 et 42. — Papiers peints; impressions mécaniques et à la planche, brevetés (s. g. d. g.) pour rayures et moulures.

10. **Gaudefroy** (G.) (maison Dutertre), à Paris, rue Basfroi, 45.—Papiers peints, devants de cheminée en lithographie.

11. **Gillou** fils et **Thorailler**, à Paris, passage Vaucanson, 2, 5, 7 et 15. — Papiers peints pour tenture, à la main et à la mécanique.

12. **Hoock** frères (maison Délicourt), à Paris, rue de Charenton, 167 et 169. —Papiers peints; décors en tout genre, articles de style.

13. **Josse** (Mme Vve) et fils, à Paris, rue de Charonne, 163. — Papiers peints, veloutés, dorés et frappés, papiers chromolithographies, brevetés (s. g. d. g.)

14. **Lepetit** (L.) (maison Grignon), à Paris, rue Richard-Lenoir, 50. — Papiers peints, devants de cheminée en lithographie et à la planche, riches et ordinaires.

15. **Leroy** (Isidore), à Paris, rue Lafayette, 170. — Papiers peints, impressions mécaniques. (R. G. et L.)

16. **Marsoulan** (H.) fils, à Paris, rue de Reuilly, 40. — Papiers dorés et veloutés; papiers peints ordinaires, fins et demi-fins par procédés brevetés.

17. **Balin** frères (maison Genoux et Cie), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Antoine, 236. — Papiers peints, décors pour murailles et plafonds; papiers

imitant les cartons-pierres, les vieux cuirs repoussés et les boiseries.

18. **Riottot** (Jules) et **Pacon**, à Paris, rue de Reuilly, 73. — Papiers peints, décors, tentures variées.

19. **Seegers** (A.), à Paris, rue de Charonne, 168 et 170.—Papiers peints, tentures de luxe, papiers en relief, cuirs repoussés, étoffes imprimées et dorées.

20. **Turquetil** et **Malzard**, à Paris, boulevard du Prince-Eugène, 208. — Panneaux de papiers peints.

21. **Vaudendorpel** (A.-G.), à Paris, rue Chapon, 3. — Papiers dorés; bordures, coins, cadres et ornements.

22. **Zuber** (J.), et Cie, à Rixheim (Haut-Rhin). — Papiers peints, décorations à fleurs et paysages; imitation de cuirs repoussés, frappés, impressions mécaniques.

CLASSE 20

COUTELLERIE

La coutellerie proprement dite, exposée dans la classe 20, peut se diviser en plusieurs catégories :

La coutellerie de table, qui comprend les couteaux et les fourchettes de table à lames de métaux précieux, et ce qu'on appelle communément la petite orfévrerie de table.

La coutellerie *fermante*, qui renferme les couteaux à ressorts de tout genre, certains couteaux de chasse et couteaux-poignards.

La coutellerie à lames fixes, couteaux de chasse, poignards et couteaux tranchants de différents genres à l'usage de beaucoup de professions.

La cisellerie, comprenant les ciseaux de tous les genres, sécateurs, etc.

Les rasoirs de toute espèce.

La coutellerie se fabrique en France dans quatre centres principaux :

1° Le Puy-de-Dôme, représenté par la ville de Thiers, qui est de beaucoup le centre le plus important par son chiffre d'affaires. On porte à 48 millions la quantité de pièces qui sortent annuellement des fabriques de coutellerie du Puy-de-Dôme. Cette énorme production comporte exclusivement des articles à bas prix;

2° La Haute-Marne, représentée par Nogent, produit toutes les qualités de coutellerie. C'est Nogent qui fournit surtout aux couteliers de Paris les lames de couteaux de table. Son commerce est assez important;

3° Paris, dont la fabrication en articles de coutellerie est beaucoup plus intéressante par la qualité que par la quantité de ses produits; on fabrique à Paris tous les articles fins, mais principalement les couteaux de table et les rasoirs;

4° Enfin Châtellerault (Vienne), qui fabrique principalement les couteaux de table et les rasoirs de qualités ordinaires.

Les matières premières qui servent à la coutellerie sont nombreuses; ainsi, le fer, l'acier, l'or et l'argent s'emploient pour les lames et les ornements; l'ivoire, la nacre, l'ébène, l'os et plusieurs genres de bois durs et de corne servent à confectionner les manches.

L'acier fondu anglais entre environ pour moitié dans la fabrication de la coutellerie parisienne, et l'acier fondu de Saint-Etienne (Loire) pour l'autre moitié. Dans la coutellerie de grande consommation, on emploie également l'acier fondu de Saint-Etienne, l'acier ordinaire de Rives (Isère) et les fers du Berry.

La coutellerie applique en général et d'une manière très-étendue le principe de la division du travail. Dans cette industrie, on peut dire que c'est encore le travail manuel qui domine : tantôt l'ouvrier ne fait qu'une partie du produit et toujours la même, tantôt il achète ses matières premières et termine lui-même l'article. Il y a cependant quelques fabriques importantes où l'on emploie un certain nombre de machines-outils, telles que des machines à découper, à estamper, etc.

Dans les grands centres de coutellerie, les ouvriers travaillent en famille avec des apprentis; ils habitent les villages environnants. A Paris cependant et dans quelques grands établissements qui sont en petit nombre, les ouvriers travaillent en atelier. La coutellerie emploie peu de femmes.

Le grand centre de vente est Paris; les fabricants de Thiers, de Nogent, de Châtellerault ont des dépôts à Paris et dans plusieurs autres villes. Ces dépôts vendent à des intermédiaires qui parcourent la province pour approvisionner les maisons de détail. Ils vendent également aux commissionnaires pour l'exportation et aux couteliers de Paris.

Le chiffre de la production de la coutellerie française peut s'élever à 20 millions environ ; la plus grande partie des produits de cette industrie se consomme presque entièrement dans le pays. Thiers et ses environs produisent pour près de 12,000,000 de francs de coutellerie; le département de la Haute-Marne peut en produire pour 4,000,000, Paris pour 2,000,000, Châtellerault, pour près de 1 million. Il se fabrique, en outre, à Saint-Etienne (Loire) et à Nontron (Dordogne), des couteaux dits *eustaches*, qui ont eu une assez grande vogue autrefois en raison de leur bas prix. La coutellerie exporte environ un quart de ses produits. Ils se vendent encore aujourd'hui de 35 à 85 centimes la douzaine.

Depuis 1855, la coutellerie a fait certains progrès : ainsi, elle n'a cessé de perfectionner ses machines-outils, en les appropriant à la production d'articles très-variés; et malgré l'élévation de prix si notable de la plupart des matières premières employées et l'augmentation des salaires, la valeur des produits reste toujours à peu près la même.

PARISOT,
Membre du Comité d'admission de la classe 21.

---

1. **Guerre** (C.), à Langres (Haute-Marne). — Couteaux de table, rasoirs et ciseaux.

2. **Girard** (C.), à Nogent (Haute-Marne). — Grosse coutellerie; couteaux de table; lames d'épée et poignards, tranchets, couperets, serpette et sécateurs

3. **Vitry** frères, à Nogent (Haute-Marne). — Couteaux, ciseaux, sécateurs et objets de fantaisie.

4. **Malaingre-Staurenghi**, à Nogent (Haute-Marne). — Rasoirs et ciseaux de coiffeurs.

5. **Guillemin-Renaut**, à Nogent (Haute-Marne). — Coutellerie : couteaux de poche ; canifs et articles de fantaisie.

6. **Sommelet** et **Wichard**, à Courcelles (Haute-Marne). — Ciseaux, sécateurs et coutellerie.

7. **Lécollier** (V.), à Nogent (Haute-Marne). — Rasoirs.

8. **Thuillier-Lefranc**, à Nogent (Haute-Marne). — Ciseaux de tailleurs et de coiffeurs; cisailles et instruments pour l'arboriculture.

9. **Charbonné**, à Nogent (Haute-Marne). — Coutellerie.

10. **Aubret** (P.), à Paris, rue Saint-Martin, 179. — Objets d'acier poli et de petite coutellerie.

11. **Boulanger**, à Paris, rue de Sèvres, 43. — Poudre à polir.

12. **Rommetin**, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Martin, 194.—Limes. (R.L.)

13. **Henry** (Th.), à Paris, rue Popincourt, 102. — Orfévrerie de table et couverts.

14. **Pagé** frères, à Châtellerault (Vienne). — Coutellerie de table et de cuisine; rasoirs.

15. **Mermilliod** frères, au Prieuré, commune de Cenon (Vienne).—Coutellerie.

16. **Pingault** (A.) et Cie, à Châtellerault (Vienne). — Coutellerie de table; rasoirs; lames de sabre.

17. **Dufrêne** (J.), à Cannes (Alpes-Maritimes). — Sécateurs, rasoirs et cuirs à rasoir.

18. **Thinet**, à Thiers (Puy-de-Dôme). — Coutellerie.

19. **Montagnie** père et fils, à Thiers. — Coutellerie.

20. **Douris-Migeon**, à Thiers. — Coutellerie.

21. **Guelon** et **Lhéraud**, à Thiers. — Coutellerie.

22. **Desalle**, à Thiers. — Coutellerie.

23. **Rongère-Sabatier**, père et fils, à Thiers. — Coutellerie.

24. **Journoux-Riberon**, à Thiers. — Coutellerie.

25. **Girodias-Chabrol**, à Thiers. — Coutellerie.

26. **Pradel-Chomette**, à Thiers. — Coutellerie.

27. **Bertry-Buisson**, à Thiers. — Coutellerie.

28. **Languedocq** (C.-F.), à Paris, rue Saint-Honoré, 138. — Coutellerie et petite orfévrerie de table.

29. **Marmuse** (C.), à Paris, boulevard Montmartre, 12. — Coutellerie de table et de poche; ciseaux et rasoirs.

30. **Leplanquais**, à Paris, rue du Temple, 76.

31. **Happe** (H.-C.), à Paris, rue de la Ferme-des-Mathurins, 19. — Coutellerie et petite orfévrerie de table; couteaux de poche, de chasse et poignards; articles d'acier pour trousses et outils de jardinage.

32. **Piault** (J.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 45. — Coutellerie de table.

33. **Hamon** (P.-P.), à Paris, rue de Cléry, 31. — Coutellerie; cuirs et pâte à rasoirs dite *zéolithe*.

34. **Cardeilhac** (E.), à Paris, rue de Rivoli, 91. — Coutellerie et petite orfévrerie de table.

35. **Robert** et **Collin** (maison Charrière), à Paris, rue de l'Ecole-de-Médecine, 6. — Coutellerie de table; couteaux de poche, ciseaux, rasoirs et instruments de jardinage.

36. **Picault** (E.-E.), à Paris, rue Dauphine, 46. — Coutellerie de table et de poche; couteaux-cisailles; couteaux de chasse; instruments de jardinage; manches à gigot. (R. G.)

37. **Parisot** (E.) et **Gallois** (E.) (maison Touron-Parisot), à Paris, rue Richelieu, 101. — Coutellerie de table; petite orfévrerie et nécessaires de toilette. (R. L.)

38. **Marmuse** (C.-G.), à Paris, rue du Bac, 26. — Coutellerie et orfévrerie de table.

· 39. **Prodon** (Mlle), à Thiers (Puy-de-Dôme). — Coutellerie.

40. **Saint-Joannis-Blondel**, à Thiers. — Coutellerie.

41. **Sabatier** frères, à Bellevue, commune de Thiers. — Coutellerie.

42. **Chatelet** et **Cornet**, à Thiers. — Couteaux de poche et couteaux de table; rasoirs et ciseaux.

43. **Dupont** et **Deschamps**, rue Neuve-Bourg-l'Abbé, 4. — Manches de couteau.

44. **Rousseville** frères, à Paris, rue Charlot, 62. — Couverts.

45. **Maillot** et **Vincent-Hardy** (Mmes Vves), rue Rambuteau, 43. — Objets d'acier.

46. **Muleur** et ses fils, rue du Chaume, 7. — Couverts de table.

47. **Barbier** (V.), à Paris, rue de la Jussienne, 13. — Manches de couteau et objets de tabletterie.

48. **Dubost-Saint-Joannis**, à Thiers (Puy-de-Dôme). — Coutellerie.

49. **Exposition collective d'ouvriers de Thiers** (Puy-de-Dôme), représentés par M. Thinet.

50. **Granje** jeune, à Thiers (Puy-de-Dôme). — Coutellerie.

51. **Gimel David**, à Thiers (Puy-de-Dôme). — Coutellerie.

52. **Brun-Giraud** (Mmes Vves), à Thiers (Puy-de-Dôme). — Ciseaux.

53. **Cotte-Pradel** (C.), à Thiers. — Ciseaux.

54. **Duclos-Gonin**, à Thiers. — Coutellerie.

55. **Saint-Joannis-Sugier**, à Thiers. — Coutellerie.

56. **Archimbaud-Sannajust**, à Thiers. — Coutellerie fine.

57. **Luneteau** (D.), à Paris, rue des Enfants-Rouges, 7. — Coutellerie et petite orfévrerie de table; viroles pour couteaux.

58. **Chevalier**, à Paris, rue Beaubourg, 86.

59. **Chemelot** (J.-A.), à Paris, passage Tivoli, 12. — Ciseaux, rasoirs, cuirs et pâtes pour rasoirs.

60. **Touroude** (A.), boulevard Pigalle, 36. — Coutellerie et articles de bureau.

CLASSE 21

ORFÉVRERIE.

La classe 21 comprend:

1° L'orfévrerie artistique;

2° La grosse et la petite orfévrerie de table en or et en argent ou en alliages argentés et dorés par les procédés électro-chimiques;

3° Les bronzes de table, et les services de dessert;

4° Le plaqué;

5° L'orfévrerie et les bronzes d'église;

6° Les objets d'or, d'argent ou de cuivre émaillés.

L'industrie de l'orfévrerie est presque entièrement concentrée à Paris. On fabrique aussi à Lyon de l'orfévrerie religieuse.

L'argent fin vaut en moyenne 220 francs le kilogramme; la loi admet pour l'orfévrerie massive deux titres, dont le premier est presque seul employé.

L'argent au premier titre vaut 212 fr. 62 c., et celui au deuxième titre, 180 francs le kilogramme.

L'argent ou l'or sont appliqués par les procédés électro-chimiques, soit sur des pièces en laiton ou cuivre jaune (cuivre et zinc), soit sur des pièces en maillechort (cuivre, zinc et nickel). Les prix des métaux entrant dans la fabrication de ces alliages varient comme suit : cuivre, 200 à 300 francs les 100 kilogrammes; zinc, 75 à 80 francs; nickel, 12 à 13 francs.

La fabrication du plaqué tend à disparaître de plus en plus.

Les élaborations diverses qui concourent à la fabrication de l'orfévrerie sont nombreuses. L'alliage ou le métal est fondu dans des creusets; il est ensuite coulé dans des moules en terre battue; en sortant du moule, la pièce passe aux mains du ciseleur. Le travail de la ciselure est économiquement remplacé, pour les pièces qui doivent être reproduites par l'estampage au mouton ou au balancier sur des matrices d'acier.

On fabrique au moyen de ces procédés les bronzes de table, certains objets d'art et différentes pièces d'orfévrerie qui sont obtenus par divers procédés, tels que le tour, le marteau, l'estampage. La monture consiste à réunir toutes les parties d'une pièce d'orfévrerie, à les ajuster et à les fixer; ce travail se fait par la soudure ou au moyen de vis et d'écrous. Le couvert se fabrique avec des laminoirs à rouleaux avec lesquels le modèle est gravé en creux. Les autres procédés sont la gravure à la main ou à l'eau forte; l'émaillerie, le guillochage et le polissage, avec tours spéciaux; enfin, le finissage, qui comprend l'avivage par le rouge d'Angleterre ou le brunissage au moyen de brunissoirs d'acier ou de pierre dure.

L'orfévrerie se fabrique presque exclusivement dans de grands ateliers ou chez des ouvriers chefs de métier, employant un certain nombre d'ouvriers et d'apprentis; très-peu d'ouvriers travaillent seuls.

Les hommes comptent pour les quatre cinquièmes environ, et les femmes pour un cinquième. Le personnel des femmes a cependant augmenté depuis la création de l'orfévrerie argentée, dont le brunissage leur est exclusivement confié.

La moyenne des salaires, à Paris, est de 5 francs pour les hommes, et de 2 fr. 40 pour les femmes.

Les produits d'orfévrerie sont, en général, livrés par le fabricant aux marchands en détail ou aux commissionnaires pour l'exportation.

La production annuelle, y compris le plaqué, est de 43 millions de francs, dont 4 millions environ sont exportés.

PAUL CHRISTOFLE,
Membre du Comité d'admission de la classe 21.

1. **Odiot** (C.-G.-E.), à Paris, rue Basse-du-Rempart, 72. — Orfèvrerie d'argent; surtout de table; objets d'art. (R. G.)

2. **Christofle** et Cie, à Paris, rue de Bondy, 56. — Orfèvrerie et services de table dorés et argentés et d'argent massif; surtout de table pour S. M. l'Empereur; surtout et service de dessert de la ville de Paris; objets d'art.

3. **Duponchel** (H.), à Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, 47. — Orfèvrerie, bijouterie et objets d'art.

4. **Fannière** (A.-F. et J.-L.) frères, à Paris, rue de Vaugirard, 61. — Orfèvrerie, bijouterie et objets d'art.

5. **Froment-Meurice**, à Paris, rue Saint-Honoré, 372. — Orfèvrerie, joaillerie et bijouterie.

6. **Harleux** (J.) (maison Fray), à Paris, rue Pastourel, 22. — Orfèvrerie d'argent : surtout et service de table; nécessaires de toilette; corbeilles; candélabres.

7. **Marrel** fils (maison Marrel aîné et fils), à Paris, boulevard de la Madeleine, 21. — Orfèvrerie, joaillerie et bijouterie; pièces d'art. (R. G. et L.)

8. **Callar** (N.) et **Bayard**, à Paris, rue Vivienne, 26. — Orfèvrerie et objets d'art.

9. **Balaine** (C.) fils, à Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 97. — Orfèvrerie d'argent, plaquée ou argentée. (R.)

10. **Gombault** (A.) et **Desclercs**, à Paris, rue Saint-Ambroise, 13. — Orfèvrerie en maillechort pour services de table.

11. **Mousset** (D.-P.) (maison Lebrun), à Paris, rue de Rivoli, 116. — Orfèvrerie et services de table; services à thé; coupes, candélabres, pièces montées. (R. G.)

12. **Thiéry** (M.-A.), à Paris, rue Bonaparte, 72. — Orfèvrerie d'église, d'argent et de vermeil : ostensoirs, calices, ciboires, burettes, crosses, croix.

13. **Boyer-Callot** (A.), à Paris, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 30 — Orfèvrerie de fantaisie.

14. **Boivin** (J.), à Paris, rue des Quatre-Fils, 15. — Orfèvrerie de table en argent.

15. **Fizaine** (A.-L.), à Paris, boulevard de Strasbourg, 30. — Orfèvrerie d'argent : service de table, service à thé et objets de fantaisie.

16. **Turquet** (A.-A.), à Paris, rue du Temple, 57. — Orfèvrerie d'argent pour services de table. (R. G.)

17. **Armand-Calliat** (T.-J.), à Lyon (Rhône), montée du Gourguillon, 18. — Orfèvrerie d'église : ostensoirs, calices, ciboires, burettes, crosses, aiguières.

18. **Bachelet** (L.-C.), à Paris, quai des Orfèvres, 58. — Orfèvrerie et bronzes d'église.

19. **Lepec** (Charles), à Paris, rue de Bourgogne, 52. — Orfèvrerie émaillée : coffrets, coupes, vases. (R. L.)

20. **Poussielgue-Rusand** (P.), à Paris, rue Cassette, 15. — Orfèvrerie religieuse et bronzes d'église; autels en orfèvrerie pour les cathédrales de Quimper, d'Amiens et du Mans; mobilier de la cathédrale de Paris; chapelles épiscopales et des navires de l'État; ostensoirs, calices, candélabres, reliquaires, objets d'art.

21. **Roussel** (G.), à Paris, quai des Orfèvres, 62 et 64. — Orfèvrerie.

22. **Trioullier** et fils, à Paris, rue du Vieux-Colombier, 1. — Orfèvrerie et bronzes d'église : ostensoirs, calices, ciboires, burettes, candélabres.

23. **Veyrat** (A.), à Paris, rue du Château-d'Eau, 31. — Surtout de table d'argent massif; service argenté; statue de bronze argenté. (R. G.)

24. **Hugo** (E.), à Paris, rue Béranger, 4. — Service de table, corbeilles et candélabres.

25. **Cosson-Corby** (A.), à Paris, place du Pont-Neuf, 13. — Orfèvrerie.

CLASSE 22

BRONZES D'ART; FONTES D'ART DIVERSES; OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

Ce qu'on appelle bronze d'imitation est un composé d'étain, de régule et de plomb.

Le produit de cet alliage présente peut-être plus de finesse; mais il coûte cher et manque presque toujours de solidité.

Aujourd'hui, on peut dire, d'une manière presque absolue, que les fabricants ont renoncé à l'emploi de cet alliage pour y substituer le zinc pur, et particulièrement celui préparé, connu sous le nom de zinc de la Vieille-Montagne.

Le zinc, comme nous le disons, reste à peu près le seul métal employé; lorsqu'il est recouvert d'une couche de cuivre par les procédés galvaniques, il imite assez bien le bronze. Comme cette galvanisation entraîne encore à des frais d'une certaine importance, il arrive que dans cette fabrication, pour établir des pièces à très-bon marché, on se contente de vernir le zinc, soit couleur bronze, soit couleur or.

Dans quelques établissements, des machines à vapeur ont été installées; mais elles ne peuvent, dans aucun cas, remplacer le travail manuel. Elles ne font que l'activer en donnant moins de fatigue à l'ouvrier, principalement dans les ateliers de tournure.

Les industries de la classe 22 occupent environ 11,000 ouvriers; les uns travaillent à façon, les autres à la journée; pour ceux-ci, le salaire varie de 4 fr. 50 cent. à 8 francs. Des exceptions en assez grand nombre dépassent de beaucoup ces chiffres.

Le travail à façon subit la loi de l'offre et de la demande, et se traite à forfait.

Environ 4,000 ouvriers travaillent en chambre ou chez les façonniers, les autres ouvriers travaillent dans des ateliers appartenant aux patrons.

La journée de travail est de dix heures.

Le chiffre effectif en argent des produits atteint dans son ensemble 70 millions de francs.

L'exportation, qui était en 1863 de 44 millions, est descendue en 1864 à 40 millions, et en 1865 à 32 millions. Pour 1866, la statistique n'étant pas établie, nous ne pouvons pas donner le chiffre exact; mais selon toute probabilité, il s'est encore amoindri.

Il faut attribuer cette diminution si notable de nos exportations aux efforts que font l'Angleterre, la Belgique, l'Allemagne, et même la Russie, pour établir chez elles la fabrication du bronze, du zinc et de la fonte de fer, etc.

Ces nations font les plus grands sacrifices pour développer ces belles industries afin de lutter contre notre suprématie, d'abord chez elles, et aussi sur tous les marchés du monde.

L'importation des objets fabriqués était aux mêmes époques de 480,000. — 545,000 — et 495,000, à répartir entre l'Angleterre, la Belgique, et depuis 1864 avec l'Allemagne.

Les améliorations réalisées sont dues à l'élévation du goût et aux connaissances artistiques qui tous les jours s'étendent davantage, plutôt qu'au perfectionnement de l'outillage, qui depuis longtemps est le même.

Cependant il reste encore beaucoup à faire; notamment les études du dessin et de la modelure deviennent de plus en plus indispensables à nos ouvriers pour maintenir aux productions françaises la haute estime qu'elles se sont acquise jusqu'à ce jour.

Comme le bronze, les industries du zinc et de la fonte de fer se sont grandement améliorées. Parmi leurs productions se trouvent aujourd'hui des chefs-d'œuvre, qui autrefois étaient exclusivement du domaine de l'art et presque toujours, à cause de leur prix élevé, inabordables pour la décoration des habitations particulières.

En résumé, toutes ces industries sont étroitement liées, et chacune d'elles, dans sa mesure, a fait dans les vingt dernières années une évolution remarquable vers le progrès, en appelant les beaux-arts à son aide; nos meilleurs artistes se sont empressés de répondre dignement à cet appel, et la création d'œuvres spéciales appropriées aux divers usages de l'habitation témoigne hautement d'une nouvelle et plus intime alliance de l'art et de l'industrie.

Les produits exposés dans la classe 22 forment six séries principales :

1° Les bronzes d'art et les bronzes d'ornement, comprenant : statues, statuettes, pendules, vases, coupes, luminaires de luxe, etc. ;

2° La fonte de fer, comprenant: figures, vases, coupes, fontaines, candélabres, grilles, balcons, croix, objets divers, etc. ;

3° L'imitation de bronze (composition), comprenant : sujets de pendule, coupes, vases, flambeaux, etc. ;

4° Les métaux repoussés, comprenant : figures, vases, ornements, etc. ;

5° Les fontes galvanisées ;

6° Le zinc, figure et ornements, statues, statuettes, pendules, vases, coupes, flambeaux, luminaire, etc.

L'industrie du bronze proprement dit, comme celles de l'imitation de bronze et du zinc, sont essentiellement parisiennes ; l'art, le goût, la fantaisie, qui président à leur création leur ont donné un caractère particulier, qui les a maintenuos jusqu'à ce jour au-dessus de toute rivalité.

On peut en dire autant des métaux repoussés, en ajoutant seulement que cette industrie naissante, ou plutôt renaissante, est appelée à prendre de grands développements.

La galvanisation des métaux est, pour la France, concentrée à Paris ; mais en réalité, elle se pratique partout en Europe.

La fonte de fer appliquée aux objets d'art ou d'ornementation est une industrie de date récente ; son progrès suivi a pu être constaté aux grandes expositions universelles de 1851, 1855 et 1862 ; le bas prix de la matière première lui permet de s'attaquer aux formes les plus monumentales, et par cela même, de contribuer à la décoration des places publiques, des édifices de toutes sortes, des parcs, des jardins, etc.

Il existe des fonderies de fer presque sur tous les points de la France ; mais celles qui s'occupent des pièces d'art sont en petit nombre.

Pour celles-ci, comme pour le bronze, l'étude et la création des modèles se font à Paris.

Paris est encore, en grande partie, le marché qui les reçoit et se charge de leur écoulement.

Les métaux employés pour la fabrication du bronze sont principalement :

Les cuivres du Chili, de Russie, de la Nouvelle-Zélande, du Minézota ou lac supérieur; mais c'est le Chili affiné qui est le plus en usage.

Le zinc de Silésie et de la Vieille-Montagne.

L'étain des îles de Banca, de Sumatra et du comté de Cornouailles.

Dans cette fabrication, le métal entre approximativement pour les 2/9 du prix de revient, et les sept autres neuvièmes appartiennent au travail manuel, à repartir entre les ouvriers mouleurs, fondeurs, ciseleurs, monteurs, tourneurs, etc.

BARBEDIENNE,
Membre du Comité d'admission de la classe 22.

---

1. **Blot** et **Drouard,** à Paris, rue des Enfants-Rouges, 8. — Pendules, candélabres, statuettes et objets de fantaisie de zinc. (R. G. et L.)

2. **Duval** (J.-J.), à Paris, rue Saint-Sébastien, 39. — Pendules, candélabres, statuettes et objets de fantaisie de zinc.

3. **Patry** et **Juglar,** à Paris, rue Amelot, 74. — Articles de fantaisie de zinc.

4. **Brichon** (P.), à Paris, rue Vieille-du-Temple, 106. — Lustres, lampes, candélabres, flambeaux et coupes de zinc.

5. **Robin** frères, à Paris, rue de Bondy, 66. — Services de table, lustres, flambeaux, candélabres et appareils à gaz de zinc.

6. **Lambin** (C.), **Sagnet** et **Fouchet,** à Paris, rue Portefoin, 19. — Candélabres, flambeaux, lampes, lustres, pendules, corbeilles à fleurs, coupes, groupes, statuettes et objets de fantaisie de zinc. (R. G. et L.)

7. **Régent** et **Marlin** (maison Journeux aîné), à Paris, rue Amelot, 26. — Pendules, candélabres, lustres, flambeaux, statuettes et garnitures de feux, de bronze et d'imitation de zinc.

8. **Vulliermo** (J.) et fils, à Paris, impasse de Bretagne, 7, rue Commines, 8. — Candélabres, pendules et coupes de zinc.

9. **Commun** (A.), à Paris, rue des Trois-Pavillons, 8. — Candélabres, flambeaux, pendules, groupes, statuettes, coupes et objets de fantaisie de zinc.

10. **Bouttier** (F.), à Paris, rue Saint-Sébastien, 15. — Pendules et groupes de bronze et d'imitation de zinc.

11. **Bérard** (A.), à Paris, rue Saint-Anastase, 9. — Pendules, candélabres, flambeaux, coupes, statuettes et encriers de zinc.

12. **Rigolet** (René), à Paris, rue Oberkampf, 7. — Groupes de bronze et objets de zinc.

13. **Grosset** (C.), à Paris, rue Saint-Gilles, 10. — Groupes d'animaux de zinc.

14. **Girard,** à Paris, rue Pastourel, 20. — Candélabres, flambeaux, encriers et objets de fantaisie de zinc.

15. **Lebrun** (H.). à Paris, rue des Filles-du-Calvaire, 19. — Pendules, candélabres, groupes, statuettes et coupes de zinc.

16. **Bogaert-Boutron** (E.-N.), à Paris, petite rue Saint-Pierre-Amelot, allée verte, 2. — Pendules, groupes, statues, statuettes et objets de fantaisie de zinc.

17. **Foubert** (G.), à Paris, rue Saint-Sébastien, 13. — Pendules, statuettes et groupes de zinc.

18. **Hottot** (L.), à Paris, rue de Crussol, 10. — Pendules, candélabres, flambeaux, statuettes, groupes et objets de fantaisie de zinc.

19. **Bavelaere** (J.), à Paris, rue Amelot, 58. — Pendules, candélabres,

statuettes, groupes, coupes et objets de fantaisie de zinc.

20. **Garnier** et **Van den Berghe**, à Paris, rue Saint-Sébastien, 41. — Pendules, candélabres, statuettes et groupes de zinc. (R. G. et L.)

21. **Lefèvre** (J.-E.-J.), à Paris, rue Saint-Sébastien, 17. — Pendules, candélabres, statuettes, vases et objets de fantaisie de zinc. (R. G. et L.)

22 et 73. **Miroy** frères et fils, à Paris, rue d'Angoulême-du-Temple, 10. — Statues, statuettes, groupes, pendules, candélabres, lustres, flambeaux, vases et ornements d'architecture de bronze et de zinc.

23. **Chassagne** (P.), à Paris, rue du Pont-aux-Choux, 17. — Candélabres, flambeaux, lustres, coupes et statuettes de zinc.

24. **Boy** (J.), à Paris, rue Turenne, 116. — Pendules, candélabres, statues, statuettes et groupes de zinc.

25. **Durenne** (A.), à Paris, rue de la Verrerie, 30, et à Sommevoire (Haute-Marne).—Fontes d'art : pièces d'ornementation, candélabres, statues, vases, coupes; fontaine monumentale.

26 et 53. **Thiébaut** (Victor), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 144. — Editeur des artistes modernes.

27. **Delafontaine** (A.-M.), à Paris, rue Bonaparte, 46. — Bronzes d'art.

28. **Servant** (G.-E.-H.), à Paris, rue Vieille-du Temple, 137. — Bronzes d'art: pendules, candélabres, statuettes, coupes, et objets de fantaisie. (R. G.)

29. **Monduit** (H.) et **Béchet**, à Paris, boulevard Monceaux, 104. — Ornements de plomb et de cuivre repoussés pour le bâtiment.

30. **Barbezat** et Cie, à Paris, boulevard du Prince-Eugène, 58, et au Val-d'Osne (Haute-Marne). — Bronzes d'art, fontes d'art; objets de grande décoration.

31. **Languereau** et Cie, à Paris, boulevard de Strasbourg, 66. — Bronzes d'art : pendules, candélabres, lampadaires, lustres, pièces de surtout de table et objets de fantaisie. (R. G.)

32. **Lévy** (G.-J.), à Paris, rue Popincourt, 88, — Bronzes d'art et d'ameublement.

33. **Renauld** (C.), à Paris, rue des Tournelles, 50. — Appareils de bronze pour tous les systèmes d'éclairage.

34. **Villemsens** (F.), à Paris, rue Pavée-Marais, 24. — Reproduction à moitié grandeur de la porte d'Œudra Pisano au Baptistère de Florence, représentant la vie de saint Jean-Baptiste.

35. **Fayet** (B.), à Bordeaux, rue du Champ-de-Mars, 3. — Ouvrages en fer repoussé.

36. **Busson** et **Leroux**, à Paris, rue Charlot, 83. — Bronzes d'art : pendules, candélabres, lustres, statues, groupes ; objets de marbre et cristaux montés de bronze.

37. **Susse** frères, à Paris, place de la Bourse, 31.—Bronzes d'art : pendules, candélabres, lampes, suspensions et objets de fantaisie.

38. **Schlossmacher** (J.) et Cie, à Paris, rue Béranger, 19. — Appareils d'éclairage en bronze.

39. **Gagneau** (E.), à Paris, rue d'Enghien, 25. — Appareils d'éclairage en bronze. (R. G.)

40. **Marchand** (L.-L.), à Paris, boulevard du Temple, 43. — Bronzes d'art : candélabres, lustres, torchères, trépieds, vases, coupes, pendules, et cheminée de marbre et de bronze.

41. **Paillard** (Victor), à Paris, boulevard Beaumarchais, 105. — Bronzes d'art : bustes, statues, groupes ; pendules, lustres, candélabres; coupes émaillées, vases de pâte tendre et table mosaïque montés sur bronze; vases, cheminées et fontaine de marbre et bronze.

42. **Barbedienne** (F.), à Paris, boulevard Poissonnière, 30. — Bronzes d'art : garnitures de cheminées; lustres, statues, groupes. Meubles d'art : objets de bois et de marbre sculptés. Objets d'argent ciselé et d'or repoussé ; émaux cloisonnés.

43. **Graux-Marly** (L.-J.-B.), à Paris, rue du Parc-Royal, 8. — Bronzes d'art et d'ameublement : cheminées,

pendules, lustres, torchères, vases, statues et objets de service de table.

44. **Lerolle** (L.), à Paris, rue de la Chaussée-des-Minimes, 3. — Bronzes d'art.

45. **Delesalle** (J.), à Paris, boulevard du Temple, 41. — Bronzes d'art : groupes, statuettes, bustes, candélabres, lustres et garnitures de cheminée.

46. **Peyrol** (F.-H.), à Paris, rue Hautefeuille, 24. — Bronzes d'art et d'ameublement.

47. **Gravet** (B.), à Paris, rue des Trois-Pavillons, 2. — Pendules, candélabres et flambeaux de bronze. (R. L.)

48. **Cain** (Auguste), à Paris, rue de l'Entrepôt, 21. — Modèles et études pour bronzes d'art.

49. **Mêne** (P.-J.), à Paris, rue de l'Entrepôt, 21. — Modèles et études d'animaux pour la fabrication des bronzes d'art.

50. **Dasson** (H.) et **Godeau** (E.), à Paris, rue de Malte, 10. — Bronzes d'art : garnitures de cheminée, pendules, candélabres, statuettes, vases, coupes; marbres ornés de cuivre et objets de fantaisie.

51. **Dietsch** (G.-F.) (maison Moigniez) à Paris, rue Vieille-du-Temple, 124. — Groupes d'animaux de bronze. (R. L.)

52. **Cana** (F.-J.), à Paris, rue Oberkampf, 5. — Bronzes d'art; animaux.

53. Voir nº 26.

54. **Gautier** (F.) et **Albinet** (J.), à Paris, rue d'Aboukir, 3. — Bronzes d'art et d'ameublement: garnitures de cheminée et lustres de divers genres; statuettes et lampadaires de bronze. (R. G. et L.)

55. **Delfau,** à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 41.

56. **Lemaire** (Auguste), à Paris, rue Vieille-du-Temple, 121. — Bronzes d'art et d'ameublement. (R, G. et L.)

57. **Ducel** (J.-J.) et fils, à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 26, et à Pocé (Indre-et-Loire). — Fonte d'art : statues, groupes et vases ; fontaines, jardinières; autels, style du XIIIe siècle; objets d'ornementation. (R.)

58. **Denière** (G.) fils, à Paris, rue Vivienne, 15. — Bronzes d'art et d'ameublement : pendules, candélabres, lustres, torchères, statuettes et objets de service de table.

59. **Graux** (Jules) et Cie, à Paris, boulevard du Temple, 54. — Bronzes d'art : pendules, candélabres, statues, statuettes, groupes, vases, coupes, émaux et objets de fantaisie.

60. **Broquin** et **Lainé,** à Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 59. — Bronzes d'art. (R.)

61. **Charpentier** et Cie, à Paris, rue Charlot, 8. — Bronzes d'art : pendules, candélabres, lustres, torchères, figures, groupes et objets de service de table.

62. **Raingo** frères, à Paris, rue Vieille-du-Temple, 102. — Bronzes d'art et d'ameublement : lustres, candélabres et pendules.

63. **Boulonnois** (M.-M.), à Paris, rue de Poitou, 16. — Pendules, candélabres et vases de bronze.

64. **Bénard** (D.), à Paris, rue de Saintonge, 8. — Pendules, candélabres, lustres, groupes et statuette de bronze.

65. **Cornibert** (L.-R.), à Paris, rue Saint-Anastase, 9. — Bronzes d'art : Pendules, candélabres et objets de fantaisie.

66. **Moris** (J.), à Paris, rue d'Anjou-Marais, 11. — Bronzes et objets de porcelaine montés.

67. **Ruiton** et **Levrat**, à Paris, rue Turenne, 93.—Bronzes d'art : pendules, candélabres, flambeaux, statuettes, groupes, vases, coupes, encriers et objets de fantaisie.

68. **Schmoll** (G.), à Paris, rue Turenne, 80. — Pendules et candélabres de marbre et bronze.

69. **Evrard** (V.) et **Bertin** (J.), à Paris, rue Turenne, 106. — Bronzes d'art : pendules, candélabres, flambeaux, vases, coupes et objets de fantaisie.

70. **Perrot** (Henry), à Paris, rue des Quatre-Fils, 18. — Bronzes d'art : torchères, flambeaux, lampes, vases

coupes, sonnettes, guéridons et objets de fantaisie.

71. **Noël-Quillet** (L.-E.), à Paris, rue de Bondy, 36. — Bronzes d'art : pendules, candélabres, flambeaux, coffres, porte-fleurs, garnitures de bureau, porcelaines décorées et objets de fantaisie.

72. **Popon** (N.), à Paris, rue Charlot, 77. — Pendules, candélabres, torchères, lustres, suspensions, lampes, lanternes, groupes et statuettes de bronze.

73. Voir n° 22.

74. **Domange-Rollin** (E.), à Paris, rue de Bretagne, 55. — Pendules, candélabres et objets de fantaisie de bronze et de marbre. (R. G. et L.)

75. **Boyer** (Victor) et fils, à Paris, rue de Saintonge, 64. — Pendules, candélabres, lustres, groupes et statuettes de bronze.

76. **Legosh** (A.), à Paris, rue des Trois-Pavillons, 8. — Garnitures de cheminée, bronzes d'église et objets de fantaisie; émaux cloisonnés.

77. **Royer** (E.), à Paris, rue des Filles-du-Calvaire, 12. — Bronzes d'art; lustres et garnitures de cheminée.

78. **Pickard** et d'**Heremanni** (maison Pickard et Punant), à Paris, rue du Pont-au-Choux, 17. — Bronzes d'art, garnitures de cheminée, lustres.

79. **Houdebine** (C.-H.-A.), à Paris, rue Turenne, 64. — Pendules, candélabres, statuettes et coupes de bronze. (R. L.)

80. **Mercier** (D.), à Paris, rue Vieille-du-Temple, 110. — Bronzes, lustres; garnitures de cheminée.

81. **Dufour** (S.), à Paris, rue de l'Oseille, 7. — Bronzes d'art et d'ameublement; pendules, candélabres, lustres, statuettes, groupes, vases et coupes.

82. **Raulin-Bigot** (Mme Vve) et Cie, à Paris, rue du Grand-Chantier, 5. — Bronzes d'art et d'ameublement: pendules, candélabres, lustres et objets de service de table.

83. **Lévy** frères, à Paris, rue Turenne, 113. — Pendules, candélabres, lustres, vases et jardinières de bronze.

84. **Malifat** (C.-S.), à Neuilly (Seine). — Bronzes d'art.

85. **Voruz** (J), aîné, à Nantes (Loire-Inférieure). — Statues de bronze et petits bronzes.

86. **Fel** (J.), à Paris, passage Saint-Pierre-Popincourt. — Fonte d'art.

87. **Martinet** frères, à Paris, rue Charlot, 71. — Bronzes de décoration et appareils d'éclairage. (R. G. et L.)

88. **Gastambide** (L.-P.-J.), à Paris, rue Saint-Gilles. 24. — Ornements de bronze pour meubles et décoration; objets de fantaisie de bronze.

89. **David** et Cie, à Paris, boulevard du Temple, 41. — Bronzes et garnitures de foyers.

90. **Leblanc** frères, à Paris, rue Phélipeaux, 13. — Bronzes d'art et de fantaisie. (R. G. et L.)

91. **Masson** (G.), à Paris, rue Culture-Sainte-Catherine, 32. — Chenêts, flambeaux et objets de serrurerie forgés et repoussés au marteau.

92. **Wagner** père et fils, à Paris, rue de Crussol, 14. — Bronzes d'art et galerie de foyer. (R. G. et L.)

93. **Gillet** et **Bouret** (E.), à Paris, rue de la Chaussée-des-Minimes, 4. — Bronzes d'art; objets de bronze pour foyers; pendules et candélabres.

94. **Bion** (V.), à Paris, rue Amelot, 36. — Objets de bronze pour foyers.

95. **Morizot** (N.-J.), à Paris, rue Turenne, 76. — Bronzes pour garniture de cheminée.

96. **Clavier** (J.-G.-E.), à Paris, rue Neuve-Saint-François, 12. — Chenêts de bronze et de fer malléable; objets pour foyers. Cheminée de marbre garnie de bronze.

97. **Vêtu** (Amand), à Paris, quai Jemmapes, 158. — Lustres de bronze.

98. **Audry** (C.-F.-L.), à Paris, rue de la route de Versailles, 17 *bis*. — Objets de fonte ou de fer cuivrés ou bronzés par la galvanoplastie: candélabres, vases, statues et objets de fantaisie; portes pour le nouvel Opéra.

99. **Mourey**, à Paris, rue Fontaine-au-Roi, 12. — Objets dorés et argentés sans mercure; soudure d'aluminium; cordes harmoniques platinées. (Voir cl. 40, n° 273.)

CLASSE 23

HORLOGERIE.

Les produits de la classe 23 peuvent être divisés en trois séries:

1° La grosse horlogerie, qui comprend les horloges publiques et leurs organes spéciaux, tels que remontoirs, échappements, sonneries, aiguilles, appareils d'éclairage des cadrans pour la nuit, etc. L'horlogerie monumentale française est un produit entièrement national et supérieur, dans son ensemble, à ce qui se fait à l'étranger; sa production, principalement concentrée à Paris, peut aller aux environs de 2 millions de francs.

2° L'horlogerie courante ou de commerce qui comprend la fabrication des blancs et roulants de pendules et de montres; les pendules de cheminées ou d'appartements, les pendules portatives ou de voyage, les montres communes en argent, les montres plus soignées en argent et en or.

3° Les régulateurs astronomiques, les montres marines et les chronomètres de poche. Cette branche de notre industrie n'occupe commercialement qu'une place secondaire, mais elle tient le premier rang pour l'importance scientifique et la beauté de ses produits.

4° Les accessoires de l'horlogerie, comprenant : la fabrication des ressorts moteurs et des ressorts spiraux, le travail des pierres fines, les machines-outils.

5° Les horloges en bois, dont l'usage est si répandu dans les campagnes et les villages.

L'ensemble de la production française est estimé à 35 millions de francs.

Les centres de fabrication en France sont : 1° pour la terminaison des pendules, Paris; pour la terminaison des montres de poche, Besançon (Doubs); pour les ébauches de montres, Beaucourt (Haut-Rhin), le pays de Montbéliard et Cluses (Haute-Savoie); pour les ébauches ou *roulants* des pendules civiles et des pendules de voyage, Saint-Nicolas-d'Aliermont (Seine-Inférieure), Beaucourt et Montbéliard; enfin, Morez (Jura), pour les grosses horloges en fer et celles dites de *Comté* dont on se sert principalement dans les usines et les grands établissements industriels. Les produits de ce dernier centre entrent pour une part considérable dans la fabrication nationale; on l'estime à plus de 4 millions de francs.

Toutes ces fabriques alimentent les marchés français, et leurs produits sont

en outre l'objet d'une exportation importante. A Besançon, le nombre des personnes, hommes, femmes et enfants, employées dans l'horlogerie est environ de 15,000; c'est le septième de la population de l'arrondissement; on y compte cent dix ateliers de monteurs en boîtes, vingt ateliers de graveurs, et deux grands établissements qui affinent et préparent les matières d'or et d'argent; 150 fabricants patentés fournissent le travail aux nombreux ouvriers isolés ou en famille formant des ateliers de trois ou quatre personnes, hommes et femmes. Ces ouvriers sont partagés en catégories qui répondent au travail des différentes parties de la montre. Ainsi, il y a les ouvriers pour les cadrans, pour les aiguilles, pour les ressorts, les remontoirs au pendant, etc.

Les fabriques qui alimentent Besançon s'étendent aujourd'hui tout le long de la frontière suisse, dans les arrondissements de Moreau, de Pontarlier, dans le pays de Montbéliard et les montagnes du Doubs. Les deux derniers centres, représentés par de grandes fabriques, ne font que les mouvements bruts et les pièces détachées, tels que ébauches, pignons, balanciers, cylindres, roues, etc. La fabrication de Besançon est annuellement de 300,000 montres en or ou en argent, s'élevant ensemble à 10,000,000 de francs environ. Dans ce chiffre, la main-d'œuvre entre pour les deux tiers et les matières premières pour le reste. Aujourd'hui, cette fabrication représente les quatre cinquièmes de la consommation de la France entière; elle a une marche ascendante très-rapide, comme on peut le voir par les chiffres ci-dessous :

En 1845, fabrication totale.	51,192 montres.
1855.	141,943
1865.	296,012

En même temps, le commerce d'importation a diminué considérablement : il était de 200,000 montres, en 1855; en 1865, il est descendu à 45,454.

Il existe à Besançon plusieurs sociétés de secours mutuels et une école d'horlogerie pour laquelle une subvention municipale annuelle de 20,000 francs a été établie.

Il sort annuellement, en dehors d'un grand nombre d'autres petits mécanismes pour réveils, musiques, etc., plus de 200,000 roulants de pendules de Beaucourt, Badevel et le pays de Montbéliard.

La ville de Cluses (Haute-Savoie) possède également une école d'horlogerie; il s'y fabrique des ébauches, des pièces détachées et surtout des pignons qu'on envoie à Besançon ou à Genève.

La fabrique de Saint Nicolas-d'Aliermont, bien qu'elle soit loin d'être aussi étendue que celles de Franche-Comté, ne laisse pas que de fournir à l'industrie de l'horlogerie en France un contingent assez important. Sur 2,500 habitants dont se compose la population, il y en a environ un millier qui s'adonnent à l'horlogerie. On y construit des chronomètres et des régulateurs astronomiques, dont les prix varient de 600 à 1,200 francs, et des rouages pour pendules, réveils et appareils électriques. La fabrication est annuellement de 144,000 pièces, évaluées à un prix total qui dépasse 1 million de francs. Comme à Besançon, il y a autour de ces fabriques des ateliers d'ouvriers vivant en famille. Les femmes sont employées de préférence au polissage, au pivotage et au montage des roues. Le poids de la matière première employée dans la fabrication est de 50,000 kilogrammes par an, le cuivre y entre presque pour la totalité. Les produits manufacturés de Saint-Nicolas-d'Aliermont sont dirigés principalement sur Paris et Londres.

LAUGIÈRE,
Membre du Comité d'admission de la classe 23.

1. **Japy, Marti** et **Roux,** à Paris, boulevard du Prince-Eugène, 3. — Mouvements de pendule; réveils de poche; compteurs; mouvements de jouets, de lampes et d'appareils télégraphiques.

2 et 30. **Dumas** (O.), à Saint-Nicolas d'Aliermont (Seine-Inférieure). — Chronomètres et régulateurs.

3 et 31. **Scharf** (B.), à Saint-Nicolas d'Aliermont (Seine-Inférieure). — Chronomètres, compteurs et pendules astrononiques.

4. **Leroy** (T.), à Paris, rue Richelieu, 78. — Chronomètres et pendules de voyage.

5. **Bussard** (G.-D.), à Versailles (Seine-et-Oise). — Montres marines, chronomètres de poche.

6. **Jacob** (A.), à Dieppe (Seine-Inférieure). — Chronomètres.

7. **Breguet** (L.), à Paris, quai de l'Horloge, 39. — Pendules régulateurs et de voyage, chronomètres, compteur et montres. (R. D.)

8. **Rodanet** (A.-H.) et Cie, à Paris, rue Vivienne, 38. — Chronomètres et montres. (R. G. et L.)

9. **Boitel** (H.), à Paris, rue du Faubourg-du-Temple, 57. — Montres simples et compliquées, compteurs astronomiques.

10. **Bouscatié** (F.-B.), à Paris, rue Charlot, 5. — Montres et pendules.

11. **Ferrier** (E.), à Passy-Paris. — Montres, mécanismes divers.

12. **Spouteyrand** (L.-L.), à Paris, rue Montaigne, 19. — Montres à remontoir sans clef.

13. **Sandoz** (C.-A.), à Paris, quai des Orfèvres, 16. — Montres de poche à remontoir.

14. **Gindraux** (L.-A.), à Paris, rue Villedo, 5. — Trous de rubis pour montres et chronomètres; chappes de boussoles marines; pointes de diamant et objets de précision pour l'horlogerie. (R. G.)

15. **Bernat** (V.) et **Bousquet** (J.), à Rodez (Aveyron). — Montres.

16. **Wagner** (J.) neveu, à Rueil (Seine-et-Oise). — Mécanismes applicables à l'horlogerie.

17. **Courvoisier,** à Paris, rue des Vieilles-Haudriettes, 12. — Montres à remontoir.

18. **Boutard,** à Breteuil (Eure). — Outils d'horlogerie.

19. **Noblet,** à Paris, route d'Orléans, 8. — Sonnerie applicable aux pendules.

20. **Chappart** (N.-M.), à Paris, rue Chapon, 48. — Ressorts d'horlogerie pour montres.

21. **Ducommun** (J.-L.), à Paris, rue des Lombards, 44. — Ressorts pour grosse et pour petite horlogerie, lames d'acier pour scies.

22. **Billaudel** (Alphonse), à Sermaize-sur-Saulx (Marne). — Ressorts pour grosse et pour petite horlogerie.

23. **Daldrieu** (J.) fils, à Sermaize (Marne). — Ressorts pour grosse et pour petite horlogerie.

24. **Montandon** frères, à Paris, rue Culture-Sainte-Catherine, 28. — Ressorts d'horlogerie et lames pour métiers.

25. **Balliman** (J.-J.), à Paris, rue de Sèvres, 2. — Pendules coniques.

26 et 92. **Detouche** (L.-C.), à Paris, rue Saint-Martin, 222. — Horlogerie électrique, horloges monumentales, régulateurs, compteurs, instruments et pièces astronomiques, chronomètres, bronzes d'art.

27 et 80. **Sandoz** (G.), à Paris, Palais-Royal, 147. — Montres, chronomètres, régulateurs et pendules.

28 et 95. **Garnier** (Paul), à Paris, rue Taitbout, 6. — Régulateurs, chronomètres pour chemins de fer, horlogerie monumentale, pendules portatives, horlogerie électrique.

29 et 76. **Vissière** (S.), au Havre (Seine-Inférieure). — Chronomètres, compteurs et pendules astronomiques.

30. Voir n° 2.

31. Voir n° 3.

32. **Berthoud** (P.-L.-P.), à Argenteuil (Seine-et-Oise). — Pendule astronomique.

33 et 88. **Damiens-Duvillier** (Al-

F.), à Paris, rue du Bouloi, 10. — Régulateurs, pendules et montres.

34. **Borrel** (A.-P.) (maison Wagner), à Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 47.—Horloges monumentales, régulateurs et instruments enregistreurs.

35. **Dancart** (F.), à Paris, rue d'Allemagne, 70. — Régulateurs.

36. **Mouret**, à Paris. — Pendule astronomique.

37. **Froger**, à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 29. — Outils et fournitures d'horlogerie, outils de précision.

38. **Avril** (G.), aux Trois-Fontaines (Meurthe). — Verres de montre.

39. **Thieble** frères, à Ruyaulcourt (Pas-de-Calais). — Aiguilles pour cadrans d'horlogerie, balanciers.

40. **Depoisier** (M. et A.), à Cluses (Haute-Savoie). — Thermomètres métalliques et pièces d'horlogerie.

41. **Lemaître et Bergmann** (J.), à Paris, rue de Bondy, 32. — Pendules et réveils.

42. **Bally** (A.-P.), à Paris, boulevard du Temple, 42. — Pendules et mouvements.

43. **Bosio** (M.-A.), à Paris, chemin latéral du chemin de fer de ceinture, 23. — Régulateurs à force constante.

44. **Beignet** (E.), à Paris, rue Montmartre, 96. — Régulateurs et compensateurs, horlogerie électrique et monumentale, instruments de précision.

45. **Sauteur** frères, à Saint-Nicolas-d'Aliermont (Seine-Inférieure). — Pièces d'horlogerie.

46. **Croutte** (A.) et Cie, à Saint-Aubin-le-Cauf (Seine-Inférieure). — Réveille-matin et pièces d'horlogerie.

47. **Delepine** (H.-A.), à Saint-Nicolas d'Aliermont (Seine-Inférieure). — Régulateurs, mouvements de pendules et de lampes, pièces de voyage, réveille-matin, habitacles et pièces détachées.

48. **Martin** (J.-E.), à Saint-Nicolas-d'Aliermont (Seine-Inférieure). — Mouvements d'horlogerie et outils.

49. **Lesieur** et **Prud'homme**, à Paris, rue de la Coutellerie, 6.—Régulateurs, pendules et cadrans électriques. (R.)

50. **Bruet** (L.-A.-J.), à Paris, rue Lepeletier, 7. — Compteur kilométrique et horaire pour voitures, pendule.

51. **Requier** (C.-L.-M.), à Paris, rue Portefoin, 15. — Régulateurs et pendules.

52. **Philippe** (T.), à Paris, rue du Temple, 187. — Réveils de poche et pièces mécaniques. (R. L.)

53. **Colin** (A.), à Paris, rue des Gravilliers, 69. — Horloges-régulateurs, pendules, bronzes.

54. **Thomas** (Y.-M.) et Cie, à Paris, rue Fontaine-au-Roi, 40. — Échappements à repos; pièces de voyage; habitacles et réveils; régulateurs, mouvements de pendule.

55. **Giboury** (L.), à Paris boulevard de Sébastopol, 21. — Indicateurs de surveillance.

56. **Lützenrath** (A.), à Paris, rue de la Pépinière, 112. — Pendule électrique.

57. **Moussé** (J.-C.), à Neuilly-Saint-Front (Aisne). — Mouvements de pendules.

58. **Tremeschini** (J.-A.), à Paris, passage Feuillet, 13. — Régulateur.

59. **Maillot** (P.-D.), à Paris, rue Albouy, 14. — Pendules à quantièmes; pièces de bronze, marbre, tableaux.

60. **Metais** (C.), à Saint-Calais (Sarthe). — Pendule.

61. **Jacquin** (V.), à Paris, rue du Dôme. — Montre dite *biméridienne*, pour chemins de fer.

62. **Chevreau** (C.-P.), à Paris, rue Neuve-Saint-Augustin, 33. — Pendule et montre à secondes.

63. **Le Roy** (A.), à Argences (Calvados). — Montres, chronomètres de poche, outils et pièces détachées de petite horlogerie.

64. **Moreau** (J.-L.-E.), à Paris, place de l'École, 6. — Clef compteur

et mnémotechnique pour régler les pendules.

65. **Herliez** (A.-L.-A.), à Versailles (Seine-et-Oise). — Échappements, montres, chronomètres de poche, pièces détachées.

66. **Racapé** (P.), à Rennes (Ille-et-Vilaine). — Montre à cylindre; mouvement de pendule à sonnerie; table d'équation.

67. **Vaucelle** (E.), à Rennes (Ille-et-Vilaine). — Mouvement de pendule à cylindre.

68. **Vichard** (L.-M.), à Nantes (Loire-Inférieure). — Montres à échappement libre.

69. **Foucher** père et fils, à Paris, rue des Buttes-Chaumont, 6. — Chronomètres et compteurs.

70. **Delépine** (A.-T.), à Paris, boulevard Saint-Denis, 8. — Instrument servant au réglage des chronomètres.

71. **Millot** (P.), à Paris, rue Richelieu, 36. — Pierres et garnitures d'échappement, outils.

72. **Vauquelin** (J.-A.), à Caen (Calvados). — Montres, chronomètres et objets de petite horlogerie.

73. **Rozé** (C.), à Paris, à l'école polytechnique. — Régulateurs et chronomètres; appareils de démonstration.

74. **Philipps** (E.), ingénieur des mines, à Paris, avenue des Champs-Elysées, 115. — Chronomètres et appareils scientifiques.

75. **Lecoq** (L.-J.), à Argenteuil (Seine-et-Oise). — Chronomètres de bord et de poche.

76. Voir nº 29.

77. **École impériale d'horlogerie** (A. Benoît, directeur), à Cluses (Haute-Savoie). — Travaux des élèves, pièces non achevées, montres terminées, cartons, dessins et modèles.

78. **Boulay-Lépine** (A.), à Paris, rue Vide-Gousset, 2. — Régulateurs, pendules, montres et chronomètres.

79. **Jacot** (Henri), à Paris, rue Montmorency, 31. — Pendules de voyage, mouvements et boîtes.

80. Voir nº 27.

81. **Brocot** (A.), à Paris, rue du Parc-Royal, 6. — Régulateurs, pendules et bronzes.

82. **Redier** et Cie, à Paris, cour des Petites-Ecuries, 7. — Horlogerie de précision.

83. **Robert** (H.) père, à Paris, rue Cassette, 20. — Appareils chronométriques et astronomiques, cadrans solaires, huile et burins pour l'horlogerie.

84. **Saunier** (C.), à Paris, rue Saint-Honoré, 154. — Systèmes de sonnerie, réveils; machines pour tailler les dents des roues dans la forme mathématique; appareils scientifiques et outils; traité d'horlogerie moderne.

85. **Couët** (L.-C.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 5. — Pendules, compteurs et montres à bagues.

86. **Charpentier** (P.-A.), à Paris, Palais-Royal, 52. — Régulateurs, pendules de voyage, quantièmes et compteurs; montres de précision. (R. L.)

87. **Desfontaines** (G.-C.-H.) (maison Leroy et fils), à Paris, galerie Montpensier, 13. — Régulateurs, pendules, chronomètres de marine et de poche, montres et chaînes. (R. G.)

88. Voir nº 33.

89. **Gabriel** (H.), à Paris, galerie Montpensier, 35. — Régulateurs.

90. **Pierret** et Cie, à Paris, rue des Bons-Enfants, 21. — Montres et pendules. (R. L.)

91. **Bourdin** (A.-E.), à Paris, rue de la Paix, 28. — Montres de précision, régulateurs, pendules de voyage et pendules avec leurs garnitures. (R. G. et L.)

92. Voir nº 26.

93. **Verdier** (E.), à Sauveterre-de-Guienne (Gironde). — Une pendule.

94. **Callier** (B.), à Paris, boulevard Montmartre, 22. — Pendules et montres indiquant les heures aux différentes latitudes; outils d'horlogerie.

95. Voir nº 28.

96. **Robert** (H.) fils, à Paris, rue Chabanais, 2. — Montres, pendules, chronomètres, compteurs, appareils pour l'enseignement de la cosmographie.

97. **Bénard** (Ernest), à Paris, rue

Rambuteau, 13. — Pendules et mouvements de pendules.

98. **Roblin** et fils frères, à Paris, rue Vieille-du-Temple, 119. — Pendules de marbre, de bois, pendules dorées et à glaces.

99. **Drocourt** (P.), à Paris, rue de Limoges, 8. — Pendules.

100. **Fleury** (Victor), à Paris, rue de la Paix, 23. — Régulateurs, échappements, horloges et pendules.

101. **Provost** (E.), à Paris, rue de Poitou, 16. — Régulateurs; pendules de voyage.

102. **François** (Ulysse), à Paris, rue du Harlay, 2. — Horlogerie de précision, pendules à quantièmes, régulateurs.

103. **Reclus** (V.), à Paris, rue du Temple, 14. — Pendules, régulateurs, compteurs astronomiques, réveille-matin.

104. **Plessard** (E.), a Paris, rue Béranger, 16. — Réveille-matin, petite horlogerie à sonnerie.

105. **Millet** (A.), à Troyes (Aube). — Pendule de marbre, dite *calendrier universel*.

106. **Dauphin** (D.-J.), à Angers (Maine-et-Loire). — Pendule.

107. **Prunier-Chapotel**, à Chaource (Aube). — Montres, pendules, tournebroches à ressorts.

108. **Jazeron**, à Vertus (Marne). — Horlogerie.

109. **Gauvin** (J.-C.), à Paris, rue de Bourgogne, 41. — Mouvements de montre.

110. **Berny** (C.-A.), à Paris, rue du Cherche-Midi, 20. — Compteur; pendule.

111. **Bidaux** et **Genévrier**, à Paris, rue du Château-d'Eau, 83. — Mouvements d'horlogerie, réveils, avertisseurs, pièces de voyage.

112. **Anquetin** (M.), a Paris, rue d'Aboukir, 77.—Pendules et montres donnant l'heure des principaux pays. (R.L.)

113. **Lemaistre** (P.-M.), à Paris, rue de Harlay, au Marais, 4. — Pièces d'horlogerie.

114. **Boutelié** (Abdon), à Paris, rue du Temple, 186. — Horlogerie.

115. **Mauiny** (C.-A.-H.) et fils, à Blois (Loir-et-Cher). — Horlogerie.

116. **Christophe**, à Augerville (Seine-et-Oise). — Nouveau système d'horloges.

117. **Calame** (J.), à Paris, boulevard du Prince-Eugène, 261. — Régulateurs à échappements sans axe; balancier au mercure; chronomètres; montres sémaphoriques et d'axiomètre.

118. **Farcot** (E.), à Paris, rue des Trois-Bornes, 39. — Statue et pendules régulateurs. (R. G.)

119. **Guilmet** (A.-R.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 54. — Outil d'horlogerie dit *sinchromètre*.

120. **Alleaume** (A.), à l'École impériale d'arts et métiers d'Angers (Maine-et-Loire). — Horloge à pendule compensateur et à mouvement circulaire.

121. **Patay** (P.), à Paris, rue Vieille-du-Temple, 110. — Pendules de voyage, quantièmes.

122. **Maurel**, à Paris, rue du Parc-Royal, 5. — Machines à calculer et horlogerie.

123 à 223. **Exposition d'horlogerie du département du Doubs.**

123. **Roux** (A.) et Cie, à la Prairie.

124. **Gontard** (C.-P.), à Montbéliard.

125. **Beurnier** frères, à Seloncourt.

126. **Dupommier** et **Marguet**, à Villers-le-Lac.

127. **Seran** (N.), à Besançon.

128. **Jaccard** (U.), à Besançon.

129. **Binétruy** frères, à Villers-le-Lac.

130. **Junod** (Ulysse-Emmanuel), à Besançon.

131. **Julliard** (C. et L.) père et fils, à Besançon.

132. **Montarlier** (S.), à Villers-le-Lac.

133. **Gindraux** (P.), à Besançon.

134. **Saron** (X.), à Besançon.

135. **Leroux** (P.), à Besançon.

136. **Pilloy** (V.-L.), à Besançon.

137. **Chaillet** (F.), à Besançon.

138. **Maréchaux** (Mme), à Besançon.

139. **Godat** (Pauline), à Besançon.
140. **Vagneron** (J.), à Pontarlier.
141. **Mathey** (E.) à Verrières-de-Joux.
142. **Meuzy** frères, à Beaume-les-Dames.
143. **Girard** (Paul), à Besançon.
144. **Berthoud** (Mme Vve), à Besançon.
145. **Metayer** (F.), à Besançon.
146. **Dessert** (Frédéric), à Besançon.
147. **Hubert-Lebon** (L.), à Besançon.
148. **Marchal et Préaumont** (Franck de), à Besançon.
149. **Huguenin** (U.), à Besançon.
150. **Janneret** (A.), à Besançon.
151. **Lécrivain** (C.), à Besançon.
152. **Bidaut** (E.), à Besançon.
153. **Pernet** (Janne), à Besançon.
154. **Gillet** (E.), à Besançon.
155. **Jobelin** (C.-F.), à Besançon.
156. **Alix** (J.), à Besançon.
157. **Philibert** (L.), à Besançon.
158. **Ménant** frères, à Dampri-chard.
159. **Binétruy** frères, à Charquemont.
160. **Schilte** (Lucien) à Besançon.
161. **Monnet** (G.). à Creux-de-Dampríchard.
162. **Hintzy** (A.), Charmauvillers.
163. **Valée** (G.), à Besançon.
164. **Reymond** (C.-E.), à Besançon.
165. **Bruot** (Louis) et Cie. à Montbéliard.
166. **Lambert** (Amable), à Villers-le-Lac.
167. **Quélet** (J.-P.), à Besançon.
168 **Chatelain** (A.), à Charquemont.
169. **Barbier** (X.), à Charquemont.
170. **Morel** (A.), aux Ecorces.
171. **Aeschimann** et Cie, à Besançon.
172. **Savourey** (A.), à Besançon.
173. **Roland** (J.-J.), à Besançon.
174. **Marguier** (J.), à Besancon.
175. **Blanc** (J.), à Besançon.
176. **Choux** (N.), à Besançon.
177. **Coulet** (E.), à Besançon.
178. **Leblanc** (E.), à Besançon.
179. **Droz** (Ernest), à Besançon.
180. **Perrenoud** (A.), et Cie, à Besançon.
181 **Meyer** (J.), à Besançon.
182. **Miroudot** (C.-F.), à Besançon.
183. **Guibart** père et fils, à Besançon.
184. **Perrelet** (Mme Vve), et fils, à Besançon.
185. **Hambart** frères, à Besançon.
186. **Girod** (Victor), à Besançon.
187. **Berthelot** (Th.), à Besançon.
188. **Bussy** (A.), à Besançon.
189. **École municipale d'horlogerie de Besançon** (G. Sire, directeur).
190. **Montandon** (H.), à Besançon.
191. **Amet** (François) à Besançon.
192. **Bellat** (Jules), à Besançon.
193. **Croz** (C.-J.), à Besançon.
194. **Coste** (Auguste), à Besançon.
195. **Wuilleumier** et sœur, à Besançon.
196. **Gabus** (P.-F.), à Besançon.
197. **Przyalgowski** (J.), à Besançon.
198. **Domont** (J.). à Besançon.
199. **Quiéney** (J.), à Besançon.
200. **Creuling**, à Fontaine-Ecu, près Besançon.
201. **Lenhardt** (C.), à Besançon.
202. **Jeannot-Droz** (A.), à Besançon.
203. **Savoye** frères et Cie, à Besançon.
204. **Fernier** (L.), et frères, à Besançon.
205. **Bossy** (X.), à Besançon.
206. **Favre-Heinrich**, à Besançon.
207. **Bouttey** fils, à Besançon.
208. **Cressier** (N.), à Besançon.
209. **Taniniau** (N.). à Besançon.
210. **Liman** (Raguet de Branciòn de). à Besançon.

211. **Lambert** (H.), à Besançon.
212. **Sanseigne** (N.), à Besançon.
213. **Besançon** (N.), à Besançon.
214. **Deggeler** (C.), à Besançon.
215. **Chatillon** (M.), à Besançon.
216. **Krachpeltz** (D.-A.), à Besançon.
217. **Droz** (E.), à Besançon.
218. **Boillot** (C.), à Besançon.
219. **Boillot** (C.), à Besançon.
220. **Boillot**, à Besançon.
221. **Guillot** (Jean), à Besançon.
222. **Schaedelin** frères, à Besançon.
223. **Besson** (Joseph), à Besançon.

CLASSE 24

APPAREILS DE CHAUFFAGE ET D'ECLAIRAGE

Les produits exposés dans la classe 24 comprennent les appareils de chauffage et les appareils d'éclairage.

CHAUFFAGE.

Les appareils de chauffage sont les cheminées et les poêles ; les calorifères à air chaud, à eau chaude et à vapeur ; les appareils de chauffage par le gaz; les fourneaux de cuisine, etc.

Les procédés de ventilation des lieux habités rentrent également dans cette catégorie.

Les appareils de chauffage se fabriquent on grande partie à Paris, Lille et Lyon ; cependant il existe à Guise (Aisne) et à Coutances (Manche) des usines importantes où l'on fabrique des fourneaux et des cheminées en fonte, à bon marché.

Les matières premières de cette industrie sont la fonte et la tôle; le cuivre et les alliages ne servent guère qu'à l'ornementation.

La fonte provient principalement des fonderies du nord et de l'est de la France. On en trouve également beaucoup à Paris. La tôle est tirée des forges des mêmes pays. La tôle glacée, dont la qualité est supérieure, vient des Ardennes.

Le prix de la fonte varie de 25 à 40 francs les 100 kilogrammes suivant la difficulté des pièces à fondre. Les fontes de Paris sont naturellement les plus chères. Le prix de la tôle y varie de 30 à 45 francs les 100 kilogrammes.

La fabrication des appareils de chauffage, consistant surtout en travaux de

fonderie et d'ajustage, se fait exclusivement à la main. Les moteurs mécaniques ne sauraient que difficilement être utilisés par cette industrie en raison de la nature du travail et de la multiplicité des formes.

Les ouvriers constructeurs d'appareils de chauffage dépendent tous d'un atelier appartenant à un patron; le personnel de chaque atelier est en général peu considérable et la tâche se trouve très-divisée.

Les produits se vendent dans les centres de fabrication. Les usines de province ont un dépôt dans les principales villes, généralement dans une maison réunissant des produits similaires.

Il est difficile d'évaluer l'importance de la production et du commerce des appareils de chauffage. Les relevés statistiques dressés par l'administration ne peuvent fournir de renseignements bien précis, parce que tous les produits sont fabriqués en France et qu'il n'y a pas d'exportation.

L'enquête de la chambre de commerce de 1860 évalue la production à plus de 18 millions, pour Paris seulement, avec 3,559 ouvriers et 463 établissements.

L'industrie des appareils de chauffage n'a pas subi de perfectionnements sensibles depuis 1855. On peut signaler pourtant de nombreuses améliorations dans le travail des constructeurs, qui se sont efforcés de modifier leurs travaux dans le sens de l'économie du combustible et ont simplifié leurs installations.

Louis Ser,
Membre du Comité d'admission de la classe 24.

ÉCLAIRAGE.

Les appareils d'éclairage se composent des lampes alimentées par les huiles végétales pour l'éclairage et la décoration des habitations; des appareils spéciaux aux phares, aux wagons de chemins de fer, etc.; des appareils à bas prix servant à brûler les huiles de schiste et de pétrole; des appareils à gaz; des accessoires tels que suspensions, socles, girandoles, etc.

Les progrès réalisés dans l'industrie des appareils d'éclairage sont déjà anciens. Jusqu'en 1784 les lampes en usage ressemblaient, quant à la forme et au système, à la lampe antique.

A cette époque, Argau inventa la nouvelle lampe à laquelle Quinquet donne son nom. En 1800, Carcel, plus heureux, découvrit le système encore en vigueur de nos jours; enfin, en 1836, Franchot inventa le modérateur, dont le mécanisme plus simple et moins couteux a prévalu sur les précédents.

Les lampistes ont à peu près tous réuni à leur industrie la fabrication des appareils accessoires: suspensions de salles à manger, balanciers de billards. Les procédés mécaniques ne sont point en usage.

Paris est le principal centre de fabrication; la production annuelle de la France représente plus de dix millions de francs, dont un quart pour l'exportation.

L'avénement du gaz en France est de date récente; aussi l'industrie des appareils à gaz est encore nouvelle. Elle doit cependant un grand développement au luxe de la décoration des magasins, aux progrès réalisés dans le

bâtiment, et enfin à l'impulsion donnée par la ville de Paris à l'éclairage public.

On peut évaluer à 10 millions le chiffre de production des appareils à gaz, dont les ateliers principaux sont à Paris.

La modicité du prix des matières premières permet, en Angleterre et en Allemagne, la fabrication des appareils simples à un prix inférieur à celui des fabriques de France; aussi nos appareils simples trouvent-ils sur les marchés étrangers une concurrence difficile à soutenir. Les appareils riches y jouissent au contraire d'une faveur méritée.

Intimement liée par sa nature à la fabrication des bronzes, la fabrication des lampes de toute sorte et celle des appareils à gaz rentrent dans les industries diverses de l'ameublement qui ont fait depuis quelques années de si notables progrès.

MELON DE PRADOU,
Membre du Comité d'admission de la classe 54.

1.

2. **Gervais** (A.), à Paris, rue des Francs-Bourgeois-Saint-Marcel, 18. — Chaudières; appareil de chauffage pour serres.

3 et 102. **Bertcher** (O.-L.-A.), à Douai (Nord). — Calorifères tubulaires fumivores; appareils de cheminée.

4 et 110. **Chaussenot** (B.) jeune et **Chatelain**, à Paris, rue d'Angoulême-du-Temple, 56.—Calorifères à air chaud; appareil de cheminée.

5 et 73. **Delaroche** (J.-J.) aîné, à Paris, rue Bertrand, 22.— Calorifères; foyers; fourneaux de cuisine et de laboratoire; appareils de bains et de serres.

6. **Jullien** (C.-E.), à Paris, boulevard Beaumarchais, 76. — Fourneau de cuisine.

7. **Cordier**, à Sens (Yonne). — Appareils de chauffage mobiles, à air chaud, pour cheminées.

8. **Levas**, à Auxerre (Yonne). — Cheminées-calorifères.

9 et 91. — **Boyer** (Charles), à Paris, boulevard de la Villette, 139. — Appareils de chauffage et d'aération.

10 et 69. **Hamelincourt** (E.-J. d'), à Paris, rue Salneuves, 29. — Coupe du nouvel Opéra indiquant le système de chauffage et de ventilation employé; calorifère; hydro-calorifère; fourneau de cuisine; appareil à lessive; appareil de chauffage pour serres.

11. **Engel** et **Tremblai**, à Paris, rue de la Roquette, 33. — Panneaux et poêles de faïence.

12. **Compagnie parisienne d'éclairage et de chauffage par le gaz**, à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 141. — Cheminées et foyers de cheminée; fourneau; calorifères.

13. **Duvoir-Leblanc** (Mme Vve), à Paris, rue Notre-Dame-des-Champs, 36 et 38. — Appareils de chauffage et de ventilation. (R. G. et L).

14 et 83. **Baudon** (F.) et fils, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Martin, 49. — Fourneaux et appareils de cuisine; calorifère.

15. **Vogt** (Victor), à Paris, passage Vaucanson, 4. — Poêle de faïence.

16 et 82. **Geneste** fils et **Herscher** frères, à Paris, rue du Chemin-Vert, 34. — Cheminées; calorifères fourneaux économiques; appareils de chauffage, de bains et de serres. (R. G.)

17 et 77. **Baudon** (O.) fils, à Lille (Nord), rue Impériale, 98, et à Paris, boulevard des Filles-du-Calvaire, 22. (R. G.)

— Fourneaux de cuisine; calorifères; cheminées.

18. **Grouvelle** (P.), à Paris, rue d'Enfer, 86. — Modèles et dessins d'appareils de chauffage et de ventilation.

19. **Joly** (Charles) et Cie, à Paris, rue de Rougemont, 4. — Appareils de chauffage.

20 et 67. **Jacob** (L.) (maison Chevalier), à Paris, rue de Dunkerque, 3. — Calorifères, cheminées, fourneaux de cuisine et fours à pâtisserie; appareils de chauffage de bains et de serres.

21. **Laperche** (F.), à Paris, rue Grange-Batelière, 15. — Appareils de chauffage; cheminées.

22 et 72. **Boutiers** et Cie, à Lyon (Rhône), quai de l'Horloge, 58. — Fourneaux de cuisine, calorifères économiques.

23. **Loupe** (D.), à Paris, rue Bellefond, 28. — Cheminées, calorifères et fourneaux de cuisine.

24. **Anez**, à Meudon. — Calorifère à air chaud saturé.

25. **Lœbnitz** (J.-P.), à Paris, rue des Trois-Bornes, 7. — Cheminées et poêles de faïence; spécimens de faïence appliquée à la décoration monumentale.

26. **Begue** (M.-L.-A. de), à Paris, rue Drouot, 2. — Appareils de chauffage à la lampe par la circulation de l'eau ou de l'air.

27. **Gandillot** (C.), à Paris, rue de l'Hôpital-Saint-Louis, 11. — Réduction d'une maison d'habitation avec son appareil de chauffage; modèle de serpentin de fer creux avec son enveloppe de fonte.

28 et 68. **Chambon-Lacroisade** (H.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 186. — Appareils de chauffage des fers à repasser.

29. **Jacquet** (F.-A.), à Paris, boulevard de Strasbourg, 59. — Fourneaux de cuisine et rôtissoires se chauffant par le gaz; calorifères. Baignoire et appareil à fumigations.

30. **Fondet**, à Paris, boulevard Poissonnière, 11 bis. — Appareils de chauffage pour cheminées,

31 et 88. **Mousseron** et **Allard**, à Paris, rue Saint-Gilles, 17. — Cheminées, poêles, foyers et fourneaux de cuisine; tuyaux unitaires.

32. **Jahan** (E.) (maison Laury), à Paris, place de la Madeleine, 30. — Cheminées, calorifères et fourneaux de cuisine. (R. G. et L.)

33. **Denis** (C.), à Arras (Pas-de-Calais). — Appareils de chauffage par le gaz; manomètre à cadran.

34. **Delacour** et **Backes**, rue des Trois-Pavillons, 7, et **Derosne** (C.-B.-J.), à Paris, rue des Batailles, 9.

35. **Chabrié** frères, à Paris, rue des Martyrs, 58. — Appareils d'éclairage au gaz.

36. **Fréville** frères, à Paris, rue Saint-Denis, 364. — Lustres et candélabres pour l'éclairage au gaz.

37. **Brisson** et Cie, à Paris, rue du Faubourg-St-Denis, 81. — Becs à gaz.

38 et 87. **Lecoq** frères, à Paris, rue Saint-Denis, 374. — Appareils de chauffage et d'éclairage par le gaz.

39. **Audoin** et **Bérard**, à Paris, rue Cuvier, 14. — Lanternes de ville, becs à gaz divers.

40. **Goelzer** (P.), à Paris, rue Lafayette, 182. — Appareils d'éclairage au gaz.

41. **Monier**, à Paris, rue Folie-Méricourt, 50. — Becs à gaz de cristal. (R. L.)

42. **Robert** (D.), à Paris, rue Popincourt, 94. — Appareils de chauffage et d'éclairage par le gaz.

43. **Franchot** (C.-L.-F.), à Saint-Denis (Seine). — Flambeau dit *photogène*.

44. **Bodart** (J.-B.), à Paris, rue Pétrelle, 9. — Lustres, lanternes, suspensions, flambeaux, chenets.

45. **Robert** (J.-A.), à Paris, rue Rossini, 2. — Liquide dit *gazogène* et appareils d'éclairage.

46. **Descole** (P.), à Paris, rue Vieille-du-Temple, 128. — Appareils d'éclairage.

47. **Graux** (J.), à Paris, boulevard du Temple, 41. — Appareils d'éclairage de bronze.

48. **Girardin** (P.), à Paris, rue du

Temple, 83. — Pièces de métal pour appareils d'éclairage; outillage de la fabrication.

49 et 105. **Legrand** (L.), à Paris, rue Richelieu, 40. — Appareils de chauffage et d'éclairage par le gaz.

50 et 86. **Bonnard** (G.), à Paris, rue Mazarine, 42.— Appareils de chauffage et d'éclairage par le gaz.

51 et 104. **Bengel** (L.-A.), à Paris, rue des Trois-Couronnes, 21. — Appareils de chauffage et d'éclairage par le gaz.

52. et 92. **Nicolle** (J.-C.), à Paris, rue Amelot, 74. Appareils d'éclairage au gaz.

53. **Hadrot** (L.) jeune, **Bonnet** et **Bordier**, à Paris, rue Martel, 6. — Lampes; suspensions; appareils d'éclairage pour billards. (R. L.)

54. **Gagneau** (E.), à Paris, rue d'Enghien, 25.— Appareils d'éclairage. (R. G. et L.)

55. **Hadrot** (L.) fils, à Paris, rue des Fossés-Montmartre, 14. — Appareils d'éclairage.

56. **Schlossmacher** et Cie, à Paris, rue Béranger, 19. — Appareils d'éclairage.

57. **Renauld** (C.), à Paris, rue des Tournelles, 50. — Suspensions, lustres et lampes.

58. **Travers** (Eugène), à Paris, rue Charlot, 24. — Appareils d'éclairage. (R. G. et L.)

59. **Heu-Guillemont,** à Paris, rue Volta, 39. — Appareils d'éclairage. (R. G. et L.)

60. **Favier,** à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 12. — Articles d'illumination; lanternes vénitiennes.

61. **Pasquier,** à Paris, rue de Crussol, 4. — Articles d'illumination.

62. **Blazy** et **Luchaire,** à Paris, rue Érard, 25.— Lampes et lanternes; appareils d'éclairage pour chemins de fer, pour la marine et pour phares; réflecteurs et signaux.

63. **Masson** (H.-F.-E.) à Paris, rue Lacuée, 7. — Appareils d'éclairage à l'huile de pétrole.

64. **Mansuy** (E.) et Cie (maison Neuburger), à Paris, rue Béranger, 25. — Appareils d'éclairage pour la marine.

65. **Tremeschini** (J.-A.), à Paris, passage Feuillet, 13, rue des Écluses-Saint-Martin. — Lampes à pétrole et à schiste.

66.

67. Voir nº 20.

68. Voir nº 28.

69. Voir nº 10.

70. **Boucher** (E.) et Cie, à Paris, rue Turgot, 11. — Appareils de chauffage; vases culinaires; fil de fer cuivré et fil de zinc.

71. **André** (H.), **Barbezat** et Cie, à Cousance (Meuse), Chamouilley et le val d'Osne; à Paris, boulevard du Prince-Eugène, 58.— Calorifères, cheminées, fourneaux et objets de fonte.

72. Voir nº 22.

73. Voir nº 5.

74. **Pichon** (J.), à Paris, rue des Postes, 9. — Calorifère; fourneau de cuisine; appareils de chauffage de bains et de serres.

75. **Lolley** (C.-E.), à Paris, rue du Faubourg-Poissonnière, 150. — Calorifères et fourneaux de cuisine.

76.

77. Voir nº 17.

78. **Vaillant** (J.-L.-F.), à Metz (Moselle). — Fourneau de cuisine; fourneau de pharmacie.

79. **Godin-Lemaire,** à Guise (Aisne). — Calorifères, fourneaux de cuisine, forges, appareils de chauffage divers.

80. **Jussaume,** à Nantes (Loire-Inférieure). — Fourneaux de cuisine, foyers, appareils de chauffage divers.

81.

82. Voir nº 16.

83. Voir nº 14.

84. **Mille** (M.-J.-A), à Paris, rue de Ponthieu, 10. — Appareil générateur dit *gazo-lampe*, pour le chauffage et l'éclairage.

85. **Maris** (J.-J.), à Paris, rue Geoffroy-Lasnier, 28. — Appareils d'éclairage à huiles minérales.

86. Voir nº 50.

87. Voir nº 38.

88. Voir nº 31.

89. **Auréliani** (Ascanio), à Paris,

rue des Petites-Écuries, 45. — Cheminée; calorifère; fourneaux de cuisine.

90. **Durenne** (A.), à Paris, rue de la Verrerie, 39. — Pièces pour appareils de chauffage.

91. Voir n° 9.

92. Voir n° 52.

93. **Liotard** (L.) jeune, à Paris, rue d'Allemagne, 123. — Appareils de chauffage par le gaz; calorifères, fourneaux de cuisine et fourneaux dits *chauffe-fers*.

94. **Colin** (Mme Vve), à Paris, rue Bonaparte, 56. — Appareils d'éclairage et de chauffage par le gaz.

95. **Marmet** (F.), à Nevers (Nièvre). — Appareils d'éclairage pour huiles minérales.

96. **Eckorn** (H.), à Paris, rue des Filles-Dieu, 23. — Appareils d'éclairage par le pétrole.

97. **Guérard - Deslauriers** (C.), à Caen (Calvados). — Appareils photométriques.

98. **Guillon**, à Paris, rue Saint-Honoré, 203. — Veilleuses du sanctuaire à mèche tubulaire.

99. **De Bray** (R), à Rennes (Ille-et-Vilaine). — Lanternes à réflecteurs pour l'éclairage au gaz.

100. **Vimailles**, à Paris, rue Rambuteau, 22. — Allumettes.

101. **Coignet** père, fils et Cie, à Paris, rue Bleue, 7, et à Lyon (Rhône), rue Rabelais, 3.—Allumettes au phosphore amorphe.

102. Voir n° 3.

103. **Cerbelaud** (L.), à Paris, rue Saint-Lazare, 133. — Calorifères; fourneaux de cuisine; appareils de chauffage pour bains.

104. Voir n° 51.

105. Voir n° 49.

106. **Girard** (Baptiste), à Paris, avenue des Champs-Élysées, 30.—Fourneau de cuisine; modèle de calorifère. (R. L.)

107. **Vigan**, au Havre (Seine-Inférieure). — Lampes à pétrole, avec ou sans verre.

108. **Laviron** (P.-E.), à Paris, rue Montorgueil, 67. — Appareils de chauffage et intérieurs de cheminée.

109. **Lafond** (R.-P.-A.), à Paris, rue des Poissonniers, 25. — Calorifère; cheminée; appareil de chauffage pour fers à repasser.

110. Voir n° 4.

111. **Williams** (J.), à Paris, rue de Rivoli, 33. —Compteurs à gaz; appareils de chauffage et d'éclairage au gaz.

112. **Roussel** (E.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 18. — Mèches pour phares et lampes.

113. **Grison** (P.-E.-A.), à Paris, rue Turbigo, 35. — Mèches pour phares, lampes et lanternes; veilleuses.

114. **Siglé**, à Paris, rue Rambuteau, 20.—Allumettes de bois et de cire.

115. **Four** (V.) et Cie (maison Roche et Cie), à Marseille (Bouches-du-Rhône). — Allumettes de bois et de cire.

116. **Menand** (C.) fils et **Menand** (F.-R.) père, à Paris, rue Notre-Dame-des-Victoires, 25. — Appareils pour éclairage et pour illuminations; veilleuses.

117. **Caussemille** jeune et Cie, à Marseille (Bouches-du-Rhône), cours du Chapitre, 13. — Allumettes de bois et de cire.

118. **Kunckler**, à Paris, rue des Trois-Bornes, 37 *bis*. — Abat-jour métallique.

119. **Simon**, à Saint-Dié (Vosges). — Tuyaux de chauffage.

120. **Lacarrière** (A.) père, fils et Cie, à Paris, rue Sainte-Élisabeth, 9. — Appareils d'éclairage au gaz, de fonte, de zinc, de bronze, de cuivre; modèle d'usine à gaz.

121. **Gaudineau, Valle** et Cie, à Paris, rue Martel, 17. — Appareil d'éclairage établi dans la boulangerie de M.

122. **Barbezat** et Cie, à Paris, boulevard du Prince-Eugène, 58; usines au val d'Osne (Haute-Marne). — Candélabres, torchères, lustres, etc., en bronze et en fonte de fer. (Voir classe 22, n° 30.)

CLASSE 25

PARFUMERIE

Les produits rangés dans la classe 25 comprennent sous le nom de parfumerie les articles multiples de la toilette.

On compte à Paris un grand nombre de fabriques de parfumerie. Il en existe également de très-importantes à Nantes et dans presque tout le midi de la France, notamment à Grasse, à Marseille et à Nice.

Les matières premières employées sont des huiles et des graisses imprégnées du parfum des fleurs, des eaux distillées avec ou sans alcool, de la cannelle, du girofle, etc. On se sert aussi d'essences chimiques odorantes à leur état naturel ou préparées à cet effet.

L'Algérie et le midi de la France fournissent à la parfumerie leurs cueillettes de fleurs, dont les prix courants sont relativement peu élevés.

Les spécialistes, tels que fabricants do savon dont la préparation demande un très-grand travail, ont leurs ateliers pourvus de machines de toutes sortes, dont l'emploi tend d'ailleurs à se propager partout.

L'un des exposants de Paris est à la fois producteur de matières premières, savonnier, parfumeur, et débite au détail ses articles.

Les femmes forment une grande partie du personnel des ateliers ; elles s'y occupent à l'habillage des parfums et aux travaux mêmes de la préparation. On pourrait même au besoin employer des enfants.

Les ouvriers parfumeurs ordinaires ne font que très-peu d'apprentissage. On distingue les producteurs de matières premières, les épurateurs de corps gras, et les parfumeurs ou élaborateurs de matières premières qui assortissent les parfums, les incorporent dans certaines substances et les débitent empaquetés avec plus ou moins de luxe, suivant leur qualité.

Les produits de la parfumerie qui atteignent un chiffre d'affaires considérable sont livrés à la consommation en France et aux commissionnaires pour l'exportation, qui s'élève à un chiffre de 15 millions de francs, tandis que l'importation ne dépasse pas 1 million, en y comprenant une certaine quantité de matières premières.

L'exportation française se fait dans le monde entier ; la bonne préparation des produits, le soin avec lequel ils sont enveloppés, et leur qualité incontestable, rendent leur écoulement facile et augmentent tous les jours leur importance.

Il est à regretter que de nombreuses contrefaçons à l'étranger entravent de temps en temps l'impulsion acquise par ce genre d'industrie.

Nous devons constater toutefois, depuis quelques années, de nombreux et intéressants progrès dans la fabrication de la parfumerie.

Les méthodes de travail se sont perfectionnées, tant au point de vue des procédés que sous le rapport de l'économie. — L'outillage servant à la production du savon de toilette a subi une transformation complète.

L'emploi de certaines machines devient général dans le plus grand nombre des fabriques.

En résumé, malgré les droits qui grèvent certaines matières premières, nous sommes autorisés à croire que la parfumerie n'a pas fait son dernier pas et que la formation du syndicat lui ouvrira une voie nouvelle qui lui conservera le rang qu'elle occupe déjà parmi les grandes industries françaises.

---

1. **Chiris** (A.), à Grasse (Alpes-Maritimes). — Pommades, huiles parfumées, essences, eaux distillées. (R.L.)

2. **Hugues** aîné, à Grasse (Alpes-Maritimes). — Pommades, huiles, parfumerie, essences, eaux distillées. (R.G.

3. **Rancé** (F.), à Grasse (Alpes-Maritimes). — Pommades, huiles parfumées, essences, eaux distillées.

4. **Séméria** (D.) et Cie (maison R. Rimmel), à Nice (Alpes-Maritimes). — Pommades, essences, extraits et eaux distillées.

5. **Martelly-Escoffier,** à Grasse (Alpes-Maritimes). — Herbes et plantes aromatiques pour liqueurs; eaux distillées.

6. **Bermond** (A.), à Nice (Alpes-Maritimes). — Pommades, essences, huiles parfumées et eaux de toilette.

7. **Muraour** et **Raynaud,** à Grasse (Alpes-Maritimes).—Pommades, huiles parfumées et essences.

8. **Tombarelly - Escoffier,** à Grasse (Alpes-Maritimes). — Essences et eaux parfumées.

9. **Isnard-Maubert**, à Grasse (Alpes-Maritimes). — Essences, eaux parfumées.

10. **Muraour** (J.) et Cie, à Paris, rue Saint-Martin, 95. — Pommades, essences, eaux distillées. (R. G.)

11. **Lautier** fils, à Grasse (Alpes-Maritimes). — Pommades, huiles parfumées, essences.

12. **Warrie** frères, à Nice (Alpes-Maritimes). — Pommades, huiles, parfumeries, essences, eaux distillées.

13. **Mero** (J.) et **Boyveau** (A.), à Grasse (Alpes-Maritimes). — Matières premières de la parfumerie.

14. **Achard** (V.) et Cie (maison du Dr J. Bonn), à Paris, rue des Petites-Ecuries, 44. — Poudres et eaux dentifrices du docteur *J. Bonn.*

15. **Porte** (F.-X.-L.), à Paris, rue d'Angoulême-Saint-Honoré, 31. — Eaux, poudres et liqueurs pour les dents.

16. **Mollard** (A.-A.), à Paris, rue Saint-Lazare, 31. — Savons sulfureux.

17. **Jourdan-Brive** (G.) fils aîné et Cie, à Marseille (Bouches-du-Rhône), place Castellane, 22. — Parfumerie.

18. **Ricqlès** (E. de), à Lyon (Rhône), cours d'Herbauville, 9. — Alcool de menthe. (R. G. et L.)

19. **Farina** (Jean-Marie), à Paris, rue d'Hauteville, 38.—Eau de Cologne. R. G, et L.)

20. **Delabrierre - Vincent ,** à Paris, rue du Bac, 55. — Parfumerie; savons de toilette.

21. **Philippe** et Cie, à Paris, rue d'Enghien, 24. — Eau, poudre et pâte dentifrice.

22. **Docteur Pierre,** à Paris, boulevard Montmartre, 16. — Eau et poudre dentifrice. *Eau et poudre dentifrice du docteur Pierre.* (R. L.)

23. **Botot**, à Paris, rue de Rivoli, 91. — Eau et poudre dentifrices; vinaigre de toilette.

24. **Thorel,** à Paris, rue de Buci,

17. — Parfumerie; savons de toilette.

25. **Mignot**, à Paris, rue Vivienne, 19. — Parfumerie; savons de toilette.

26. **Demont**, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 122. — Parfumerie; savons de toilette. (R. G.)

27. **Simon** (V.-A.), à Paris, passage du Saumon, 66. — Parfumerie; savons de toilette.

28. **Boutron-Faguer** (Maison Laboullée), à Paris, rue de Richelieu, 83. — parfumerie; savons de toilette.

29. **Chardin** jeune, à Paris, rue Neuve-des-Petits-Champs, 103.—Parfumerie; savons de toilette.

30. **Chardin-Pinta**, à Paris, rue du Bac, 10. — Pommades, savons et eaux de toilette.

31. **Legrand**, à Paris, rue Saint-Honoré, 207. — Parfumerie; savons de toilette. (R. L.)

32. **Martin** fils, à Paris, rue Saint-Honoré, 414. — Fards rouge et blanc.

33. **Séguy** (A.) et Cie, à Paris, rue de la Paix, 17. — Fards et parfumerie.

34. **Michel** (F.), à Paris, rue Volta, 37. — Fards rouge et blanc; sachets et objets de fantaisie parfumés.

35. **Monin** (H.-A.) (maison Dorin-Titard), à Paris, rue Grenier-Saint-Lazare, 27. — Fards rouge et blanc.

36. **Mouilleron** neveu (maison A. Mouilleron), à Paris, rue de Grammont, 17. — Parfumerie; savons de toilette. (R. L.)

37. **Bleuze-Hadancourt**, à Paris, rue Réaumur, 38. — Parfumerie; savons de toilette.

38. **Regnier** (H.), à Paris, rue d'Enghien, 26. — Parfumerie; savons de toilette. (R. L.)

39. **Raffin** (H.), à Paris, avenue Victoria, 5. — Parfumerie; savons de toilette.

40. **Petit** aîné, à Paris, rue Saint-Martin, 229. — Parfumerie; savons de toilette.

41. **Brunier** aîné, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Martin, 91. — Pommades, savons de toilette.

42. **Vibert** (L. et P.) frères, à Paris, rue Aubry-le-Boucher, 14. — Pommades, savons, parfumerie. (R. L.)

43. **Guerlain**, à Paris, rue de la Paix, 15. — Essences, parfumeries; Savons de toilette.

44. **Oger**, à Paris, boulevard de Sébastopol, 36. — Parfumerie, savons de toilette.

45. **Demarson-Chételat**, à Paris, rue Saint-Martin, 71. — Parfumerie et savons de toilette.

46. **Pinaud** (E.) et **Meyer**, à Paris, rue Saint-Martin, 298. — Parfumerie et savons de toilette. (R. G. et L.)

47. **Violet**, à Paris, rue Saint-Denis, 317. — Parfumerie et savons de toilette. (R. G. et L.)

48. **Piver** (L.-T.), à Paris, boulevard de Strasbourg, 10.

49. **Coudray** (P.-E.), à Paris, rue d'Enghien, 13. — Parfumerie; savons de toilette.

50. **Gellé** frères, à Paris, rue des Vieux-Augustins, 35. — Parfumerie et savons de toilette.

51. **Delettrez**, à Paris, rue d'Enghien, 11. — Parfumerie et savons de toilette.

52. **Isnard** (Alphonse), à Paris, rue Neuve-Saint-Merri, 16. — Parfumerie, eaux de fleurs d'oranger. (R. L.)

53. **Layet** aîné (J.-F.), à Paris, rue de Flandre, 185. — Savons do toilette.

54. **Camus** (E.), à Paris, rue Laffitte, 53.— Eau de toilette, parfumerie.

55. **Leistner** (G.-L.), à Paris, rue de Chaillot, 46. — Eau dite *de Paris;* vinaigre de toilette et dentifrice.

56. **Chardin-Hadancourt** fils, à Paris, boulevard de Sébastopol, 16 bis. — Parfums, huiles et essences. (R. L.)

57. **Bully**, à Paris, rue Montorgueil, 67. — Vinaigre de toilette dit *de Bully.*

58. **Chalmin** (J.), à Rouen (Seine-Inférieure), rue de l'Hôpital, 39. — Parfumerie; savons de toilette.

59. **Mougeot** (P.-B.), à Bar-sur-Aube (Aube). — Savons. (R. G. et L.)

60. **Nègre**, **Fiedler** et Cie, à Nîmes (Gard).— Essences et extraits d'odeurs.

61. **Cavalier** jeune, à Montpellier (Hérault). — Parfumerie.

62. **Laurent**, à Paris, rue de Rivoli, 77. — Parfumerie; savons de toilette.

CLASSE 26

OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE

Les produits exposés dans la classe 26 représentent plusieurs industries qui ont entre elles beaucoup d'affinité; on peut dire d'une façon générale qu'ils appartiennent à cette catégorie connue sous la dénomination d'*article de Paris*. Ils forment trois séries principalos:

1° La maroquinerie et les petits meubles de fantaisio;
2° La tablotterie;
3° La vannerie.

MAROQUINERIE ET PETITS MEUBLES DE FANTAISIE.

La maroquinerie comprend la fabrication dos petits meubles de fantaisie, celle des portefeuilles, des nécessaires, des trousses de voyage, etc., ce que l'on appelle la petite maroquinerie, se composant d'une foule de petits articles, tels que porte-monnaie, porte-cigares, etc.

L'industrie de la maroquinerie est en quelque sorte concentrée à Paris et principalement dans le troisième arrondissement.

Elle emploie une foule d'articles dont les principaux sont: les peaux de mouton, de chèvre, de sanglier et autres, qui subissent à cet effet une préparation spéciale; le papier, la soie, le velours, les bois de rose, d'acajou, de chêne, d'autres essences provenant de l'Algérie; elle emploie également l'os, la corne, l'ivoire, l'écaille, l'or, l'argont, le plaqué, et pour les fermoirs de différents articles, le fer, l'acier, le cuivre, le maillechort, et quelquefois même l'aluminium.

Un grand nombre de machines-outils mettent en œuvre toutes les différentes matières; les tours, les presses, les balanciers, les machines à étirer, los emporte-pièces à découper les étoffes, les cadres, etc.; puis les machines à rogner, à percer, à faire des charnières; les machines à coudre et à piquer; enfin les machines à polir les cadres, à tremper et à fabriquer les clous. Ces dernières sont mues par la vapeur; los autres sont dirigées à la main.

La multiplicité des articles de maroquinerie rend difficilo l'évaluation de la matière première; disons cependant qu'elle n'entre dans la fabrication que

pour une faible part, lorsque la simplicité des articles ne comporte pas l'emploi de l'or ou de l'argent.

La plupart des fabricants n'ont pas de matériel et n'occupent pas d'ouvriers en ateliers; ils s'adressent aux ébénistes, tabletiers, bijoutiers et autres producteurs qui travaillent à façon.

Les femmes comptent pour un tiers environ dans le personnel des ouvriers; presque tous travaillent en ateliers.

Les salaires varient à Paris de 5 à 6 francs pour les hommes, et de 2 fr. 50 à 3 francs pour les femmes.

Les produits sont livrés directement au détail et aux commissionnaires pour l'exportation. Les deux tiers environ se vendent en France, l'autre tiers s'exporte principalement en Amérique, en Angleterre, en Allemagne, en Espagne, en Russie et dans plusieurs autres pays.

La production de la maroquinerie, y compris les petits meubles de fantaisie, nécessaires et autres, s'élève à plus de 12 millions de francs.

La maroquinerie s'est perfectionnée sensiblement depuis 1855. On peut dire qu'elle tend à se développer de plus en plus; mais dès aujourd'hui ses produits se recommandent par le fini du travail, le bon goût et la variété des formes.

TABLETTERIE.

On désigne sous le nom de tabletterie les petits objets d'ivoire, d'écaille, de nacre, de coquille, de corne, d'os, de corozo, de bois durs, etc., tels que les statuettes d'ivoire, les billes de billard, les peignes, les tabatières, les montures de brosses, d'éventails, d'écrans, les jeux d'échecs, de dominos, de dames, de trictrac; les fiches, les manches d'ombrelles, de parapluies et une quantité d'autres articles usuels. On la divise en tabletterie sculptée, tabletterie tournée et tabletterie proprement dite. Les petites boîtes de laque appartiennent à la tabletterie.

Cette industrie s'exerce en France, principalement à Paris, à Dieppe, à Saint-Claude (Jura), à Beauvais, et dans les cantons de Méru et de Noailles (Oise); à Beaumont (Seine-et-Oise), dans l'arrondissement d'Evreux (Eure), et dans le département de l'Aisne, de Maine-et-Loire, de la Moselle et des Vosges; les articles exposés dans la classe 26 appartiennent presque exclusivement à l'industrie parisienne.

Les matières premières employées sont très-variées, quant au prix et quant à l'origine. Pour la tabletterie proprement dite, on emploie l'or, l'argent, l'écaille, la nacre, l'ivoire, la corne, le coco, les bois durs, le carton, le cuir bouilli, etc.; pour la fabrication des pipes, l'écume de mer, la racine de bruyère, l'ambre brut et l'ambre, la corne de buffle, l'ivoire, l'os, tous les bois blancs, les bois des îles, le cerisier, l'ébène, etc.; pour les peignes, l'écaille, l'ivoire, la corne ordinaire, la corne d'Irlande, celle do buffle, le bois le caoutchouc durci et quelque peu les métaux.

La fabrication des objets de tabletterie est excessivement variée; elle change avec les articles que l'on veut produire. Le travail manuel prédomine

dans cette industrie, cependant les fabricants de peignes ou plutôt les aplatisseurs emploient depuis longtemps des moyens mécaniques pour découper les plaques de corne et les plaques d'écaille.

Le salaire journalier des ouvriers en tabletterie peut s'élever pour les hommes de 5 à 6 francs et pour les femmes de 2 fr. 50 à 3 francs.

Les deux tiers des ouvriers en tabletterie travaillent à la pièce, et les deux tiers environ des ouvrières sont employées dans les ateliers.

Le personnel de cette industrie comprend une foule de spécialités dont les principales sont, pour les hommes : les sculpteurs, les graveurs, les peintres, les apprêteurs en laque, les aplatisseurs de corne, les bronzeurs, les cartonniers, les découpeurs, les décorateurs, les limeurs, les marqueteurs, les mouleurs, les polisseurs, les tourneurs, etc.; pour les femmes : les cartonnières, les polisseuses et les reperceuses.

La plupart des fabricants occupent des ouvriers en chambre et n'ont pas d'atelier; un certain nombre d'ouvriers travaillent pour leur compte et vont offrir leurs produits aux maisons spéciales de Paris ou de la province et aux commissionnaires pour l'exportation.

Le chiffre de la production de la tabletterie s'élève en France à 50 millions de francs environ. Paris seul, dont les produits sont presque exclusivement représentés dans la classe 26, entre dans ce chiffre pour 18 millions de francs. La plus grande partie de la production s'écoule principalement en Amérique, en Angleterre, en Russie, en Espagne et en Allemagne.

Depuis une dizaine d'années, la tabletterie tend à entrer dans la voie des grandes industries; la brosserie principalement a fait de notables progrès. Nous signalons en première ligne une diminution sensible du prix de presque tous les produits, et nous pouvons ajouter que les ouvriers de Paris excellent dans la fabrications des boîtes de fantaisie.

VANNERIE.

La vannerie n'a qu'une place très-étroite dans la classe 26; on y voit pourtant quelques articles de luxe qui ne se fabriquent guère qu'à Paris; ce sont des paniers, des corbeilles et des jardinières en osier peint et verni, bronzé, doré, qui brillent par la variété de leurs garnitures.

La grosse vannerie se fait peu à Paris; elle est devenue l'objet d'une industrie très-active dans quelques départements, notamment dans l'Aisne, à Brigny-en Tiérache, près de Vervins.

GAUSSEN,

Membre du Comité d'admission de la classe 26.

---

1. **Gerson** et **Weber**, à Paris, rue du Temple, 140. — Ébénisterie d'art; petits meubles; nécessaires et objets de fantaisie, de marqueterie, de bois et de bois sculpté.

2. **Marx** (W.), à Paris, rue du Chaume, 15. — Albums pour photographies et pour dessins; nécessaires, buvards, carnets, portefeuilles; reliures d'art.

3. **Leruth** (F.-L.), à Paris, rue Chapon, 5. — Objets de maroquinerie; petits meubles de fantaisie.

4. **Sormani** (Paul), à Paris, rue du Temple, 114. — Nécessaires, trousses et sacs de voyage; caves à liqueurs et boîtes. (R. L.)

5. **Aucoc** (L.), à Paris, rue de la Paix, 6. — Objets d'orfèvrerie et de maroquinerie; nécessaires et sacs de voyage.

6. **Gellée** frères, à Paris, rue Barbette, 11 *bis*. — Objets de gaînerie: écrins et boîtes pour bijoux et pour argenterie. (R G.)

7. **Schloss** (Simon) et neveu, à Paris, rue Chapon, 13. — Objets de maroquinerie: portefeuilles, portemonnaie, porte-cigares, nécessaires, papeteries, albums pour photographie et articles de fantaisie.

8. **Midocq** et **Gaillard**, à Paris, r. du Temple, 151.—Objets de maroquinerie: nécessaires de voyage, trousses, buvards et coffres à bijoux. (R. G.)

9. **Diehl** (C.-G.), à Paris, rue Michel-le-Comte, 19. — Objets d'ébénisterie: boîtes à châles, à gants, à bijoux et à thé; nécessaires; caves à liqueurs; pupitres.

10. **Kaffel** frères, à Paris, rue Folie-Méricourt, 32. — Petits objets de bronze.

11. **Chatelain** (E.-C.-J.) (maison Gonsse), à Paris, rue Meslay, 36. — Bronzes et objets de fantaisie; porcelaines et cristaux montés.

12. **Hemery** (Léon), à Paris, rue du Temple, 118. — Coupes, coffrets, porcelaines, cristaux et flacons montés sur bronze.

13. **Gossart** (F.), à Paris, rue Chapon, 13. — Emaux montés sur bronze.

14. **Houry** (Jules), à Paris, boulevard, de Strasbourg, 37. — Petits meubles ornés de faïence et faïences montées sur bois sculptés.

15. **Latry** aîné et Cie, à Paris, rue du Théâtre-Grenelle, 44. — Objets de fantaisie et articles de bureau, de préparation, dite *bois durci*.

16. **Chevrie** (P.), à Paris, rue du Temple, 120. — Petits meubles d'ébénisterie : porte-cigares, caves à liqueurs et objets de fantaisie.

17. **Chatenoud** (C.-F.), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 27. — Porcelaines et cristaux montés sur bronze; coffrets.

18. **Tournay** (X.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 64.— Porcelaines et cristaux montés sur bronze.

19. **Dupuis**, à Paris, rue du Faub.-St-Martin, 76. — Petits bronzes; objets de fantaisie.

20. **Mutet** (E.-F.), à Paris, rue Barbette, 8. — Chaises, fauteuils, canapés, guéridons et objets de fantaisie de jonc et de bambou.

21. **Maréchal** (N.-J.), à Paris, rue des Gravilliers, 24.— Caves à liqueurs, objets de service de table et de fantaisie de bois.

22. **Boulanger** (M.-S.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 74. — Caves à liqueurs. (R. L.)

23. **Germain** (E.-F.), à Paris, rue de l'Oseille, 7. — Meubles et objets de fantaisie de laque incrustés de nacre.

24. **Duthoit** (X.-F.), à Paris, rue Chapon, 11. — Nécessaires, caves à liqueurs, boîtes à gants et à jeux, objets de fantaisie.

25. **Briy** frères, à Paris, rue Chapon, 33. — Nécessaires, caves à liqueurs, boîtes à gants, à cigares, et à thé; jardinières et pupitres de bois des îles.

26. **Raimond** (J.), à Paris, rue du Faubourg-Saint-Martin, 59. — Caves à, liqueurs et objets de service de table de bois exotiques et de bois sculpté.

27. **Renaudin** (P.), à Paris, rue de Braque, 10. — Objets de vannerie de luxe.

28. **Bork** (A.), à Paris, rue du Parc-Royal, 8. — Caves à liqueurs, boîtes à châles et corbeilles de mariage; papeteries et coffrets de luxe.

29. **Moreau** (J.-L.), à Paris, rue Tiquetonne, 15. — Objets d'ivoire sculpté.

30. **Paillette** père et fils, à Paris, rue Grenier-Saint-Lazare, 29. — Bros-

ses à habits et de toilette de bois, de buffle, d'os et d'ivoire.

31. **Cheville-Loddé** (A.), à Paris, rue des Trois-Pavillons, 2. — Brosses.

32. **Clausse** (J.), à Paris, rue Mauconseil, 12. — Brosses.

33. **Pitet** aîné et **Lidy**, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Denis, 24. — Pinceaux et brosses pour la peinture.

34. **Gauchot** père et fils, à Paris, passage de l'Ancre, rue Saint-Martin, 223. — Brosses et tabletterie d'ivoire; garniture de toilette. (R. L.)

35. **Joubert** (A.), à Paris, rue Saint-Martin, 212. — Brosses de toilette d'ivoire, d'écaille, de buffle et de bois.

36. **Rennes** (A.-J.-M.), à Paris, rue Saint-Denis, 116. — Brosses et balais d'appartement; brosses d'écurie; brosses de toilette.

37. **Dupont** et **Deschamps**, à Paris, rue Neuve-Bourg-l'Abbé, 4. — Brosses fines, boutons d'os et de bois, tabletterie; soies de porc préparées.

38. **Coidon**, à Paris, rue Saint-Denis, 244. — Objets en ivoire sculptés.

39. **Van Gorp** (A.), à Paris, rue du Temple, 175. — Tabletterie d'ivoire; sujets religieux sculptés. (R. G.)

40. **Alessandri** et fils aîné, à Paris, rue Folie-Méricourt, 27. — Bibliothèque, étagère et objets de tabletterie.

41. **Canelle** (H.), à Paris, rue du Temple, 175. — Objets d'ivoire sculpté.

42. **Beugnot** (C.-H.), à Paris, rue Grenier-Saint-Lazare, 5. — Nécessaires et objets de fantaisie d'ivoire creusé avec charnières d'argent ou de cuivre doré; tabletterie d'ivoire creusé.

43. **Brisvin** (E.), à Paris, boulevard Magenta, 18. — Objets d'ivoire sculpté.

44. **Correaux** (J.-B.), à Paris, rue du Temple, 169. — Tabletterie d'ivoire.

45. **Turbot** et **Mayer**, à Paris, rue Vieille-du-Temple, 108. — Tabletterie en ivoire et en écaille.

46. **Gateau** (P.-L.), à Paris, rue du Temple, 157. — Objets de tabletterie d'écaille, d'ivoire et de nacre.

47. **Poisson** (P.-L.-M.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 109. — Objets de tabletterie d'ivoire.

48. **Tahan** (A.), à Paris, rue de la Paix, 34. — Petits meubles d'ébénisterie, nécessaires, coffrets et objets de fantaisie garnis de bronze doré. (R. G.)

49. **Cléray** (E.), à Paris, rue du Temple, 191. — Tabletterie d'écaille, d'ivoire et de nacre; bijouterie d'écaille.

50. **Loonen**, à Paris, rue Neuve-Bourg-l'Abbé, 8. — Brosses.

51. **Symon** (Maximilion), à Paris, rue Portefoin, 7. — Tabletterie d'ivoire sculpté et d'écaille.

52. **Chouquet** (L.-H.) jeune, à Paris, rue Béranger, 25. — Tabletterie et objets de fantaisie d'ivoire sculpté.

53. **Lefort** (V.-M.) fils, à Paris, rue de Turbigo, 34. — Tabletterie d'ivoire sculpté.

54. **Fournier** (J.), à Paris, rue du Temple, 171. — Tabletterie d'ivoire sculpté.

55. **Thevenot** (Mme Vve), à Paris, rue Saint-Martin, 323. — Brosses fines.

56. **Ricard** (A.), à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 90. — Brosses à barbe et brosses à peigne.

57. **Benedick**, à Paris, boulevard de Sébastopol, 83. — Brosses fines de corne do buffle.

58. **Dumas-Gardeux**, à Paris, rue Geoffroy-Langevin, 17. — Brosses de bois, de buffle, d'ivoire et d'argent.

59. **Jouve-Legrand**, à Paris, rue Phélippeaux, 28. — Brosses à barbe.

60. **Caussin** et Cie, à Paris, rue Saint-Martin, 177. — Brosses.

61. **Desbois** et **Weber**, à Paris, place do la Bourse, 3. — Pipes et porte-cigares d'écume de mer et d'ambre, unis et sculptés; objets pour fumeurs. (R. L.)

62. **Mercier** (C.-V.), à Paris, rue des Gravilliers, 24. — Tabatières d'ivoire, d'écaille, de bois et de corne; objets de fantaisie.

63. **Sommer** (J.), à Paris, passage des Princes, 13. — Pipes d'écume de

mer et d'ambre, porte-cigares unis et sculptés.

64. **Bondier, Donninger** et **Ulbrich,** à Paris, rue de la Verrerie, 38. — Pipes d'écume de mer, d'ambre et de racine de bruyère; porte-cigares unis et sculptés. (R. G.)

65. **Goetsch** (Louis), à Paris, passage des Panoramas, 14. — Pipes d'écume de mer et d'ambre; porte-cigares unis et sculptés.

66. **Six** (Charles), à Paris, rue Saint-Denis, 309. — Pipes et porte-cigares, d'écume de mer et d'ambre, sculptés.

67. **Guirand**, à Paris, rue Notre-Dame-de-Nazareth, 73. — Peignes et bijouterie d'écaille. (R. L.)

68. **Fauvelle-Delebarre** et fils, boulevard Bonne-Nouvelle, 10. — Peignes d'écaille.

69. **Massue** (L.-J.), à Paris, rue Aumaire, 3. — Peignes d'ivoire.

70. **Keller** (G.) et Cie, à Paris, rue Turenne, 89. — Petits meubles de fantaisie, cadres, albums et buvards. Sacs, nécessaires de voyage et objets de toilette.

71. **Bagès** (E.), à Paris, cité Boufflers, 6, rue Dupetit-Thouars, 14. — Objets de tabletterie d'écaille incrustés d'or et d'argent.

72. **Pinson** (E.), à Paris, boulevard Saint-Martin, 29. — Imitation d'écaille, de nacre, d'ivoire et de pierres fines pour la tabletterie et pour les meubles de fantaisie.

73. **Fromont** (H.), à Paris, rue Chapon, 13. — Cachets de luxe avec manches d'ivoire, de bronze, d'or, d'argent et de bois sculptés; articles de bureau et objets de fantaisie.

74. **Leroy** (T.-M.), à Nantes (Loire-Inférieure). — Objets de tabletterie d'ivoire et de bois tournés et guillochés.

75. **Zimberg** (E.), à Paris, rue de l'Ancienne-Comédie, 15.

76. **Lamarre** (E.-F.), à Paris, rue Montorgueil, 67. — Articles de bureau et objets de antaisie d'écaille, d'ivoire, de bois, de maroquin, de métaux émaillés.

77. **Palinski**, à Paris, rue du Dragon, 22. — Moules pour cigarettes.

78. **Caillat** (L.), à Paris, rue Saint-Martin, 255. — Peignes de buffle; peignes d'imitation de buffle, d'écaille et de corail.

79. **Margage** (J.-A.), fils, à Paris rue Thévenot, 7. — Peignes d'écaille et d'imitation d'écaille; peignes d'ivoire et de corne.

80. **Martel** frères, à Paris, boulevard de Sébastopol, 72. — Peignes.

81. **Essner**, à Paris, rue Neuve-Mongenot. — Peignes.

82. **Cassella** (E.), à Paris, boulevard de Sébastopol, 107. — Peignes d'écaille et d'imitation d'écaille, de buffle et d'imitation de buffle, de corne.

83. **Jeuniaux** frères, à Paris, rue de Bretagne, 49. — Peignes de buffle et de corne; imitation de peignes d'écaille.

84. **Desruelles** (A.-A.), à Paris, rue Portefoin, 14. — Peignes d'écaille, de buffle et de corne.

85. **Fontaine** (A.-F.), à Ezy (Eure). — Peignes.

86. **Triefus** et **Ettlinger**, à Paris, rue du Temple, 103. — Objets de tabletterie et de maroquinerie; bijouterie d'écaille et d'ivoire.

87. **Marcelin** (A.-V.), aîné, à Paris, rue de Turbigo, 40. — Objets de maroquinerie. (R. L.)

88. **Duvinage** (F.) et **Harinkouck** (A.) (maison Alph. Giroux), à Paris, boulevard des Capucines, 43. — Meubles de fantaisie; bronzes d'art et d'ameublement; objets d'orfévrerie, jouets.

89. **Allain-Moulard** (L.-A.-F.), à Paris, rue Montmartre, 33. — Ouvrages au crochet et objets de maroquinerie.

90. **Prudon** (E.) et Cie, à Paris, rue Saint-Martin, 149. — Blagues à tabac; papiers à cigarettes.

91. **Pingot** (G.-F.) (maison Thienet), à Paris, rue du Pont-aux-Choux, 16. — Objets de tabletterie d'écaille, de nacre et d'ivoire avec garnitures d'or et d'argent.

92. **Cretzschmar** (J.-F.), à Paris, quai Saint-Michel, 23. — Objets de maroquinorie.

93. **Scherff** frères, à Paris, rue des Quatre-Fils, 18. — Albums pour photographie ; objets de maroquinerie.

ALGÉRIE.

CLASSE 14. — Meubles de luxe.

1. **Dennery,** à Oran. — Coffre ancien, avec marqueterie d'écaille et d'ivoire; 3,000 francs.

2. **Mazaroz Ribaillier** et Cie, à Paris, rue Ternaux-Popincourt, 4. — Meubles fabriqués avec des bois de l'Algérie.

3. **Donnadieu**, à Paris, rue des Vosges, 20.—Cheminées; lampes, candélabres, vases, coupes en onyx et marbres de l'Algérie.

CLASSE 15. — Ouvrages de tapissier et de décorateur.

1. **Fratissier** (Gilbert), à Alger. — Tapis pour dessus de table.

CLASSE 17. — Porcelaines, faïences et autres poteries de luxe.

1. **Prost,** à Mers-el-Kebir (Oran). — Gargoulettes indigènes.

2. **Zineb bent Yousef,** des Oulad el Dhelf du Sahel Guebli (Constantine). — Cruche, tasses et plat à pieds en terre cuite.

3. **Mouloud el Habouchi,** à Beur Menasseup Gueraba (Alger). — Poteries indigènes.

4. **Ali ben el Hadj,** à Oran. — Poterie indigène.

5. **Taimer Aranda,** à Oran. — Gargoulettes et vase ornementé.

6. **Hamana ou el Hadj,** des Beni Djellil (Constantine). — Gargoulettes.

7. **Hadj Kouider ben Rabah,** caïd des Soumatas (Alger). — Plat de terre.

8. **Djelloul ben Djelloul,** caïd des Beni Merhaba (Alger). — Poteries.

CLASSE 18. — Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement.

1. **Mohamed cherif ben bou Aziz,** à Oulad Amara (Constantine). *Zerbia* (tapis); 150 francs.

2. **Bou Diaf bou Rogaa,** à Aïn Beyda (Constantine). — *Zerbia;* 150 francs.

3. **Messaoud ben Abd el Hafid,** à Ain Beyda (Constantine). — *Zerbia ;* 150 francs.

4. **Mohamed Cherif ben Redjem,** à Aïn Beyda (Constantine). — *Oucada* (taie de coussin en laine).

5. **Ahmed ben Dahmani,** à Souk Ahras (Constantine). — Tapis arabe; 1,000 francs.

6. **Saou ben Ameur,** à Sétif (Constantine). — *Oucada ;* 20 francs.

7. **Ameur ben Si Mohamed,** à Sétif (Constantine). — *Oucada;* 76 fr.

8. **Mohamed ben Kerid,** cheikh des Oulad Tebban (Constantine). — *Oucada* ; 25 francs.

9. **Lakhdar ben Brahimi,** des Eulmas, à Sétif (Constantine). — *Oucada ;* 30 francs.

10. **Hadj bou Mansour,** des Bou Sellam, à Sétif (Constantine). — *Oucada ;* 15 francs.

11. **Arbi el ben Ouaïl,** à Sétif (Constantine). — *metrah* (tapis en laine); 75 francs.

12. **Zerroug ben Henni,** caïd des Amar Dahara, à Sétif (Constantine). — *Metrah ;* 150 francs.

13. **Saou ben Grieh,** cheikh, à Sétif (Constantine). — *zerbia;* 125 francs.

14. **Abid ben Ameur,** caïd des Beni Chebana, à Sétif (Constantine).— *Zerbia;* 150 francs.

15. **Tahur ben Serir,** a Sétif (Constantine). — *Oucada ;* 25 francs.

16. **Ahmed ben Salah,** des Oulad Teklil (Constantine). — *Oucada:* 20 francs.

17. **Hammo ben Saïd,** cheihk

des Eulmas (Constantine). — *metrah ;* 400 francs.

18. **Tobbal ben Abdallah,** à Sétif (Constantine). — *Oucada ;* 20 francs.

19. **Arbi ben Si Hamouda,** à Sétif (Constantine). — Natte en alfa avec dessins ; 100 francs.

20. **El Menouar,** caïd de Kalaa (Oran). — Tapis dits de *kalaa ;* 750 francs.

21. **Ghalem ould el Bachir** (Oran). — *Ferache* (tapis pour couche); 150 francs.

22. **Mohamed Serir ben Ganah,** à Biskra (Constantine). — Tapis courte laine.

23. **Messaoud ben ed Dif,** cheikh des Oulad Touidjen (Constantine). — *Ferrachia* (couverture de lit); 300 fr.

24. **Ahmed ould Ben Raho** (Oran). —Natte d'escalier en sparterie ; 150 francs.

25. **Kara bel Arbi,** cheikh des Eulmas (Constantine). — *Oucada,* 20 francs.

26. **Said ben bou Daoud,** caïd du Hodna (Constantine). — *Oucadas.*

27. **Adb-el-Kader ben Mohamed,** à Boussaada (Constantine). — *Oucadas.*

28. **Amar Zidari,** à Tlemcen (Oran). — Natte d'appartement en sparterie ; 60 francs.

29. **Said ben bou Diaf,** du Hodna (Constantine). — *Oucada.*

30. **Mzita** (Tribu des), à Bordj bou Areridj (Constantine). — *Aguerlil* (natte) ; 4 francs.

31. **Bernardi,** à Douera (Alger).— Natte en sparterie.

32. **Mohamed ou Ali,** caïd des Mahnatas (Alger). — Grand tapis; 250 francs.

33. **Lounis Naït Saïd,** des Beni Oughlis (Constantine). — Nattes en palmier nain.

34. **Peres Jean,** à Batna (Constantine). — Natte en sparterie.

35. **Hadji ben Khriter,** caïd des Haraounat (Alger). — Natte.

CLASSE 20. — Coutellerie.

1. **Mohamed el Goumri,** caïd de Boussaada (Constantine). — Couteau simple et couteau double.

2. **Demigneux,** à Oran.—Articles de coutellerie pour jardinage.

3. **Mohammed ben el Houssin,** de Beni Yenni (Alger). — Couteau kabile.

CLASSE 24. — Appareils et procédés de chauffage et d'éclairage.

1. **Ahmed ben el Bel Khiri,** à Sétif (Constantine). — Lampe de fer.

CLASSE 25. — Parfumerie.

1. **Beurrey,** à Rovigo (Alger). — Essences diverses.

2. **Thiel** et **Chartroux,** à Mostaganem (Oran). — Alcoolat, extraits et essences diverses.

3. **Simounet,** à Alger. — Essences diverses.

4. **Trappistes de Staouëli** (Alger). —Essences de géranium, d'*eucalyptus*, d'ache et de néroli.

5. **Chopot,** à Mouzaïaville (Alger). — Essence.

6. **Vial,** distillateur à Blida (Alger). — Essences de bigarade, geranium, citron, marjolaine et neroli.

7. **Currat** et **Bordes,** à Philippeville (Constantine). — Essence de géranium.

8. **Barrau** (Alcide), à Bône (Constantine). — Eau de rose distillée.

9. **Chiris** (Antoine), à Grasse (Alpes-Maritimes) et **Gros** fils, directeur à Boufarik (Alger). — Essence de geranium, de néroli, de petit grain, cassia et jasmin.

10. **Mercurin,** à Cheragas (Alger). — Essences de geranium, de verveine de cassia, petit grain, néroli et eucalyptus.

11. **El hadj Otsman,** à Constantine). — Eau de fleurs d'oranger et eau de rose.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Corporation des nègres de Biskra** (Constantine). — Corbeilles.

2. **Bachir ben el Guezzi,** caïd des Oulad Feradj (Constantine). — *Guenounas* (tasses en alfa); *tobaks* (tasses en alfa).

3. **Ahmed ben Saad,** caïd des Oulad Aissa (Constantine). — *Guenounas* (tasses en alfa).

4. **Bou Addi ben Mohamed,** caïd des Oulad Ameur (Constantine). — *Guenounas.*

5. **Sadoq ben bou Aziz,** des Fedj Moussa (Constantine). — Plats et cuillères de bois.

6. **Brahim,** cheikh des nègres (Constantine). — Panier servant de coffre; corbeille à pied en palmier.

7. **Ismaïl ben Ali,** caïd du Hodna (Constantine). — Panier servant de coffre; corbeille en sparterie.

8. **Mzita** (Tribu des), à Bordj bou Areridj (Constantine). — Tazerrat (panier profond); 25 centimes; takouft (panier rond), 20 centimes.

9. **El Mekhi ben Said,** cheikh, à Boussaada (Constantine). — Tasse et plat en alfa.

10. **Desaitre** (Mme), à Tlemcen (Oran). — Jardinière et corbeille rustique.

11. **Seghir el Zenagui,** à Oran. — Coffret peint en vert.

12. **Mohammed ben Hassaïn,** à Tlemcen (Oran). — Coffret de noyer avec garniture en cuivre; table ronde en bois peint (*mida*).

13. **Mimoun Lellouche,** à Alger. — Lanternes arabes.

14. **Hadjadj Salomon,** à Alger. — Plateaux au repoussé, dorés et argentés (*senia*)

15. **Hanoun Moïse,** à Alger. — Grattoir pour la peau, en bois sculpté, 30 francs.

16. **Courcier,** à Tlemcen (Oran).— Porte-allumettes à cylindre conducteur et métal blanc.

17. **Bou L'assel,** à El Djenah, à Djidjeli (Constantine). — Ceinture (*harem*), porte-monnaie (*tesdad*), porte-pistolet.

18. **Duthoit,** à Paris, rue Montmorency, 14. — Objets d'ébénisterie fabriqués avec des bois d'Algérie.

19. **Becker** et **Otto,** à Paris. — Objets fabriqués avec des bois d'Algérie.

20. **Maréchal,** à Paris, rue des Gravilliers, 24. — Objets d'ébénisterie fabriqués avec des bois d'Algérie.

21. **Schlose** (Henri), à Paris, rue Chapon, 15. — Objets d'ébénisterie fabriqués avec des bois d'Algérie.

22. **Gerson** et **Weber,** à Paris, rue du Temple, 140. — Objets d'ébénisterie fabriqués avec des bois d'Algérie.

23. **Hardy,** directeur du Jardin d'acclimatation d'Alger. — éventails et écrans en ligule de bambou.

24. **Leturc**, à Marcouma (Constantine). — Objets en alfa.

25. **Plasse** (Mme Vve) et **Oberty,** à Constantine. — Fleurs artificielles pour salons et coiffures.

26. **Salem ben Zouaout,** à Alger. — Diverses corbeilles et plats en palmier.

27. **Beaudroit** (Charles), à Alger. — Cave à liqueurs style mauresque.

28. **Lenné** (Albert), à Alger. — Œufs d'autruches travaillés sous diverses formes.

29. **Porcellaga** (Jules), à Alger.— Coupe, vases, lampes en tuya; globes vases en œuf d'autruche sculptés.

ROYAUME DES PAYS-BAS

CLASSE 14. — Meubles de luxe.

1. **Altena** (C.-P.-V. van), raison **J. Wenteler** et fils, à Rotterdam. — Secrétaire et bureau pour dames.

2. **Gemund** (J.-C. van) et fils, à Harlem. — Bureau, garde-feu et confortable.

3. **Kemman** (J.-H.-W.), à Amsterdam. — Buffet, bureau, et *bonheur du jour*.

4. **Siem** (D.), à Amsterdam. — Étagère et bureau pour dames.

5. **Munster** (Jos. van), à Roermond — Meubles incrustés; bureau de dame et siéges.

6. **Entken** (W.-H.-J.), jeune, à Amsterdam, — Bureau de dame et étagère.

CLASSE 15. — Ouvrages de tapissier et de décorateur.

1. **Louman** (J.), à Zwolle. — Garde-feu; paravent.

2. **Heymans** (W.-G.-F.), à Amsterdam. — Peinture à mosaïque.

3. **Nooyen** (L.-J.), à Rotterdam. — Objets en laque nacrée.

4. **Eckhart** et fils, à Rotterdam. — Miroirs encadrés et tables-consoles.

Borzo (Mme Vve J.) et fils, à Bois-le-Duc. — Miroirs encadrés et tables-consoles.

6. **Dorens** (Mme Vve G.) et fils, à Amsterdam. — Miroir encadré et trumeau.

7. **Cuypers** et **Stoltzenberg**, à Roermond. — Autels en bois et en pierre; statues d'église.

8. **Exposants réunis des Indes-Orientales.** — Objets laqués.

9. **Rochussen** (J.-J.), à la Haye. — Objets laqués de Java.

CLASSE 16. — Cristaux, verrerie de luxe et vitraux.

1. **Bouvy** (I.-I.-B.-I.), à Dordrecht. — Vitres façonnées et coupées; tuiles de verre.

2. **Regout** (P.), à Maestricht. — Cristaux et verrerie.

3. **Etablissement Royal de peinture sur verre,** sous la raison **J. Fischer** et Cie, à Amsterdam. — Verre émaillé et peint.

4. **Wessels** (E.), à Rotterdam. — Objets d'art en verre découpé.

CLASSE 17. — Porcelaines, faïences et autres poteries de luxe.

1. **Want Gzn.** (P. van der), à Gouda. — Pipes à fumer.

2. **Prince** (J.) et Cie, à Gouda. — Pipes à fumer.

3. **Want Azn.** (P.-J. van der), à Gouda. — Pipes à fumer.

4. **Regout** (P.) à Maestricht. — Faïence.

CLASSE 18. — Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement.

1. **Vogel** van **Calcar** (de) et Cie, à Zwolle. — Tapis en toile cirée.

2. **Fabrique Royale de tapis** (W.-F. Kronenberg, directeur), à De-

GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG

CLASSE 19. — PAPIERS PEINTS.

1. **Lamort** (J.), à Senningen. — Papiers peints.

aux Laines, 10. — Reproduction de l'hôtel de ville de Bruxelles et cadres passe-partout pour photographies, en liége découpé.

5. **Croquet** et **Courbain,** à Beaumont (Hainaut). — Cheminée de marbre, sculptée.

6. **Desmanet de Biesme** (Mme la Vtesse), à Golzinne, près Bossière (Namur). — Cheminée de marbre fabriquée chez M. Leclercq, à Bruxelles, rue Royale,.

7. **Dubois** (L.-J.), à Gand. — Cheminée en marbre noir sculpté, ornée de cariatides; marbre noir pour console.

8. **Flahaut** (Émile), de Thon-Samson, près Namur, à Paris, boulevard Ménilmontant, 61. — Une pendule de marbre noir sculpté, style Louis XVI.

9. **Goyers** (J.-Henri), à Louvain — Chaire monumentale de chêne, style ogival, XIIIe siècle.

10. **Henrard** (A.), à Bruxelles, rue de Bréderode, 4. — Fruits artificiels destinés à l'étude de la pomologie.

11. **Jeunehomme** (Mme Vve), à Liége. — Tentures en perles de Bohême.

12. **Kaminski** et Cie, à Gand. — Moulures, baguettes dorées, etc., en imitation de différents bois pour cadres et décors.

13. **La Coste** (Trinette), à Bruges. — Groupe en cuir représentant la Belgique sous Léopold Ier ; groupe en acier représentant la pêche, la chasse, le sport, et le jardinage.

14. **Leclercq** (A.) et fils, à Bruxelles, rue Royale, 203. — Cheminées de marbre.

15. **Louvencourt** (Cte Camille de), à Bargette (Hainaut), et à Paris, boulevard Malesherbes, 27. — Cheminée et colonnes de marbre; colonnes et tables en brèche de Bargetto.

16. **Luppens** (H.), à Bruxelles, rue du Chêne, 20. — Pendules et vases en marbre.

17. **Melot** (Louis), à Bruxelles, rue de l'Industrie, 26. — Cheminées en marbre.

18. **Pickery** (H.), à Bruges. — Autel gothique en chêne, XIVe siècle; Vierge gothique en chêne polychrome, XIVe siècle.

19. **Pohlmann** (G.) et **Dalk** (A.), à Bruxelles, rue de l'Hôpital, 37. — Moulures pour cadres; moulures pour décoration; échantillons de cadres et console dorée avec cadre et glace.

20. **Rousseaux** (Jean-Joseph), à Anvers. — Cheminées et cadre pour glace, en marbre blanc.

21. **Vandenhante** (Henri), à Ixelles-lez-Bruxelles. — Bouquets de fleurs en nacre.

22. **Vander Elst-Bourgeois,** à Ixelles. — Cheminée en marbre statuaire, avec ornementation en bronze doré.

23. **Vander Mersch,** à Gand. — Panneaux, imitation de bois et marbre.

24. **Van Ginderdeuren** (J.-F.), à Bruxelles, rue Steenpoort, 6. — Collection variée d'objets en bois sculpté; cadres et articles divers de fantaisie et d'ameublement.

25. **Vestrepen** (C.), à Bruxelles, rue des Cerises, 7. — Cheminée en marbre noir sculpté et gravures dorées; cheminée de marbre blanc, avec consoles sur angles.

26. **Villers** (de) et Cie, à Cureghem-les-Bruxelles. — Cheminée de marbre statuaire; table en marbre de Sainte-Anne poli.

CLASSE 16. — CRISTAUX, VERRERIE DE LUXE ET VITRAUX.

1. **Andris** (A.) et Cie, à Lodelinsart, près Charleroi. — Verres à vitre.

2. **Andris-Lambert** et Cie, à Marchiennes-au-Pont, près Charleroi. — Verres à vitre.

3. **Bastin** et **Willams,** à Lodelinsart. — Verres à vitre.

4. **Bennert** et **Bivort,** à Jumet, près Charleroi. — Verres à vitre.

5. **Cornil** et Cie, à Lodelinsart. — Verres à vitres.

6 **Dams** (C.-J.), à Tilleur, près Liége. — Étiquettes émaillées sur verre à vitre, à l'usage de l'horticulture; inscriptions, adresses, etc.

7. **Daubresse** frères, à la Louvière, commune de Saint-Vaast, près Charleroi. — Verres à vitres en simple et en double épaisseur.

8. **Debluts** (Auguste), à Bruxelles, rue du Trône, 36. — Cadres et verres à vitres étamés et argentés, dits *glaces Job.*

9. **Deviller** et Cie, à Lodelinsart. — Verres à vitres; verres colorés.

10. **Dobbelaere,** à Bruges. — Verrières.

11. **Dorlodot** (de), **Moriamé** (de) et fils, à Lodelinsart, près Charleroi. — Verres à vitre.

12. **Fourcault-Frison** et Cie, à Daupremy, près Charleroi. — Verres à vitre.

13. **Francant** et **Pouplier,** à Gylly, près Charleroi. — Verres à vitre et bouteilles.

14. **Gobbe-Hocquemiller,** à Lodelinsart. — Verres à vitre.

15. **Mans** (P.-J), à Lodelinsart. — Verres à vitre.

16. **Hindel** (P.), à Lodelinsart. — Verres à vitre.

17. **Houtart** (L.) et Cie, à La Louvière. — Verres à vitre et bouteilles.

18. **Houtart-Roullier** (H.), à Charleroi. — Verres à vitre et bouteilles.

19. **Jonet** et Cie, à Charleroi. — Verres à vitre blancs, colorés.

20. **Lambert** (Casimir) fils, à Lodelinsart, près Charleroi. — Verres à vitre.

21. **Le Brun** (H.) et Cie, à Roux, près Charleroi. — Verres à vitre.

22. **Ledoux** (P.) et Cie, à Charleroi. — Dames-jeannes et bouteilles.

23. **Lefèvre** frères, à Lodelinsart. — Bouteilles.

24. **Meurice, Soupart** et Cie, à Familleureux. — Cristaux.

25. **Mondron** (Léon), à Lodelinsart, — Verres à vitre.

26. **Monnoyer** frères et Cie, à Jumet, près Charleroi. — Verres à vitre.

27. **Morel** (A.), à Lodelinsart. — Verres à vitre.

28. **Pivont** (E.), à Charleroi. — Peinture sur verre; verre mousseline.

29. **Robert** (A.) et Cie, à Lodelinsart. — Verres à vitre.

30. **Schmidt** (I.) et fils, à Lodelinsart. — Verres à vitre.

31. **Schmidt** frères et sœurs, à Lodelinsart. — Verres à vitre.

32. **Schmidt - Brasseur** et **Evrard,** à Montigny-sur-Sambre, près Charleroi. — Verres à vitre.

33. **Schmidt-Devillez** et Cie, à Dampremy, près Charleroi. — Verres à vitre.

34. **Société anonyme d'Herbatte,** à Herbatte-lez-Namur. — Cristaux, demi-cristaux et gobeletteries.

35. **Société des verreries de Gosselier,** à Gosselies-Courcelles (Hainaut). — Verres à vitre.

36. **Tiron-Terlinden,** à Charleroi (faubourg). — Bouteilles.

37. **Van Crombrugghe de Kenkelaere,** à Gand. — Vitrail peint.

38. **Vanderborght, de Gand** (F.), à Boussu, près Mons. — Cristaux.

39. **Vanderpoorten** (J.), à Molenbeck-Saint-Jean-lez-Bruxelles. — Verrière portant *La Présentation au Temple de Marie*, destinée à l'église N.-D. de La Chapelle à Bruxelles.

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

1. **Barth** (D.), à Andennelle-lez-Andenne, province de Namur. — Pipes en terre.

2. **Boch** frères, à Keramis-lez-Saint-Vaast (Charleroi) et Tournai. — Produits céramiques.

3. **Demol** (Jean) et fils, à Bruxelles, Montagne des Aveugles, 28. — Faïences peintes.

4. **Englebienne** (H.) et **Decharveng** (C.), à Mons. — Porcelaines blanches cuites à la houille.

Voir cl. 65, n° 28.

5. **Lecat** (A.), à Baume-Saint-Vaast, près Charleroi. — Poteries en torre, en grès; tuyaux en terre ot en grès. Voir cl. 65, n° 43.

6. **Monseu** et Cie, à Haine-Saint-Pierre (Hainaut). — Grès cérames.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

1. **Bernard** frères et Cie, à Heusden-lez-Gand. — Tapis, étoffes d'ameublement.

2. **Braquenié** frères et Cie, à Ingelmunster, près Roulers. — Tapisseries des *Flandres* pour tenturos, ameublements; tapis.

3. **Dumortier-Vanderghote** (H.), à Tournai. — Tapis.

4. **Learch** (A.), à Bruxolles, place du Samedi, 8. — Cartons-cuirs repoussés pour tentures, imitation des anciens cuirs de Malines et de Cordoue.

5. **Manufacture royale de tapis de Tournai,** à Bruxelles, place de Louvain, 10 et 12. — Tapis do tenture, de pied, tapis moquette.

CLASSE 20. — COUTELLERIE.

1. **Bauduin** et **Dethier,** à Gembloux (Namur). — Coutellerie.

2. **Masset** (I.-J.), maison J.-F. Licot, à Namur. — Coutellerie.

3. **Notte** (F.), à Gembloux. — Coutellerie pour l'exportation.

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

1. **Bourdon-Debruyne,** à Gand. — Orfévrerie religieuse.

2. **Dehin** et fils, à Liége. — Reliquaires, calices, ostensoirs, style gothique.

3. **Dufour** (J.) et frèros, à Bruxelles, marché aux Herbes, 30. — Surtout de table et remontrance d'argent; garniture composée de quatre pièces, style Louis XVI; pot à bière repoussé, scène flamande, d'après Teniers.

4. **Philippen** (J.-L.), à Hasselt. — Orfévrerie religieuse.

5. **Roger-Van Aaken,** à Anvers. — Missel richement garni; échantillons de garnitures de missel et album; album militaire; album de musique; collection do garnitures de livres, fermoirs, écrins.

6. **Slimbroek** (J.), à Gand. — Orfévrerie religieuse : croix et bénitiers gothiques; vierge; christ.

CLASSE 22. — BRONZES D'ART; FONTES D'ART DIVERSES; OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

1. **Bogaerts** (A.), à Anvers. — Bronzes d'art : pendules et vase.

2. **Compagnie anonyme pour la fabrication du zinc et des bronzes d'art** (Vorhaert, directeur gérant), à Bruxelles, rue d'Assaut, 22. — Statues monumentales en bronze et en zinc exposées dans le parc : statue équestre de Baudouin de Constantinople; deux guerriers destinés figurer sur l'une des portes d'Anvers. Voir cl. 24, n° 1.

3. **Dryepondt** (E.), de Bruges, à Paris, Chaussée-du-Maine, 38. — Plaquo en repoussé (ciselure), représentant un panneau de porte du Musée de Versailles, style Louis XVI.

4. **Eyckholt-Loisel** (A.), à Gand. — Fontes d'art.

5. **Jaspar** (J.), à Liége. — Statue en zinc estampé : groupe d'après Sopers. Voir cl. 12 et 54, n° 6.

6. **Peeters** frères, à Anvers. — Lustre en bronze, style chinois.

7. **Requilé** et **Pecqueur,** à Liége. — Fonte de fer; ornements; balcons.

8. **Sandoz** (V.), à Bruxelles, Montagne-aux-Herbes-Potagères, 19. — Gravure sur métaux; gourdes de chasse en argent, gravées; coffret en argent gravé.

9. **Wilmotte** fils, à Liége. — Bronzes pour ornements d'église.

CLASSE 23. — HORLOGERIE.

1. **Desaegher** (J.), à Saint-Gilles-

lez-Bruxelles. — Compteur mû par une pendule et dostiné à marquer le jour, le mois et l'année.

2. **Gérard** (A.-J.), à Liége. — Horlogerie électrique et télégraphie.

3. **Gloesener** (M.), à Liége. — Horloges électriques de différents modèles; horloges magnéto-électriques.

Voir c. 11, n° 3; 12, n° 3, et 64, n° 4.

4. **Heckmann** (J.-N.), à Bruxelles, rue Cantersteen, 27. — Montres de précision, de construction nouvelle, et ouvrages de fine horlogerie.

5. **Silvercruys** (B.), à Bruxelles, rue de Loxum, 20. — Médaillon-montre, échappement à Duplox, dix pierres et rouleau en rubis.

6. **Lancker** (E.), à Gand. — Montres-contrôleurs pour veilleurs.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Compagnie anonyme pour la fabrication du zinc et des bronzes d'art** (Verhaeren, directeur gérant), à Bruxelles, rue d'Assaut, 22. — Lustre en bronze verni pour la décoration du Salon d'honneur.

Voir cl. 22, n° 2.

2. **Delairesse** (Simon), à Liége. — Poêles; foyer ouvert rond, style Louis XV, blanc ou noir, avec garde-cendre; foyer ouvert rond, style Louis XVI, or, noir et bronze, avec garde-cendre; poêle à feu ouvert, blanc et or, à panneaux mobiles on zinc et cuivre perforé.

3. **Mathys** (de), à Bruxelles, rue de Flandres 121. — Foyers de salon brûlant au charbon, au bois ou au gaz.

4. **Mertens** (B.) et Cie, à Lessines (Hainaut). — Allumettes phosphoriques et allumettes de sûreté.

Voir cl. 44, n° 47.

5. **Mertens** (G.), à Overboulaere (Flandre orientale). Allumettes chimiques inodores.

Voir cl. 44, n° 46.

6. **Moll** et Cie, à Gosselies, près Charleroi. — Cuisinière en fonte polie.

Voir cl. 40, n° .

7. **Paquet** (A.), à Dinant. — Cuisinière économique, avec four pour cuire le pain, chaudière, séchoir pour fruits et bain-marie.

8. **Poncelet** (P.-J.), à Wavre. — Allumettes chimiques; allumettes de sûreté.

9. **Ramboux** (C.), à Anvers. — Foyers de luxe.

10. **Roo-Collett** (de), à Bruges — Fourneau de cuisine, système perfectionné.

Voir cl. 65, n° 56.

11. **Roubaix** (de), **Œdenkoven** et Cie, à Borgerhout et Hemixem, près Anvers. — Allumettes chimiques.

12. **Ruelens** (Edmond), à Bruxelles, quai au Bois-à-Brûler, 3. — Cheminée en fer et fonte ornée, imitation de marbre avec foyer en cuivre, à prise d'air extérieur; foyer ouvert en tôle noircie.

Voir cl. 40, n° 73, et 65, n° 59.

13. **Vande Wiele** (Amand), à Bruxelles, rue de Spa, 7. — Foyers; feu ouvert.

14. **Van Hammée** (J.-F.), Malines. — Four économique; cuisinière.

Voir cl. 65, n° 77.

15. **Wauters** (F.), à Molenbeek Saint-Jean-lez-Bruxelles. — Becs à gaz.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

1. **Descressonnières** (Mme Vve) et fils, à Molenbeck-Saint-Jean-lez-Bruxelles, et à Paris, rue Salomon-de-Caus, 4. — Savons de toilette.

2. **Dubois** (N.), à Damprémy, près Charleroi. — Savons mous.

3. **Dubois-Crépy** (H.), à Mons. — Savons de toilette.

Voir cl. 44, n° 24.

4. **Durez** (J.-B-D.), à Bruxelles, rue Neuve, 10. — Articles de parfumerie.

Voir cl. 73, n° .

5. **Eeckelaers** (Louis), à Saint-Josse-ten-Noode-lez-Bruxelles. — Savons de toilette. Voir cl. 44, n° 25.

6. **Eyckens** (J.), à Anvers. — Huile essentielle odorante.

7. **Lambrechts** et Cie, à Anvers. — Savons de toilette ; parfumerie.

Voir cl. 44, n° 38.

8. **Laurent** frères, à Waterloo, près Bruxelles. — Savons de toilette.

Voir cl. 44, n° 40.

9.

10. **Stoefs** frères et sœurs, à Bruxelles, rue de la Fourche, 28. — Savons de toilette.

Voir cl. 44, n° 68.

11. **Van der Put** (V.), à Saint-Josse-ten-Noode-lez-Bruxelles. — Savons de toilette ; articles de parfumerie fine.

Voir cl. 44, n° 75.

CLASSE 26. — Objets de maroquinerie, tabletterie et de vannerie.

1. **Brodure** (Matthieu), à Spa. — Pendule, parure et collier de dame, en bois sculpté et peint à la gouache.

2. **Deryckere** (E.), à Iseghem. — Brosses.

3. **Dua** (J.), à Gand. — Objets tournés en ivoire et en bois

4. **Henrard-Cajot**, à Spa. — Ouvrages de Spa peints et vernis.

5. **Jehin-Turin** (H.), à Spa. — Ouvrages de Spa peints et vernis : guéridons, glaces, buvards, semainiers, vide-poches, parures, boîtes.

6. **Krins** (E.), à Spa. — Ouvrages en bois de Spa, peints et vernis.

7. **Mabille**, à Saint-Gilles-lez-Bruxelles. — Collection de boutons en os.

8. **Olenaed-Huttert** (J.), à Bruxelles, Petite-Rue de la Madeleine, 14. — Porte-monnaies, étuis à cigares, portefeuilles.

9. **Potaux-Haas**, à Bruxelles, rue des Fripiers, 25. — Porte-monnaies, portefeuilles, porte-cigares.

10. **Sintobin**, à Iseghem (Flandre occidentale). — Montures et manches pour brosses.

11. **Somzé-Mahy** (H.), à Liége. — Brosses ; soies de porc.

ROYAUME DE PRUSSE

ET ÉTATS DE L'ALLEMAGNE DU NORD

CLASSE 14. — Meubles de luxe.

(Salle 16.)

1. **Fürpe** (J.-A.), fournisseur de la Cour, à Dresde (Saxe). — Armoire en bois d'ébène et en ivoire avec sculptures.

2. **Giesmar** (Jean), à Wiesbaden. — Meubles de corne de cerf; canapé, chaise, table, armoire d'armes; trumeau, pendule, porte-manteaux, lustres, girandoles.

3. **Friedrich** (O.-B.), à Dresde (Saxe). — Armoire d'ébène pour bijoux; meubles.

4. **Merz** (Oscar), à Dresde (Saxe). Fauteuil de canne.

5. **Sacobi** (Alex.-Jules), à Kœnigsberg. — Porte-manteau et râtelier en bois de cerf; têtes d'élan.

6. **Bauer** frères, à Breslau. — Grand buffet.

7. **Wuttke** (Regnaud), à Twerog. — Table et toilette en marqueterie.

8. **Lühr** (A.-J.), à Altona. — Meubles.

9. **Hoermann** (J.-F.), à Twistringen. — Ouvrages en tresses de paille.

10. **Brackland** (H.), à Twistringen. — Ouvrages en tresses de paille.

11. **Schirow** (C.-A.), à Berlin. — Fauteuils, table, tabourets; marchepied.

Voir cl. 11, n° 16.

12. **Freese** (C.), à Kiel. — Meubles de vannerie.

13. **Boeckmann** aîné (maison N.-F. Thomas), à Altona. — Meubles de vannerie.

14. **La Renaissance,** société en commandite pour la sculpture sur bois (Loevinson, Louis et Siegfried, à Berlin). — Ameublement pour salon et vitrines pour les classes 6, 7, 9, 12, 13 de l'Exposition.

15. **Pallenberg** (H.), à Cologne. — Ameublement complet.

16. **Bachnert** (W.), à Berlin. — Lustres de cornes et de dents d'animaux sauvages, en forme de chardon gigantesque.

17. **Société en commandite pour la fabrication d'ouvrages en bois** (E. Neuhaus), à Berlin. — Panneaux de parquet et bordures accessoires, employés pour l'installation des objets de M. Stobwasser, cl. 24, d'après les dessins de M. A. Heyden, à Berlin; vitrines pour les classes, 24, 26, 27, 25, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 44, 62 de l'Exposition

(Salle 21.)

18. **Winkel** (F.), à Berlin. — Vitrine pour l'exposition de l'usine de Hoerde.

(Salle 34.)

19. **Steiner** (A.), à Bonne. — Vi-

trines pour la classe 40 de l'Exposition.

(Salles 34 et 35.)

20. **Neuendorf** jeune (M.-H.-J.), à Bromberg. — Table de granit (Parc).

21. **Bock** (Charles), à Dresde (Saxe). — Meubles d'installation pour les classes 15, 18, 27, 28, 30 de l'Exposition.

22. **Hauswalt,** sculpteur, et **Pohlenz,** ébéniste, à Breslau. — Bureau.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSERIE ET DE DÉCORATION.

(Salle 15.)

1. **Alves,** frères, à Berlin. — Moulures dorées.
Voir cl. 62, n° 5.

2. **Voeltzkow** (G.-W.) jeune, à Berlin. — Cadres en métal.

3. **Voeltzkow** (G.), à Berlin. — Cadres en métal et en bois.

4. **Redlich** (Rodolpho), à Berlin. — Cadres de bois poli.

5. **Astroth** et **Bolze,** à Brandenbourg. — Moulures dorées et polies.

6. **Metz** (Théodore), à Berlin. — Cadre moulé en carton-pierre.

7. **Klein** (Jules), à Berlin. — Moulures dorées.

8. **Methlow** (E.) et Cie, à Berlin. — Cadres en bois, en papier mâché et en carton-pierre.

9. **Mülhens** (P.-J.) et Cie, à Ehronfeld, près Cologne. — Moulures dorées.

10. **Hieronimus** (G.), à Cologne. — Moulures dorées et polies.

11. **Korlan** (G.), à Harbourg. — Miroirs, consoles, moulures de cadres.

12. **Neess** (Antoine F.), à Cologne. — Moulures dorées et polies.

13. **Bürgers** (Wolter-Joseph), à Cologne. — Moulures dorées et polies.

14. **Gamerschlag** (François), à Wesel. — Peintures décoratives; bois et marbres.

15. **Société franco-allemande pour l'exploitation des carrières de marbre,** à Villmai-sur-Lahn. — Objets de marbre.

16. **Osius** et **Goedsche,** à Waldheim (Saxe). — Vases en serpentine.

17. **Philippsohn** (P.) et Cie, à Cassel. — Marbre artificiel.

18. **Administration de la maison de correction,** à Diez (Nassau). — Objets de marbre; ornements cheminées, tables et colonnes.

19. **Koenig** (Auguste), à Cologne. — Bois peint.

20. **Peters,** à Schwerin (Mecklembourg). — Parquets.

21. **Klemm** (Robert), à Plauen (Saxe).
Voir cl. 27, n° 39.

22. **Dankberg** (P.-W.), à Berlin. — Ouvrages de décoration pour la section prussienne à l'Exposition.

23. **Lehr** (Chr.), à Berlin. — Ouvrages de décoration pour la section prussienne à l'Exposition.

24. **Beruau,** à Berlin. — Ouvrages de décoration pour la section prussienne à l'Exposition.

25. **Richter,** à Berlin. — Ouvrages de décoration pour la section prussienne à l'Exposition.

CLASSE 16. — CRISTAUX, VERRERIE DE LUXE ET VITRAUX.

(Salles 17 et 19.)

1. **Société en commandite des fabriques chimiques et manufactures de glaces, Saint-Gobain, Chauny et Cirey,** à Stolberg, près Aix-la-Chapelle. — Glaces étamées, non étamées et argentées; verres à couverture et à parquetage.

(Salle 11.)

2. **Heckert** (Charles-F.), à Berlin. — Cadres pour glaces, en cristal poli; lustres de cristal; lampes suspendues; lustre à fleurs de verre, objets de verre poli, peint ou doré, montés en bronze et en bois; miroirs à toilette;

vases, thermomètres; écritoires, almanachs; boutons de porte; dessins et armes en verres doubles coloriés; objets en jais artificiel; boutons.

3. **Solms - Baruth** (Cte Frédéric-Henri-Louis), seigneur de Baruth. — Verres à vitro coloriés; verres de couleur; carreaux de couleur; manchons de couleur.

4. **Siegwart** frères et Cie, à Stolberg, près Aix-la-Chapelle. — Cristaux et objets de verre blanc et vert.

5. **Haarmann, Schott** et **Hahne,** à Witten. — Verres à vitres.

6. **Vopelius** (E.), à Sulzbach. — Verres en tables.

7. **Müllensiefen** frères, à Crengoldanz, près Witten. — Plaques de verre.

8. **Schaffgotsch** (Cte de), seigneur de Warmbrunn (Josephinenhütte), à Schreiberhau, près Hirschberg. — Vases, coupes, flacons et autres verres de luxe.

9. **Wisthoff** et Cio. à Koenigs-Steele-sur-Rouhr. — Dames-jeannes, corhues, alambics, bouteilles, entonnoirs, verre solublo; verre a vitres; verro d'optique.

10. **Rhenania,** société en commandite, (docteur Frédéric G. Hasenclover, directeur), à Aix-la-Chapelle. — Verres à vitres.

Voir cl. 44, nº 108.

11. **Schoenemann** et **Itzinger,** à Berlin et à Neu-Friodrichsthal, près Chodzieson. — Bouteilles de verre blanc; bouteilles clissées.

12. **Wagner** (A.), à Sarrebruck. — Boutoilles à vin.

13. **Hanemann** (Charles-F.), à Dresde (Saxe). — Miroirs étamés d'argent.

14. **Institut Royal de peinture sur verre,** à Berlin. — Vitraux peints, dostinés à la chartreuse de Nuremberg. (*Galerie des arts usuels.*)

15. **Oidtmann** (docteur H.), à Linnich, près Aix-la-Chapelle. — Verres à vitres.

(*Salle 41.*)

16. **Schmitz** (Michel-Hubert), à Aix-la-Chapelle. — Portrait point sur verre.

17. **Schultze** et **Duisberg,** à Berlin.

Voir cl. 36, nº 13.

18. **Greiner** (Elias), à Laucha, près Sonneberg (Saxe-Meiningen).

Voir cl. 39, nº 10.

19. **Raphael** (Marx), à Breslau.

Voir cl. 24, nº 17.

20. **Neuss** et **Dullo,** à Aix-la-Chapelle.

Voir cl. 36, nº 11.

CLASSE 17. PORCELAINES, FAÏENCES ET POTERIES DE LUXE.

(*Salle 23.*)

1. **Manufacture Royale de porcelaine,** à Berlin. — Objets d'art et autres en porcelaine.

2. **Krister** (Charles), à Waldenbourg. — Porcelaines.

3. **Tielsch** (Charles), **Tielsch** (C.) et Cie, à Altwassor. — Services de table; services à café, à thé, blancs et de couleur; vases et tasses.

4. **Villeroy** et **Boch,** à Mettlach. — Objets en grès, en *parian*, figures de terre cuite.

Voir cl. 65.

5. **Terbeck** (J.) et Cie, à Aix-la-Chapelle. — Objets d'art et autres en terre cuite.

6. **Fabrique de grès de Wittebourg,** à Farge, près Bremen. — Grès cérames.

7. **Blum IV** (Guillaume), à Grenzhausen (Nassau). — Cruchon à bièro moulé.

8. **Merkelbach** (F.), à Grenzhauson (Nassau). — Vases et cruches à bière.

9. **Macheleids, Triebner** et Cie, à Vork-Hess, près Roderssadt. — Porcelaines.

10. **Merkenrath** (O.), à Grenzhauson (Nassau). — Ouvrages en sidérolithe.

11. **Gerz** (Pierre), à Hoehr (Nassau). — Cruches à bière ornées de sculptures en relief.

Voir cl. 65, nº 74.

12. **Gerharz** (J.-J.), à Hoehr (Nassau). — Flacon de Wulf.

13. **Knodgen** et **Corzilius**, à Hoehr (Nassau). — Vases de grès.

Voir cl. 65, nº 73.

14. **Thewalt** (Jacques), à Hoehr (Nassau). — Grès cérames.

15. **Jannasch** (H.), à Bernbourg (Anhalt). — Ouvrages d'ascanialithe.

16. **Haag** (Charles), à Lichte Schwarzbourg-Rodolstadt). — Peintures sur porcelaine.

17. **Müllenbach** et **Thewalt**, à Hoehr (Nassau). — Pipes de terre.

18. **Zoeller** (J.-W.), à Grenzhausen (Nassau). — Poteries.

19. **Vidal** (C.), à Fernsicht, près Kellinghusen (Holstein). — Ouvrages de terre cuite.

Voir cl. 24, 65, nº 58.

20. **Lepper** et **Küttner**, à Bunzlau. — Poteries de faïence, dites *Bunzlauer Geschirr.*

21. **Manufacture Royale de porcelaine**, à Meissen (Saxe). — Objets de porcelaine; vases, candélabres, garnitures de table et de cheminée; cadres pour glaces et pendules, figures, groupes, bustes; services de table et à thé.

22. **Thorschmidt** (C.-L.), à Pirna (Saxe). — Objets en sidérolithe, chromolithe et terre cuite; vases, pots à fleurs, statuettes, bustes, consoles, serre-papiers, briquets, porte-cigares, vases à rafraîchir les liquides, le beurre et la viande.

23. **Fikentscher** (F.-C.), Zwickau Saxe). — Appareils chimiques en erre cuite.

Voir cl. 51, nº 6.

24. **Augustin** (A), à Lauban.

Voir cl. 65, nº 62.

25. **March** (Paul et Emile), maison Ernest March, à Charlottenbourg, près Berlin.

Voir cl. 65, nº 61.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET TISSUS D'AMEUBLEMENT

(*Salles* 20 *et* 21.)

1. **Schoeller** (Léopold) et fils, à Düren. — Tapis imprimés et à la Jacquart.

2. **Leisler** et Cie, à Hanau. — Tapis de Smyrne et tapis de haute lisse.

3. **Heuer**, à Marbourg. — Tapis de fourrure.

4. **Greve** et **Uhl**, à Osterode — Couvertures en laine; frises d'ameublement.

5. **Leppien** (George), à Lünebourg. — Tissus de crin pour meubles.

6. **Krugmann** et **Haarhaus**, à Elberfeld. — Tissus d'ameublement; velours d'Utrecht; tapis de table.

7. **Burchardt** (B.) et fils, à Berlin. — Toiles cirées; cuir artificiel.

8. **Lehmann** (D.-J.), à Berlin. — Velours d'ameublement, étoffes pour confections

9. **Protzen** (M.) et fils, à Berlin.— Tapis.

10. **Lehmann** (M.), à Berlin. — Toiles cirées.

11. **Aron** et **Jacoby**, à Berlin. — Toiles cirées.

12. **Becker** (Emile) et **Hoffbauer**, à Berlin. — Tapis.

13. **Roskamp** (Charles), à Springe. — Tapis.

14. **Mengen** (Chrétien), à Viersen. — Etoffes de velours d'Utrecht.

15. **Müller** (B.), à Fulda. — Peluches.

16. **Bertelsmann** et **Niemann**, à Bielefeld. — Tissus d'ameublement; velours, damas de laine.

17. **Kauffmann** (Armand), à Berlin. — Velours d'ameublement.

18. **Gevers** et **Schmidt**, à Schmiedeberg. — Tapis de Smyrne.

(*Salle* 22.)

19. **Breiding** (Charles) et fils, à Soltau. — Tapis de feutre.

Voir cl. 35, nº 8.

(*Salle* 19.)

20. **Plaut** et **Schreiber** à Iesnitz (Anhalt). (*Salle* 19.)

21. **Dürfeld** (Charles), à Chemnitz (Saxe). — Etoffes pour meubles, en laine et mélangés.

(*Salle* 16.)

22. **Hoesel** (Robert) et Cie, à Chemnitz (Saxe). — Etoffes pour meubles, en laine et mélangés; tissus à la mécanique.

(*Salle* 18.)

23. **Quast** (Frédéric), à Leipsick Saxe). — Toiles cirées.

24. **Schubert** (J.-Hermann) jeune, à Eibenstock (Saxe). — Couvertures de meuble brodées.

25. **Karschelitz** (S.), à Leipsick (Saxe). — Couvertures de table imprimées

26. **Siemsen** (Jean), à Hanovre. — Tapis de fibres de coco.

Voir cl. 28, n° 73.

27. **Korte** et Cie, à Horfort. — Tapis.

28. **Kühn** (Th.) et Cie, à Cottbus. — Tapis de Smyrne.

CLASSE 19. — PAPIERS PEINTS.

(*Salle* 20.)

1. **Herting** (C.), à Einbeck. — Tentures.

Voir cl. 34.

2. **Lenz** (Charles-Théodore), à Berlin. — Stores peints.

3. **Rischbieter** (Charles), à Dessau (Anhalt). — Stores.

4. **Tuckermann** et **Richter,** à Rosslau (Anhalt). — Stores.

5. **Burchardt** (B.) et fils, à Berlin. Voir cl. 15, n° 7.

CLASSE 20. — COUTELLERIE.

(*Salle* 22.)

1. **Schwarte** (J.-D.), à Solingen. — Canifs et rasoirs.

2. **Kratz** (C.-G.), à Solingen. — Coutellerie.

3. **Herder** (Frédéric), fils à Solingen. — Coutellerie.

4. **Drevermann** et fils, à Gevelsberg, près Hagen. — Lames et couteaux.

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

(*Salles* 11 *et* 12.)

1. **Sy** et **Wagner,** à Berlin. — Orfévrerie.

2. **Horn,** à Cologne. — Calice.

3. **Brems-Varain** (Joseph), à Trèves. — Ostensoir de vermeil, ciboire et calice.

4. **Sommé** frères. — Album en argent.

5. **Vollgold** (D.) et fils, à Berlin. — Objets d'argent.

6. **Ehrenberg** (W.-F.), à Berlin. — Objets d'argent.

7. **Koehler** (A.), à Liegnitz. — Objets d'argent.

8. **Osshuco** (J.-C), à Berlin, fournisseur de la Cour, à Munster. — Ciboire.

9. **Mosgau** (François), à Berlin, — Objets d'argent.

10. **Rentrop** (G), à Altena-sur-la-Lenne. — Ostensoir et lampe d'église; flambeaux; plateau.

11. **Meyen** (H.) et Cie, à Berlin. — Objets d'argent.

CLASSE 22. — BRONZES D'ART; FONTES D'ART DIVERSES; OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

(*Salle* 13.)

1. **Kissing** et **Moellmann**, à Iserlohn. — Lustres; candélabres. bronzes pour rideaux et meubles.

2. **Assmann** (H.-J.), à Iserlohn. — Objets de laiton.

3. **Koch** et **Bein**, à Berlin. — Caractères en métal et en verre; médaillons et armoiries coulés en zinc.

4. **Gerdes** (A.), à Altena (Westphalie). — Objets de laiton fondu.

5. **Geck** (A.-Th.), à Iserlohn. — Bronzes de décoration.

6. **Gladenbeck** (H.), à Berlin. — Groupes et statues de bronze et de zinc; lampes de zinc; ouvrages de zinc et de fonte, revêtus de bronze par la galvanoplastie.

7. **Pohl** (H.) et Cie, à Berlin. — Statues et groupes.

8. **Zimmermann** et Cie, à Hanau. — Fontes d'art en fer et en zinc.

9. **Meves** (A.), à Berlin. — Groupes, statues et objets d'art en fonte et en zinc; écritoires, flambeaux, lustres et vases.

10. **Knoll** (L.), à Berlin. — Groupe de bronze damasquiné, argenté et orné de pierreries.

(*Salle* 18.)

11. **Fürst** et Cie, fournisseur de la Cour, à Berlin. — Objets de maillechort argenté et non argenté; planches et fils de maillechort.

12. **Ilse** (F.), à Berlin. — Tabatières et chandeliers en maillechort doré.

(*Salle* 15.)

13. **Stolberg-Wernigerode** (Cte Othon de), à Ilsenbourg. — Porte en fonte à deux colonnes, revêtue de bronze par la galvanoplastie; vases, coupes en fonte d'après des repoussés de Benvenuto Cellini, Pieroni; objets de fonte à jour; tables; candélabres.

14. **Einsiedel** (Cte), à Lauchhammer. — Objets de fonte et bronzes.

15. **Lange** (L.-Th.), à Berlin. — Chapiteaux et objets de zinc coulé et revêtus de bronze par la galvanoplastie.

16. **Koeppen** (J.-W.), à Berlin. — Lustres, lampes suspendues, bras et candélabres. (*Salle* 21.)

17. **Spinn** (J.-C.) et fils, à Berlin. — Lustres de bronze. (*Salle* 21.)

18. **Koerner** (H.) et Cie, à Berlin, —Lampes et objets de bronze.(*Salle* 24.)

19. **Brandt** (J.-C.), à Wismar (Mecklembourg-Schwerin). — Porte repoussée, en cuivre. (*Salle* 38.)

20. **Würfel** (M.), à Bochum. — Statues, fontaines et objets de décoration en zinc. (*Parc.*)

21. **Kahle** (F.) et fils, à Potsdam. — Cerfs pour décoration de fontaine. (*Parc.*)

22. **Kesseler** (F.) et fils, à Greifswald. — Statue de bronze. (*Parc.*)

Voir cl. 52, n° 4.

CLASSE 23. — HORLOGERIE.

(*Salle* 12.)

1. **Iung** frères, à Deutz. — Régulateurs et mouvements de régulateur.

2. **Wiese** (R.), à Berlin. — Régulateurs; montres de toilette; mouvements.

3. **Müller** (E.), fournisseur de la Cour, à Berlin. — Régulateur.

4. **Knoblich** (T.), maison Krille, à Altona. — Chronomètres.

5. **Dreyer** (F.), à Rehna (Mecklembourg-Schwerin). — Régulateur et montre.

6. **Becker** (G.), à Freybourg (Silésie). — Régulateurs.

7. **Dreyjahr** (Th.), à Stettin. — Horloges astronomiques.

8. **Felsing** (C.),à Berlin. — Régulateurs; montres de voyage; montres de toilette.

9. **Schaffrath** (J.), à Aix-la-Chapelle. — Montre à échappement *Duplex.*

10. **Eppner** (A.) et Cie, à Berlin. — Montres; chronomètres; montres à réveil; mouvement de pendule à sonnerie.

11. **Tiede** (F.), fournisseur de la Cour, à Berlin. — Pendule astronomique et électro-magnétique; chronomètres.

12. **Weiss** (C.), à Gr. Glogau. — Horloge sonnant l'heure et les quarts.

13. **Rüp** (Ferdinand), à Francfort-sur-le-Mein. — Hydromètre.

14. **Petersen**, à Altona. — Box chronomètre.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Stobwasser** (C.-H.) et Cie, à Berlin. — Lampes.

2. **Schaeffer** et **Walcker**, à Berlin. — Lustres, lampes suspendues, candélabres, lanternes, bras, pour l'éclairage au gaz; robinets; gazomètres; appareils de chauffage au gaz.

3. **Wild** et **Wessel**, à Berlin. — Lampes.

4. **Schmidt** (L.), à Eisenberg (Saxe-Altenbourg). — Lustre de bronze; objets pour l'éclairage au gaz.

5. **Kramme** (C.), à Berlin. — Lustres pour l'éclairage au gaz.

6. **Friese** (C.-F.), maison T.-C. Feilner et Cie, à Berlin. — Poêles et cheminées-poêles.

7. **Schuldt** W.-A.-H.) et Cie, à Altona. — Poêles.

8. **Friederichs** (H.-J.), à Cologne. — Foyer; ustensiles de cuisine en laiton.

9. **Reichwald** (J.-G.), à Siegen. — Poêles à manteau.

10. **Harnisch** (H.), Hanovre. — Foyers de cuisine.

11. **Hoffstaedt** (A.-J.), à Altona.— Appareil de cuisine et becs à gaz.

Voir les classes 36, n° 5, et 40, n° 129.

12. **Meyer** (A.-D.), à Altona. — Lanterne à gaz.

Voir la classe 40, n° 125.

13. **Wendland** (C.-F.), à Neuenkirchen, près Heide (Holstein). — Four de cuisine.

Voir la classe 67, n° 7.

14. **Kalkbrenner** (L.), à Wiesbaden. — Four de cuisine.

15. **Puricelli** frères, à Rheinboellerhütte, près Creuznach. — Fours en fonte de fer.

16. **Raphaël** (M.), à Breslau. — *Cylindres* de lampes *incombustibles*.

17. **Gräber** (J.-P.), à Wehringhaussen, pres Hagen.

Voir la classe 40, n° 109.

18. **Guiremand** (Th.), à Berlin.

Voir classe 40, n° 117.

19. **Koerner** (H.), à Berlin.

Voir classe 22, n° 18.

20. **Vidal** (C.), à Fernsicht, près Kellinghusen. — Poêles.

Voir classe 17, n° 19.

21. **Schmidt** (W.-A.-H.) et Cie, à Altona. — Poêles.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

(Salle 22.)

1. **Schott** (A.), (maison Vve J.-M. Farina, vis-à-vis l'Altenmarkt), 11), à Cologne. — Eau de Cologne.

2. **Schaeben** (P.), (maison Martin-Marie-Clémentine Klosterfrau), à Cologne. — Eau de Cologne; eau des Carmes.

3. **Meitzen** (D^r), (maison Jean-Maria Farina), à la place de la Cathédrale, à Cologne. — Eau de Cologne.

4. **Lehmann** (A.-C.), à Leipsick (Saxe). — Essence bouquet de vinaigre.

5. **Umbeck** et Cie, à Düsseldorf. — Eaux de senteur.

6. **Cuntze** (E.), à Cologne. — Eau de Cologne.

Voir la classe 44, n° 61.

7. **Hucktenbroich**, à Kempen-sur-Ruhr. — Eau de Cologne; huile pour montres.

8. **Kendall** (A.-H.), à Aix-la-Chapelle. — Savons de toilette; parfumerie.

9. **Funcke** (E.), à Andernach. — Savons de toilette.

10. **Mülhens** (P.-J.), (maison Jean-Maria Farina, Glocken gasse), à Cologne. — Eau de Cologne.

11. **Bürgers** (J.-J.), (maison Jean-Maria Farina, à la Ville de Turin), à Cologne. — Eau de Cologne.

12. **Rieger** (G.), à Francfort-sur-le Mein. — Savons de toilette et parfumerie.

13. **Bloedner** (H.) (maison J.-Ch. Bloedner fils), à Gotha (Saxe-Cobourg-Gotha). — Savons de toilette.

14. **Jung** (F.) et Cie, à Leipsick

(Saxe). — Savons de toilette; quintessence d'eau de Cologne ambrée.

15. **Farina** (J.-M.), vis-à-vis l'Altenmarkt, à Cologne. — Eau de Cologne et parfumerie.

16. **Fassbender** (G.), (maison Jean-Maria Farina), vis-à-vis le Marché, 54, à Cologne. — Eau de Cologne.

17. **Farina** (J.-M.), vis-à-vis l'Elogiusplatz, à Cologne. — Eau de Cologne.

18. **Farina** (J.-A.), à Cologne, à la ville de Milan Kosh strasse, 29. — Eau de Cologne.

19. **Farina** (J.-M.), vis-à-vis le Jülichs-Platz, à Cologne. — Eau de Cologne.

20. **Hube** (Adolphe), à Berlin. — Cosmétique.

21. **Zanocé** (C.) et Cie, à Cologne. — Eau de Cologne.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

(Salle 22.)

1. **Engeler** (H.-M.) et fils, à Berlin. — Brosses et pinceaux.

2. **Lommel** et **Nacke**, à Striegau. — Portefeuilles, carnets.

3. **Kade** (E.), à Berlin. — Nécessaires, porte-monnaie, portefeuilles et porte-cigares.

4. **Wolff** et **Erbsloeb**, à Barmen. — Fouilles de cuivro revêtuos d'or, d'argont et de platine; cadres moulés; garnitures de portefeuilles.

5. **Kullrich** (F.-F.), à Berlin. — Maroquinerie.

6. **Grashof** (C.), à Berlin. — Reliure de luxe; albums.

7. **Vité** (F.), à Berlin. — Nécessaires, porte-monnaie, portefeuilles carnets et porte-cigares.

8. **Schneider** (G.), à Berlin. — Objets de maroquinerie.

9. **Meuschke** (J.-L.) fils, à Altenbourg (Saxe-Altenbourg). — Brosses.

10. **Hornemann** (A.), à Goch, près Clèves. — Pinceaux et brosses.

11. **Velde** (W.), à Diez (Nassau). — Brosses à habits et à cheveux.

12. **Brandt** (J.-A.-H.), à Altona. — Porte-cigares en ambre jaune.

13. **Doering** (G.), à Altona. — Échecs.

14. **Davids** (Th.), à Hanovre. — Stores de bois et écrans.

15. **Kilian** (G.), à Bonne. — Balais et brosses en paille do riz.

16. **Handt** (L.), à Raguhn, près Dessau (Anhalt). — Tête de chevreuil en bois sculpté.

17. **Roegner** (C.-H.), à Striegau. — Brosses.

18. **Prager** (F.-A.) et fils, à Liegnitz.

Voir classe 34, n° 28.

GRAND-DUCHÉ DE HESSE

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Bembé**, (A.) à Mayence. — Parquets et meubles.
2. **Knussmann** (Wolfgang), à Mayence. — Parquets et meubles.
3. **Heininger** (J.), à Mayence. — Meubles.
4. **Schmitt**, (V.) à Moerlenbach. — Meubles.
5 **Reinhardt**. (J.-M.) à Mayence.— Chaises.
6. **Theis** (J.), à Mayence.—Meubles.
7. **Industriehalle**, à Mayence.— Meubles.
8. **Stein** (J.-P.), à Mayence. — Fenêtres.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Buettner** (P.), à Darmstadt — Supports dorés.

CLASSE 20. — COUTELLERIE.

1. **Kissner**,(B.) à Gross-Umstadt.— Ciseaux.
2. **Walb** (G.), à Darmstadt. — Patins.

CLASSE 22. — BRONZES D'ART; FONTES D'ART DIVERSES; OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

1. **Gasapparat** et **Gaswerk**, à Mayence. — Société par actions pour la fabrication d'appareils d'éclairage au gaz et hydrauliques (Kraussé, directeur), à Mayence. — Lustres de bronze doré pour l'éclairage au gaz.
2. **Seeh[illegible]s** (A. R.) et Cie, à Offenbach. — Articles en fonte de fer bronzés.

CLASSE 23. — HORLOGERIE.

1. **Baab** (F. W.), à Alzey. — Un régulateur (horlogerie).

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCEDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Mœllinger** et **Wagner**, à Aschbach, près Wald-Michelbach. — Allumettes.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Posen** (Edouard) et Cie, à Offenbach. — Porte-monnaie, portefeuilles, porte-cigares, boîtes à gants, coffrets et sacs.
2. **Knipp** (J.-F.), à Offenbach. — Porte monnaie, portefeuilles, porte-cigares, boîtes et coffrets.
3. **Kolmer** (Wilhelm), à Erbach. — Objets d'ivoire sculpté.
4. **Michel** (J.), à Erbach. —Objets d'ivoire sculpté.
5. **Egner** (Otto), à Erbach.—Objets d'ivoire sculpté.

GRAND-DUCHÉ DE BADE

CLASSE 14. — Meubles de luxe.

1. **Hasslinger** (Carl), à Carlsruhe. — Armoire à bijoux; fauteuil; chaises rembourrées; lampadaire; store.

2. **Stœvesandt** et **Frey**, à Carlsruhe.—Buffet; table; canapé; chaises; fauteuil; médaillons.

CLASSE 15. — Ouvrages de tapissier et de décorateur.

1. **Meurer** (Frédéric) et Soehne, a Lahr. — Baguettes, imitation or et bois.

CLASSE 16. — Cristaux, verrerie de luxe et vitraux.

1. **Actiengesellschaft der Spiegelmanufacturen und chemischenfabriken zu Saint-Gobain, Chauny** et **Cirey** (Société anonyme. Manufacture de glaces à Saint-Gobain, Chauny et Cirey), à Mannheim. — Glace de 10 mètres carrés; glaces étamées unies et façonnées; table de verre à couverture.

CLASSE 17. — Porcelaines, faïences et autres poteries de luxe.

1. **Risler** et Cie, à Fribourg. — Boutons de porcelaine; perles de porcelaine dites *orientales*.

CLASSE 22. — Bronzes d'art; fontes d'art diverses; objets en métaux repoussés.

1. **Siebenpfeiffer** (Carl), à Pforzheim. — Galvanoplasties de bronze et d'argent : crucifix, coupes, vases, figures et ornements.

CLASSE 23. — Horlogerie.

1. **Staub** et **Nægele**, à Carlsruhe. — Horloges et pendules. Voir classe 14, nº 1, et classe 91, nº 1.

2. **Beha** (J.-B.), à Eisenbach. — Horloges et pendules.

3. **Faller** (J.), à Eisenbach. — Horloges et pendules.

4. **Maurer** (Rupert), à Eisenbach. — Horloges et pendules.

5. **Martens** (J.-H.), autrefois à Furtwangen, maintenant à Fribourg. — Montres.

6. **Bob** (L.), à Furtwangen. — Régulateurs.

7. **Hettich** (Gordian), à Furtwangen. — Horloges de la Forêt-Noire.

8. **Kattenbach** (Léo), à Furtwangen. — Régulateurs; compteur à secondes; demi-chronomètre; horloges et pièces détachées d'horlogerie.

9. **Wehrle** (E.) et Cie, à Furtwangen. — Horloges à trompettes.

10. **Actiengesellschaft** (société anonyme pour la fabrication d'horloges), à Lenskirch. — Rouages de pendules et régulateurs.

11. **Fuerderer, Jægler** et Cie, à Neustadt. — Horloges de la Forêt-Noire.

12. **Schirrmann** (Eduard), à Offenbourg et à Paris, rue Royale-Saint-Honoré. — Horloges dans des boîtes sculptées.

13. **Haas** (Ph.) et fils, à Saint-Georgen, Forêt-Noire.

14. **Henninger** (C.), à Saint-Georgen, Forêt-Noire, — Chronomètres à l'usage de la marine.

15. **Kayser** frères, à Saint-Georgen, Forêt-Noire. — Horloges.

16. **Kayser** (H.), à Saint-Georgen, Forêt-Noire. — Horloge à trompette et à coucou.

17. **Schultheiss** frères, à Saint-Georgen, Forêt-Noire. — Cadrans de cuivre et de fer-blanc, bombés, creux et plats pour montres, pendules, horloges, gazomètres et manomètres. Voir classe 40, nº 2.

18. **Weisser** (J. G.) et Soehne, a St-Georgen, Forêt Noire. — Instruments d'horlogerie.

19. **Bob** (M.), à Triberg. — Horloges.

20. **Buehler** (C.-H.), à Triberg. — Horloges de nuit et petites pendules *nippes*; petite machine d'horlogerie; horloge à réveil et à pyrophore.

21. **Dilger** (Oswald) à Triberg. — Horloges de la Forêt-Noire. Voir classe 43, nº 46.

22. **Thomann** (Pierre), à Triberg.— Ressorts pour montres et horloges.

23. **Furtwængler** frères, à Triberg. — Horloges de la Forêt-Noire.

24. **Trub** (F.), à Triberg. — Horloges de la Forêt-Noire.

25. **Ketterer** (A.), à Voehrenbach. — Pièces détachées d'horlogerie de fer et d'acier.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Mayer** (F.) à Carlsruhe. — Poêles de porcelaine. Voir classe 63, nº 1.

2. **Unkel** (D.), à Rastatt. — Foyer de cuisine mobile.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Buerck** (H.), à Carlsruhe. — Bouteilles clissées en noisetier (Voir. classe 73, nº 30.

2. **Kunz** (Léo), à Donaueschingen. — Objets de brosserie.

ROYAUME DE WURTTEMBERG

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Brauer** (H.), à Stuttgart. — Canapé, fauteuils, table, chaises, console avec glace, meuble de fantaisie et rideaux.
2. **Stern** (I.), à Stuttgart. — Meubles à bon marché. (Voir cl. 91, nº 1.)
3. **Wirth** (F.) et Soehne, à Stuttgart. — Echantillons de parquets.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Vetter** et **Stang**, à Stuttgart. — Baguettes dorées.

CLASSE 16. — CRISTAUX, VERRERIE DE LUXE ET VITRAUX.

1. **Wilhelm** (Gotthilf), à Stuttgart. — Peinture sur verre (deux anges d'après Neher.)

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

1. **Forster** (D.), à Gmund. — Objets d'argenterie.

CLASSE 23. — HORLOGERIE.

1. **Hoerz** (P.), à Ulm. — Horloge monumentale.
2. **Iunghans** frères, à Schramberg. — Horloges marines et pendules (système américain).
3. **Osiander** (F.) jeune, à Schwenningen. — Horloges de la Forêt-Noire.
4. **Vosseler** (M.), à Schwenningen — Horloges de la Forêt-Noire.
5. **Wurttembergische Uhrenfabrik**, à Schwenningen. — Horloges; montres à contrôler les gardes de nuit.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Friedel** (Robert), à Esslingen. — Tapis de table de bois pliants; articles de ménage et de fantaisie.
2. **Kauzmann** frères, à Geislingen. — Objets de tabletterie d'or et d'ivoire,
3. **Lenz** Wittwe und Soehne, à Geislingen. — Objets de tabletterie.
4. **Kemmel** et **Weber**, à Geislingen. — Objets de tabletterie.
5. **Schattner** (D.-A.), à Geislingen. — Objets de tabletterie.
6. **Schurr** (C.), à Geislingen. — Objets de tabletterie.
7. **Spatz** (Leonhard), à Geislingen. — Objets de tabletterie.
8. **Baster** (G.) à Geislingen. — Objets de tabletterie.
9. **Naher** (F.), à Geislingen. — Objets de tabletterie.
10. **Enzer** (Jacob-Johann), à Geislingen. — Objets de tabletterie.
11. **Klingler** (Jacob), à Geislingein — Objets de tabletterie.
12. **Neuffer** (A.), à Geislingen. — Objets de tabletterie.
13. **Gerber** (Elias), à Sussen. — Objets de tabletterie.

14. **Stuetz** (F.), à Ulm. — Bocal de verre sculpté.

15. **Deffner** (Carl), à Esslingen. — Articles de tôle vernis; objets en plaqué d'argent et de cuivre bronzé.

16. **Vetter** (Friedrich), à Ludwigsburg. — Objets de ferblanterie vernis.

17. **Hetzel** et **Behr**, à Ludwigsburg. — Objets de ferblanterie vernis.

18. **Rau** et Cie, à Goppingen. — Objets de ferblanterie vernis.

19. **Martin Iauch** und Soehne, à Schwenningen. — Cadrans peints.

20. **Eitel** et **Wildbrett**, à Stuttgart. — Objets de maroquinerie, portefeuilles, porte-monnaies et étuis à cigares.

21. **Weber** et Cie, à Eislingen. — Articles de ménage et de fantaisie.

22. **Abile** (G.), à Stuttgart. — Objets de fantaisie en papier mâché.

ROYAUME DE BAVIÈRE

CLASSE 14. — Meubles de luxe.

1. **Kerschbaumer** (A.), à Berchtesgaden (Bavière-Supérieure). — Table massive de marbre. Objets divers de marbre de Berchtesgaden.

2. **Schaeffler** (G.-D.), à Nuremberg. — Meubles.

3. **Niederhoefer** (C.) fils, à Edenkoben (Palatinat). — Meubles.

4. **Ecole royale des Arts et Métiers**, à Nuremberg. — Les meubles d'installation des exposants : Faber (cl. 7, nos 11 et 12). Beiolzheimer et Illfelder (cl. 7, n° 7). Nopitsch (cl. 7, n° 6). Henninger (cl. 73, n° 3). Zeltner (cl. 44, n° 1).

5. **Adelhart** (Jean), à Nuremberg. —Meubles d'installation des exposants Pabst et Eambrecht, Bevolzheimer et Illfelder et Clett et Cie, à Nuremberg.

CLASSE 15. — Ouvrages de tapissier et de décorateur.

1. **Trimborn** (Chrétien), à Munich. — Objets de carton pierre.

2. **Niessen** (G.), à Munich. — Autel de la cathédrale de Munich.

CLASSE 16. — Cristaux, verrerie de luxe et vitraux.

1. **Verrerie Vopélius**, à Soulzbach. — Verre à vitres.

2. **Poschinger** (Michel de), à Theresienthal (Bavière-Inférieure). — Verre à vitre colorié.

3. **Wagner** (A.), à Saint-Ingbert (Palatinat. — Verre à vitre.

4. **Crailsheimer** (P.), à Furth. — Glaces.

5. **Fischer** (Oswald), à Furth). — Glaces argentées.

6. **Heilbronn** (Léopold), à Furth. — Glaces.

7. **Offenbacher** (Joseph), à Furth. — Glaces.

8. **Scharrer** et **Koch**, à Bayreuth. — Perles artificielles et colliers.

9. **Winkler** (J.-G.), à Furth. — Glaces argentées.

10. **Steigerwald** (Guillaume), à Rabenstein (Bavière-Inférieure). — Cristaux.

11. **Kellner** (Georges), à Nuremberg. — Peintures sur verre.

12. **Bettmann**, à Bayreuth. — Perles artificielles et colliers.

CLASSE 17. — Porcelaines, faïences et autres poteries de luxe.

1. **Wimmer** (Henry), galerie des Beaux-Arts, à Munich. — Peintures sur porcelaine. (Parc. Annexe des beaux-arts de la Bavière.)

2. **Schmidt** (C.), à Bamberg. — Peintures sur porcelaine. (Parc. Annexe des beaux-arts de la Bavière.)

3. **Fleischmann** (W.), à Nuremberg. — Panneaux de terre cuite pour poêles, style du moyen âge.

4. **Lenk** (Guillaume), raison sociale Dressel, Kister et Cie, à Papau. — Porcelaine.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

1. **Société industrielle,** à Noerdlingen. — Tapis.

CLASSE 19. — PAPIERS PEINTS.

1. **Haenle** (Léon), à Munich, et à Paris, rue du Temple, 32. — Papiers dorés, argentés, unis et gaufrés; bordures et ornements.
2. **Dessauer** (A.), à Aschaffenbourg. — Papiers de couleur.
3. **Stern** (Guillaume), à Furth. — Papiers de couleur.
4. **Dessauer** (P.) et **Hansen** (E.), à Aschaffenbourg. — Papiers de couleur.
5. **Kathan** frères, à Augsbourg. — Papiers de couleur.

CLASSE 20. — COUTELLERIE.

1. **Hofmann** (Nicolas) jeune, à Nuremberg. — Objets de coutellerie fine; ciseaux de jardinier; flamettes.
2. **Leykauf** (Georges), à Nuremberg. — Rasoirs.

CLASSE 22. — BRONZES D'ART; FONTES D'ART DIVERSES; OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

1. **Simon** (Nicolas), à Munich. — Groupes d'animaux en fonte.

CLASSE 23. — HORLOGERIE.

1. **Reithmann** (Chrétien), à Munich. — Horloges électriques.
2. **Kissel** (Philippe), à Passau. — Régulateurs.
3. **Hellmuth** (J.-P.), à Nuremberg. — Régulateurs et montres.
4. **Seibold** (Georges), à Landau (Palatinat). — Horloge à monter dans une tour d'église.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE

1. **Schwemmer** (Ernest), à Nuremberg. — Becs à gaz en stéatite.
2. **Schwartz** (Joseph de), à Nuremberg. — Becs à gaz en stéatite.
3. **Glafey** (G.-A.), à Nuremberg. — Veilleuses.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Gosser** et Cie, à Redwitz (Franconie-Supérieure). — Objets de vannerie.
2. **Nemmert** (C.), à Nuremberg. — Objets de vannerie.
3. **Ziegele** (Georges), à Furth. — Articles d'ébénisterie.
4. **Ecole industrielle de Berchtesgaden** (Bavière-Supérieure). — Groupes d'animaux ciselés en bois.
5. **Pruckner** (Denis), à Munich. — Brosses.
6. **Kugler** (J.-G.), à Nuremberg. — Articles de reliure, portefeuilles et objets de fantaisie.
7. **Franck** (Chrétien), à Furth. — Objets ciselés d'ivoire et de bois.
8. **Behl** (F.-G.), à Nuremberg. — Objets ciselés d'écume, d'ambre, d'ivoire et de bois.

EMPIRE D'AUTRICHE

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Baar** J.), à Vienne, Negerle gasse, 4 (Basse-Autriche). — Meubles.
2. **Bronzin** (Michel), à Rovigno (Littoral). — Meubles.
3. **Campestrini** (Jean), à Borge di Valsugana (Tyrol). — Table ovale.
4. **Causal** (Antoine), à Vienne, Serviten gasse, 16. — Armoire.
5. **Chieu** (Joseph), à Trieste (Littoral). — Meubles.
6. **Feivel** (Léopold), à Pesth (Hongrie). — Coffre-fort, meubles de fer.
7. **Francovich** (François), à Trieste (Littoral). — Armoire en fer.
8. **Gregorich** (André), à Trieste (Littoral). — Armoire.
9. **Hassa** (Joseph), à Vienne (Nussdorfer strasse, 14. — Meubles.
10. **Itchold** (Jean), à Pesth (Hongrie). — Meubles.
11. **Hettwer** (Joseph), à Vienne, Breite gasse, 31 (Basse-Autriche). — Meubles en bois courbé.
12. **Kanduth** (Vincent), à Marburg (Styrie). — Coffre-fort.
13. **Kitsechlt** (Auguste), à Vienne, (Basse-Autriche). — Meubles de fer.
14. **Kloffetz** (François), à Vienne, Bauernmarkt, 14 (Basse-Autriche). — Table.
15. **Knobloch** (Auguste), à Vienne, Breite gasse, 10 (Basse-Autriche). — Meubles.
16. **Kowy** (Aloyse) et Cie, à Vienne, Herrn gasse, 8 (Basse-Autriche). — Meubles.
17. **Lerchenfelder** (Philippe), à Vienne (Basse-Autriche). — Table.
18. **Linnen** (Jean), à Vienne, Wall gasse, 12 (Basse-Autriche). — Table.
19. **Mannstein**, à Vienne, Serviten gasse, 16 (Basse-Autriche). — Meubles.
20. **Maurer** frères, à Vienne (Basse-Autriche). — Meubles en bois de cerf et carton-pierre.
21. **Meixner** (Antoine), à Gnas (Styrie). — Armoire ornée de sculptures sur bois.
22. **Möslein** (M.) et **Konzert** (M.), à Innsbruck (Tyrol). — Meubles.
23. **Obermayer** (Charles), à Vienne, Mariochiffer strasse, 25 (Basse-Autriche). — Meubles construits en bois de cerf.
24. **Oetl** frères, à Pesth (Hongrie). — Coffres-forts.
25. **Olzer** (Val.), à Vienne, Mollard gasse, 82 (Basse-Autriche). — Coffres-forts.
26. **Palhueber** (Vincent), à Vienne, Grün gasse, 23 (Basse-Autriche). — Table et canapé.
27. **Peziosta** (Emmanuel), à Trente (Tyrol). — Billards avec queues; meubles.
28. **Radl** (Jacques), à Vienne, Bürgespital gasse, 14 (Basse-Autriche). — Armoire, chaise, pupitre.
29. **Rigl** (R.) et Cie, à Vienne, Franzensbrücken gasse, 71 (Basse-Autriche). — Meubles de fer.
30. **Schmidt** (Philippe), à Vienne, Wall gasse, 17 (Basse-Autriche). — Meubles.
31. **Schwab** (Georges), à Vienne, Marxer gasse, 17 (Basse-Autriche). — Meubles de fer.

32. **Seifert** (Henri), à Vienne, Mittersteig, 28 (Basse-Autriche). — Billard.

33. **Szasz** (Sigismond), à Pesth, Waizner strasse, 23 (Hongrie). — Armoire à glace.

34. **Tecilla** (Clément), à Trente (Tyrol). — Meubles.

35. **Thonet** frères, à Vienne (Basse-Autriche) et en Moravie. — Meubles en bois courbé.

36. **Winkler** (Michel), à Vienne (Basse-Autriche). — Coffres-forts.

37. **Wertheim** (F.) et Cie, à Vienne (Basse-Autriche). — Coffres-forts.

38. **Wajda** (Jean), à Vienne, Lederer gasse, 23 (Basse-Autriche). — Bureau et fauteuil.

39. **Zizula** (F.-J.), à Vienne, Sandwirth gasse, 2 (Basse-Autriche).— Billard.

40. **Dominikouska** (Céline), à Orleb (Gallicie, district de Lisko). — Fenêtre sculptée dans le style gothique.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Bamberger** (Charles), à Vienne, Spiegel gasse, 10 (Basse-Autriche).— Meubles.

2. **Buhlmayer** (Conrad), à Vienne (Basse-Autriche). — Dorures sur bois et pâtes moulées.

3. **Destalis** (Jean), à Trieste (Littoral). — Colonne.

. **Eichenbaum** (Samuel), à Vienne, Fleischmarkt, 14 (Basse-Autriche). — Matelas à doubles ressorts.

5. **Fischbach** et **Möser**, à Simmering, près Vienne (Basse-Autriche). — Ornements en stuc peint.

6. **Fröbe** (Aloyse), à Agram (Croatie). — Couverture de soie.

7. **Fürth** (E.), à Budweis (Bohême). — Baguettes dorées, cadres et autres ouvrages de doreurs.

8. **Geburth** (Rodolphe), à Vienne, Gârtner gasse, 31 (Basse-Autriche). — Objets pour le service religieux.

9. **Giani** (Joseph) et **Giani** (Charles), à Vienne (Basse-Autriche). — Ornements et décors pour le service religieux.

10. **Grohmann** (Léopold), à Vienne (Basse-Autriche). — Imitations de bois, peintes à la brosse.

11. **Hassa** (Joseph), à Vienne, Nussdorfer strasse, 14 (Basse-Autriche). — Ouvrages de tapissier.

12. **Herold** (Jean), à Pesth, Palatin gasse, 14 (Hongrie). — Meubles.

13. **Hosak** (Joseph), à Prague (Bohême). — Baguettes et autres objets en bois vernis et dorés.

14. **Kaiser** (Joseph), à Gratz (Styrie). — Objets de literie.

15. **Keitel** (J.-H.), à Vienne, Halb gasse, 26. — Meubles et objets de décoration en bois de cerf et en carton-pierre.

16. **Kloffetz** (François), à Vienne, Bauermarkt, 14 (Basse-Autriche). — Meubles.

17. **Kölb** et **Threm**, à Vienne, Kaunitz gasse, 2 (Basse-Autriche). — Cadres pour glaces, dorures sur bois et pâtes moulées.

18. **Koiny** (Aloyse) et Cie, à Vienne, Herrn gasse, 8 (Basse-Autriche).— Ouvrages en tapisserie, meubles et décorations.

19. **Kramer** (Samuel), à Pesth, Dorotheer gasse, 6 (Hongrie). — Meubles.

20. **Maurer** frères, à Vienne (Basse-Autriche).— Meubles et ornements en bois de cerf et en carton-pierre.

21. **Mestre** (François), à Trieste (Littoral). — Enseignes, armoiries, peintures sur verre et sur bois.

22. **Moscotto** (Jean), à Trieste (Littoral). — Statue en bois.

23. **Obermayer** (Charles), à Vienne, Mariahilfer strasse, 25 (Basse-Autriche). — Meubles et objets de décoration en bois de cerf et en carton-pierre.

24. **Palmucher** (Vincent), à Vienne, Grün gasse, 23 (Basse-Autriche).— Cadres pour glaces.

25. **Pichler** (Frédéric), à Vienne, Neubau gasse, 45 (Basse-Autriche). —

Chapelle gothique, dorures sur bois et pâtes moulées.

26. **Priegl** (Georges), à Arad (Hongrie). — Cadres.

27. **Rösch** (Mathias), à Vienne, Untere-Alleo gasse, 20 (Basse-Autriche).— Médaillons peints sur papier.

28. **Schedl** (Jean), à Vienne, Westbahn strasse, 34 (Basse-Autriche). — Autel en style gothique.

29. **Schenzel** (François), à Vienne, Spiegel gasse, 11 (Basse-Autriche). — — Meubles.

30. **Sommerschuh** (W. J.), à Prague (Bohême). — Cérames pour décoration.

31. **Spörlin Zimmermann**, à Vienne (Basse-Autriche). — Objets de décoration en papier mâché.

32. **Steinschneider** (J.), à Pesth (Hongrie). — Couverture de soie.

33. **Theyer** (François), à Vienne, Stefansplatz, Domherrnhof, 5. — Objets on bronze, marbre et bois pour les services religieux.

34. **Ueberbacher** (Aloyse), à Botzen (Tyrol). — Cadres.

35. **Wallerstein** (Loro et Elias), à Prague (Bohême). — Ouvrages en tapisserie.

36. **Weber** (Charles-Louis), à Vienne. Favoriten strasse, 21 (Basse-Autriche). — Imitations de bois, peintes à la brosse.

37. **Wolkober** (Joseph), à Essegg (Esclavonie). — Meubles et tentures d'étoffes, fabriquées en Esclavonie.

38. **Zenischek** (Frédéric), à Pilsen (Bohême).— Dorures sur bois et pâtes moulées.

CLASSE 16. — CRISTAUX, VERRERIE DE LUXE ET VITRAUX.

1. **Buquoy** (Cte), à Silberberg et Bonoventura, près Buchers (Bohême). — Services de table.

2. **Fueglmüllen** frère et neveu, à Süsenheim (Styrie). — Verrerie.

3. **Fridrich** (Antoine), à Köflach (Styrie). — Verrerie.

4. **Geyling** (Charlos), à . — Vitraux peints.

5. **Grohmann** (Joseph), à Haida (Bohême). — Verrorie de luxe do couleur.

6. **Harrach** (François-Ernest, Cte de), à Neuwelt (Bohême). — Verrerie et cristaux de luxe.

7. **Hegenbarth** (Auguste), à Haida (Bohêmo). — Verrerie de luxe.

8. **Herzog** frères et **Schwartz**, à Essegg (Esclavonie). — Vitraux, gobeletteria.

9. **Hofmann** (Charles-Jean), à Karlsbad (Bohême). — Verrerie.

10. **Hofmann** (Guillaume), à Prague (Bohême).—Gobeletterie, cristaux, candélabres et flambeaux.

11. **Hordl** (A.) et **Dietzl**, à Zvecevo (Croatie). — Cristaux taillés.

12. **Jager** (Charles), à Trieste (Littoral).— Glaces pour palais et écrans.

13. **Junke** frères, à Blottendorf (Bohêmo). — Gobeletterie.

14. **Jerak** (François), à Prague (Bohême). — Yeux artificiels.

15. **Kittel** (F.-A.) et Cie, à Steinschönau (Bohême). — Gobeletterie.

16. **Kossuch** (Jean), à Karolinenthal (Bohême). — Verrerie de luxe de coulour.

17. **Kralik** (Guillaume) (maison Meyr neveu), à Adolf, près Winterberg (Bohême). — Gobeletterio de cristal, cristaux taillés et doublés, émaillés ot ornés de dessins en couleurs.

18. **Krause** frères et Cie, à Steinschönau (Bohême). — Verrerie de luxe.

19. **Lobmeyr** (J. et L.), à Vienne Keirnthner strasse, 13. — Gobelotterie et cristaux de luxe, d'après dessins de MM. Hanseu, Hieser, Schmith, Storck, Rincklake.

20. **Meyer** (Désiré), à Gablonza (Bohême). — Flacons et gobeletterie.

21. **Moser** (Louis), à Karlsbad (Bohême). — Verrerie.

22. **Müller** (Jacques), à Duboka, près Pozeg (Esclavonie). — Verrerie.

23. **Neuss** (Émile), à Gablonza (Bohême). — Boutons de verre.

24. **Pelikan** (François), à Ullrichs-

thal (Bohême). — Verrerie de luxe.

25. **Polley** (Charles), à Voitsberg (Styrie). — Gobeletterie brute et taillée.

26. **Kahm** (Éric), à Wiesenthal, près Gablenz (Bohême). — Quincaillerie de verre.

27. **Reich** (S.) et Cie, à Vienne (Basse-Autriche). — Verrerie.

28. **Schreiber** (J.) et neveux, à Vienne (Basse-Autriche). — Verrerie.

29. **Seilern** (Cte), à Josephsthal (Basse-Autriche). — Verrerie.

30. **Stobzle** (C.) et fils, à Suchenthal (Bohême). — Verrerie.

31. **Taussig** (Joseph), à Pesth (Hongrie). — Glaces encadrées.

32. **Verrerie de Thalheim** (Hongrie. — Gobeletterie.

33. **Établissement de peinture sur verre,** à Inspruck (Tyrol). — Vitraux peints.

34. **Ulrich** (Henri), a Vienne, Lugeck, 3 (Basse-Autriche). — Gobeletterie et cristaux.

35. **Vivat** (Benedict), à Benedicta, par Maria Rast (Styrie). — Verrerie.

36. **Waldstein** (J.), à Vienne (Basse-Autriche). — Cristaux d'optique.

37. **Weidlich** (G.) et Cie, à Steinschonan (Bohême). — Gobeletterie.

38. **Welz** (Jean), à Prague (Bohême). — Glaces argentées et objets de décoration en verre argenté.

39. **Zahn** (J.-G.) et **Pardotschek** (L.-V.), à Zlatno (Hongrie). — Verrerie.

40. **Zahn** (Joseph) et Cie, à Steinschönau (Bohême). — Verrerie de luxe.

41. **Zay de Osömör** (Cte Albert de), à Zay-Ugrocz (Hongrie). — Verres à vitres.

CLASSE 17. — Porcelaines, faïences et autres poteries de luxe.

1. **Anger** (Charles-Antoine), à Aicg, près Carlsbad. — Objets de porcelaine.

2. **Bruseroetter** (Victor), à Wagram, près Leobersdorf (Basse-Autriche). — Terres cuites.

3. **Denk** (Albin), à Vienne (Basse-Autriche). — Porcelaines, faïences et terres cuites.

4. **Fischer** (Maurice), à Herend (Hongrie). — Objets en porcelaine de style antique, japonais, chinois et oriental.

5. **Fischer** et **Mieg,** à Pirkenammer, près Carlsbad (Bohême). — Services de table et objets de luxe en porcelaine.

6. **Haas** (Auguste), à Schlaggenwald, près Carlsbad (Bohême). — Services de table et autres objets de porcelaine.

7. **Haidinger** frères, à Elbogen (Bohême). — Porcelaines.

8. **Khury** (W.), à Prague (Bohême). — Objets moulés en terre cuite.

9. **Maresch** (Jean), à Aussig (Bohême). — Faïences.

10. **Oettingen - Wallerstein** (prince Charles de), à Konigsaal (Bohême). — Poteries.

11. **Planekh** frères, à Kranska près Znaim (Moravie). — Faïences.

12. **Portheim** et fils, à Unter-Chodan, près Elbogen (Bohême). — Objets de porcelaine et de grès cérame.

13. **Schiller** (Guillaume et fils, à Bodenbach (Bohême). — Faïences.

14. **Schnitz** frères, à Blomuczan (Moravie). — Vaisselle en faïence.

15. **Thun** (comte), à Klosterle (Bohême). — Porcelaines.

16. **Zielinski** (Louis), à Lubicza Krolewska (Gallicie). — Objets exécutés en terre glaise de Lubicza Krolewska.

CLASSE 18. — Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement.

1. **Bujatti** (François), à Vienne (Basse-Autriche) et à Mahn Schonberg (Moravie). — Tissus d'ameublement.

2. **Ginzkey** (J.), à Maffersdorf, près Reichenberg (Bohême). — Tapis de laine.

3. **Haas** (Philippe) et fils, à Vienne (Basse-Autriche). — Tapis, tissus d'ameublement.

4. **Hell** (Georges), à Vienne (Basse-Autriche). — Tissus pour ameublements et voitures.

5. **Rostner** (Albert) jeune, à Vienne, Kaiser strasse, 55 (Basse-Autriche). — Lampes.

6. **Krestic**, à Esseg (Esclavonie). — Tapis.

7. **Kumpf** (Pio), à Schluekenau (Bohême). — Tapis de sparterie.

8. **Moser** (Antoine), à Steyr (Haute-Autriche). — Tapis.

9. **Paget** (Henric), à Vienne, Brigittenaub, 6 (Basse-Autriche). — Toile cirée (*Leather cloth*).

10. **Prochaska** (Venceslas) et **Strenzl**, à Prague (Bohême). — Tapis (mosaïques de drap).

11. **Syring** (Mme Vve) (François), à Hernals, près Vienne (Basse-Autricho). — Toiles cirées.

12. **Wolff** (Albert), à Vienne (Basse-Autriche). — Tissus pour ameublements et voitures.

CLASSE 19. — PAPIERS PEINTS.

1. **Knepper** (G.) et Cie, à Vienne (Basse-Autriche). — Papiers points de fantaisie, maroquinés et chagrinés, papiers pour tenture.

2. **Sieburger** (Robert), à Prague (Bohême). — Papiers peints pour tenture.

3. **Skrzészewski** (Chevr Adolphe de), à Vienne (Basse-Autriche) et à Prague (Bohême). — Cartes géographiques sur papier pour tenture.

4. **Sporlin** et **Zimermann**, à Vienne (Basse-Autriche). — Papiers peints pour tenture; papiers pour cartonnage.

CLASSE 20. — COUTELLERIE.

1. **Dreher** (Ignace), à Pest (Hongrie), Hatoaner gasse, 11.—Coutellerie fine.

2. **Eigruber** (Matthias), à Steyr (Haute-Autriche). — Coutellerie.

3. **Heiss** (Ignace), à Gratz (Styrie). — Coutellerie.

4. **Kochaum** (François), à Neusatz (Hongrie). — Coutellerie.

5. **Lovrek** (Auguste), à Vienne (Basse-Autriche), Salzgries, 23. — Couteaux et ciseaux.

6. **Mang** (Joseph), à Prague (Bohême). — Coutellerie.

7. **Sergl** (Michel, à Steyr (Haute-Autriche). — Couteaux.

8. **Sobel** (Joseph), à Gratz (Styrie). — Coutellerie.

9. **Vilbich** (Joseph), à Pesth (Hongrie), Josefstadt Ams gasse, 6. — Couteaux et ciseaux.

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

1. **Bisutti** (François), à Trieste (Littoral). — Argenterie ciselée.

2. **Brix** et **Anders**, à Vienne (Basse-Autriche). — Objets pour les services religieux.

3. **Bubenicek** (Venceslas), à Praguo (Bohême). — Orfévrerie.

4. **Dub** (Thomas), à Vienne (Basse-Autriche), Ziegler gasse, 5. — Argenterie.

5. **Goldschmidt** (Michel) fils, à Prague (Bohême), et à Vienne (Basse-Autriche). — Orfevrerie et argenterie.

6. **Grohmann** (H.), à Prague (Bohême). — Orfévrerie et argenterle.

7. **Haas** (C.), à Vienne (Basse-Autriche), Dreilanfer gasse, 3. —Objets pour les services religieux en style du moyen âge.

8. **Neustadtl** (M.-H.), à Prague (Bohême). — Orfévrerie et argenterie.

9. **Paikeny** (P.-J.), à Vienne (Basse-Autriche), Fuchlauben, 7. — Bocal en argent.

10. **Pittner** (Antoine), à Vienne (Basse-Autriche). — Orfévrerie et argenterie émaillées.

11. **Podiebrad** (Germain), à Prague (Bohême). — Orfévrerie et argenterie.

12. **Ratzersdorfer** (St.), à Vienne (Basse-Autriche Kohemurkt, 9. —

Fournitures de bureau ; flambeaux et candélabres en argent et en or.

CLASSE 22. — Bronzes d'art ; fontes d'art diverses ; objets en métaux repoussés.

1. **Bachmann** (U.) et **Schack** (C.), à Vienne (Basse-Autriche), Mollard gasse, 30. — Objets en argent alpacca.

2. **Bergmann** (François), et **Ott** (Joseph), à Vienne (Basse-Autriche), Bernard gasse, 26. — Bronzes.

3. **Bing** (Antoine), à Vienne (Basse-Autriche), Rupprechtsplatz, 2. — Bronzes de fantaisie.

4. **Böhm** (Louis), à Vienne (Basse-Autriche), Lerchen gasse, 23. — Bronzes, flambeaux, écritoires et presse-papiers.

5. **Brix** et **Anders**, à Vienne (Basse-Autriche). — Objets pour le service religieux.

6. **Dutmar** (Joseph) jeune, à Vienne (Basse-Autriche), Linder gasse, 5. — Garnitures de livres religieux en acier et en bronze.

7. **Dziedzinski** et **Hanusch**, à Vienne (Basse-Autriche), Alber gasse, 3. — Bronzes.

8. **Haas** (C.), à Vienne (Basse-Autriche), Dreilaufer gasse, 3. — Objets d'art reproduits par la galvanoplastie et montés en bronze; coupes, pendules et statuettes.

9. **Hollenbach** (D.), à Vienne (Basse-Autriche). — Appareils d'éclairage en bronze doré, candélabres, flambeaux et lustres.

10. **Klein** (Auguste), à Vienne (Basse-Autriche). — Bronzes de fantaisie.

11. **Klein** (Théodore), (Basse-Autriche), Kasern gasse, 6. — Bronzes de fantaisie.

12. **Loew** (Jacques), à Vienne (Basse-Autriche), Linden gasse. — Bronzes de fantaisie.

13. **Luksch** (Ignace), à Vienne (Basse-Autriche), Myrthen gasse, 16. — Bronzes de fantaisie.

14. **Luse** (Clément), à Vienne (Basse-Autriche), Penno gasse, 25. — Bronzes.

15. **Neiber** (F.) (maison F. Neiber et H. Breiter), à Vienne (Basse-Autriche), Linden gasse, 14. — Bronzes de fantaisie.

16. **Pittner** (Antoine), à Vienne (Basse-Autriche), Magdalenen strasse, 32. — Meubles ornés d'or, d'argent et de mosaïques.

17. **Rodeck** frères, à Vienne (Basse-Autriche), Kohlmarkt, 7. — Bronzes de fantaisie.

18. **Schramm** et **Schneider**, à Ulgensdorf, près Bodenbach (Bohême). — Ouvrages en métaux.

19. **Seidan** (Venceslas), à Vienne (Basse-Autriche), Mariahilfer strasse, 65. — Bronzes émaillés.

20. **Syré** (A.-F.) et neveu, à Vienne (Basse-Autriche). — Bronzes de fantaisie.

21. **Urbann** (François), à Vienne (Basse-Autriche). — Bronzes de fantaisie.

22. **Ullrich** (Henri), à Vienne (Basse-Autriche). — Bronzes de fantaisie, lustres.

CLASSE 23. — Horlogerie.

1. **Butter** et **Fassold**, à Gratz (Styrie). — Pendules.

2. **Effenberger** (F.), à Vienne (Basse-Autriche), Kohlmarkt, 5. — Pendules de voyage.

3. **Fichtner** (Joseph), à Vienne (Basse-Autriche), Kirchen gasse, 38. — Cadrans émaillés pour pendules et montres.

4. **Fiedler** (Charles), à Pisek (Bohême). — Pendules.

5. **Grabmeyer** (Jean), à Vienne (Basse-Autriche), Josefstadter strasse, 50. — Pendules en bronze et pendules de voyage.

6. **Hollub** (Jean), à Karolinenthal, près Prague (Bohême). — Pendule, chronomètre et horloges.

7. **Koll** (Adolphe), à Vienne, (Basse-Autriche), Haupt strasse, 20. — Pendules.

8. **Kralki** (Samuel), à Pesth (Hongrie). — Pendules et échappements.

9. **Krespach** (Antoine), à Vienne (Basse-Autriche), Kandel gasse, 9. — Pendules.

10. **Lechner** (Joseph), à Pesth (Hongrie). — Pendules.

11. **Marenzeller** (Ignace), à Vienne (Basse-Autriche), Rothenthurm strasse, 2. — Pendules.

12. **Mösslinger** (F.-X.), à Vienne (Basse-Autriche), Neubau gasse, 39.— Cadrans pour pendules et montres.

13. **Müller** (Auguste-Ernest), (maison A.-E. Muller et Cie), à Vienne (Basse-Autriche). — Chronomètre; pendules et montres.

14. **Pimper** (Joseph), à Gratz (Styrie). — Pendule astronomique.

15. **Resch** (L. et J.), à Vienne (Basse-Autriche). — Pendules, horloges et pièces d'horlogerie.

16. **Schlesinger** (Antoine), à Vienne (Basse-Autriche), Rothenthurm strasse, 19. — Pendules.

17. **Schonberger** (W.), à Vienne (Basse-Autriche), Franz-Josefsquai. — Pendules régulateurs.

18. **Stern** frères, à Vienne Hohen-Mark, 13 (Basse-Autriche). — Pendules.

19. **Stieglitz** (A.), à Tarnow (Gallicie). — Pendule.

20. **Weber** (Jacques), à Vienne (Basse-Autriche), Rothonthurm strasse, 20. — Pendules.

21. **Weichert** (Guillaume), à Cardiff (Angleterre). — Chronemètres.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Albert,** archiduc d'Autriche, administration centrale des domaines, à Teschen (Silésie). — Poêles de fonte.

2. **Borzecki** (Aurel), à Krzeszowice, près Krakau (Gallicie). — Poêle en faïence mobile.

3. **Eckl** (Antoine), à Vienne (Basse-Autriche), Floriani gasse, 12. — Poêles et cheminées.

4. **Fessler** (E.), à Vionne (Basse-Autriche). — Poêles et cheminées en terre réfractaire.

5. **Geschwandter** (Anteine), à Linz (Haute-Autriche). — Plan d'un foyer.

6. **Heinrich** (C.) fils, à Dobling, près Vienne. — Réservoir pour pétrole.

7. **Herzog** (Maurice) et **Cohn**, à Vienne (Basse-Autriche), Léopolstadt-Ulrich gasse, 1. — Lampes à gaz portatives.

8. **Hess** (Chrétien-Auguste), à Vienne (Basse-Autriche), Nussdorfor strasse, 88. — Lanterne pour pompes à feu.

9. **Hofhauser** (Louis), à Bude (Hongrio). — Cheminée de marbre.

10. **Hromatko** (Joseph), à Bystritz (Moravie). — Poêle et fourneau de tôle.

11. **Jedlitschka** (Léopold), à Znaim (Moravie). — Poêles en fer; modèle d'un appareil de chauffage en terre glaise

12. **Krüry** (Thomas), à Pilsen (Bohême). — Poêle en faïence pour salon.

13. **Mordini** (Pierre), à Trieste (Littoral). — Lampe.

14. **M[illegible]** (Jacques), à Vienne, Prater strasse, 42 (Basse-Autriche). — Appareils de ventilation, cheminées, pare-étincelles.

15. **Nicolich** (Georges), à Trieste (Littoral). — Poêle à gaz.

16. **Opuich** (Etienne), à Trieste et Aviano (Littoral). — Cheminée.

17. **Pelloli** (Antoine), à Trieste (Littoral). — Cheminée.

18. **Poduschka** (F.), à Vienne, Salesianer, 3 (Basse-Autriche). — Appareils de chauffage et de ventilation.

19. **Reich** (S.) et Cie, à Vienne (Basse-Autriche). — Accessoires d'éclairage en vorre.

20. **Schreiber** (J.) et neveu, à Vienne, en Bohême et en Moravie. — Accessoires d'éclairage en verre.

21. **Schütz** frères, à Olomuezan (Moravie). — Poêles.

22. **Skokan** (W.), à Prague (Bohême). — Poêles en tôle.

23. **Sommerschuh** (W.-F.), à Prague (Bohême). — Poêle en faïence.

24. **Touzil** (François-J.), à Wrschowitz, près Prague (Bohême). — Foyers.

25. **Wagner** (G.) et **Dannewitz** (F.), à Essegg (Esclavonie). — Candélabre en fonte.

26. **Wawra** (Vincent) jeune, à Prague (Bohême). — Calori-multiplicateur et aëropurificateur.

27. **Zay de Crömör** (Cte Albert), à Zay Ugrocz (Hongrie). — Accessoires d'éclairage en verre.

28. **Zeh** (Jean), à Vienne (Basse-Autriche). — Appareils de chauffage.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

1. **Banyay** (Charles de), à Klausenbourg (Transylvanie). — Parfumerie.

2. **Bresanyi** (Louis), à Vienne Neuor-Markt, 8 (Basse-Autriche). — Préparation pour colorer les cheveux.

3. **Chiozza** (C.-L.) et fils, à Trieste (Littoral). — Savon et parfumerie.

4. **Diedek** (Charles) (maison A.-C. Diedek fils), à Vienne, Tigen gasse (Basse-Autriche). — Parfumerie et savons de toilette.

5. **Kalderara** et **Bankmann**, à Vienne, Düver gasse, 4 (Basse-Autriche). — Savons de toilette et parfumerie.

6. **Kapiczka** (Charles), à Prague (Bohême). — Solution pour colorer los cheveux.

7. **Leyer** (A.-C), à Wetzelsdorf, près Gratz (Styrie). — Savons de toilette et parfumerie.

8. **Mizerski** (Félix de), à Lemberg (Gallicie). — Cosmétique.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Afh** (Mme Vve Frédéric et fils), à Vienne, Myrthen gasse, 18 (Basse-Autriche). — Vannerie et sparterie fine.

2. **Anger** (Joseph), à Vienne, Bürgerspital gasse, 13 (Basse-Autriche). — Tabletterie montée sur bronze.

3. **Batsche** (Antoine), à Vienne, Neustift gasse, 75 (Basse-Autriche). — Cassette en bois d'ébène; album et cassette en acier.

4. **Bauer** (André), à Pisek (Bohême). — Ouvrages en bois, découpés à la scie.

5. **Beisiegel** et **Hess**, à Vienne, Kettenbrücken gasse, 7 (Basse-Autriche). — Objets d'écume de mer et d'ambre.

6. **Bing** (Antoine), à Vienne, Ruprechtsplatz, 2 (Basse-Autriche). — Objets de luxe en bois et en cuir.

7. **Biondek** (Michel), à Baden, près Vienne (Basse-Autriche). — Tuyaux de pipe en bois de griottier.

8. **Brauneis** (Georges), à Wischau (Moravie). — Objets sculptés de bois et d'ivoire.

9. **Brézina** (Adalbert), à Vienne, Mariahilfer strasse, 38 (Basse-Autriche) — Etuis pour bijoux.

10. **Brix** (Jean), à Vienne, Gumpendorfer strasse, 418 (Basse-Autriche). — Objets d'écume de mer et d'ambre.

11. **Cerwak** (François), à Vienne, Margarethen strasse, 46 (Basse-Autriche). — Pipes en écume de mer.

12. **Dobos** (Alexius), à Izentes (Hongrie). — Porte-cigares et porte-allumettes.

13. **Dolezal** (Joseph), à Prague (Bohême). — Pipes en écume de mer.

14. **Exposition collective de la corporation des tourneurs**, à Vienne, Sporlin gasse, 6 (Basse-Autriche).

Bissner (Ferdinand), tuyaux de pipe et tuyaux pour cigares.

Durschit (André), décors en plaqué sur tuyaux de pipe.

Eclbet (Charles), porte-cigares.

Gloike (Jules), éventails.

Kraus (Jean), porte-cigares.

Ch.tega (Antoine), porte-cigares.

Pinkot (Charles), porte-cigares.

Michel (J. G.), porte-cigares.

Wagner (J.), ouvrages en écume de mer.

15. **Enders** (Félix), à Vienne, Westbah strasse. — Maroquinerie de luxe.

16. **Eyer** (Henri), à Vienne, Neubau gasse, 18 (Basse-Autriche).— Objets d'écume de mer et d'ambre.

17. **Friedrich**, a Vienne, Magdalenen strasse, 24 (Basse-Autriche).— Objets d'écume de mer et d'ambre.

18. **Fuchs** (Matth.), a Vienne, Mariahilfer strasse, 83 (Basse-Autriche).— Objets d'écume de mer et d'ambre.

19. **Germer** (Guillaume) et Cie, à Baden, près Vienne (Basse-Autriche). — Tuyaux de pipe en bois de griottier.

20. **Girardet** (Charles), à Vienne, Bürgerspital (Basse-Autriche). — Maroquinerie de luxe.

21. **Goldmann** (M.), à Vienne, Web gasse, 3 (Basse-Autriche).— Pipes en imitation d'écume de mer.

22. **Golyossy** (Gustave), à Föröck Beese (Hongrie). — Pipes pour cigares.

23. **Grohmann** (Joseph), à Vienne, Hirschen gasse, 8 (Basse-Autriche). — Porte-cigares d'écume de mer et d'ambre.

24. **Haba** (Joseph), à Vienne, Neustift gasse, 27 (Basse-Autriche).— Objets de luxe.

25. **Hampel** (Théodore), à Vienne Neustift gasse, 117 (Basse-Autriche).— Maroquinerie de luxe.

26. **Hartmann** (Louis) et gendre, à Vienne (Basse-Autriche). — Objets pour fumeurs, d'écume de mer et d'ambre. Ouvrages de tourneur.

27. **Hiess** (François), à Vienne, Wien strasse, 31 (Basse-Autriche). — Objets d'écume de mer et d'ambre.

28. **Hirner et Singer**, à Vienne (Basse-Autriche).— Quincaillerie.

29. **Hoffmann** (Rodolphe), à Vienne, Gunpendorfer strasse, 35 (Basse-Autriche). — Pipes d'écume de mer.

30. **Hoffmann** (Charles-François), à Vienne, Toudon gasse, 29 (Basse-Autriche). — Petits meubles de fantaisie.

31. **Hrauda** (M.), à Vienne, Wehr gasse, 25. — Objets d'ambre pour fumeurs.

32. **Huber** (Joseph), à Vienne, Magdalenen strasse (Basse-Autriche).—Maroquinerie de luxe.

33. **Jaburek** (François), à Vienne, Gumpendorfer strasse, 41 (Basse-Autriche). — Pipes d'écume de mer et d'imitation d'écume.

34. **Jausz** (G.-V.), à Neusatz (Hongrie). — Objets tournés.

35. **Jurek** (Jean-Henri), à Vienne, Bernard gasse, 6 (Basse-Autriche). — Vannerie.

36. **Kanitz** (E.) et fils, à Vienne, Seiler strasse, 10 (Basse-Autriche). — Maroquinerie et tabletterie. Articles dits de *Vienne*. Quincaillerie.

37. **Keller** (Charles), à Lemberg (Gallicie). — Vannerie et sparterie.

38. **Klein** (Auguste), à Vienne (Basse-Autriche). — Maroquinerie et tabletterie de luxe.

39. **Klein** (Théodore), à Vienne, Casern gasse, 7 (Basse-Autriche). — Maroquinerie de luxe.

40. **Kleyhonz** (Joseph), à Vienne, Frauzens gasse, 7 (Basse-Autriche). — Tabletterie de luxe.

41. **Koch** et Cie, à Vienne (Basse-Autriche). — Objets d'écume de mer et d'ambre pour fumeurs.

42. **Krebs** (Antoine J.), à Vienne, Wollzeile, 1 (Basse-Autriche). — Tabletterie et maroquinerie de luxe.

43. **Kreizinger** (Antoine), à Vienne, Bergerspital gasse, 3 (Basse-Autriche). — Tabletterie.

44. **Kronig** (Charles), à Vienne, Rasumofsky gasse. (Basse-Autriche). — Objets de luxe

45. **Kunisch** (Ignace), à Vienne, Stumper gasse, 8 (Basse-Autriche). — Tuyaux pour pipes et cigares.

46. **Kunowitsch** (Ignace-André), à Vienne, Strossi gasse, 12 (Basse-Autriche). — Objets pour fumeurs.

47. **Kuzel** (Jean), à Vienne, Seiden gasse, 25 (Basse-Autriche). — Objets tournés.

48. **Leiter** (Joseph), à Vienne, Alser strasse, 16 (Basse-Autriche).— Étuis

et cassettes en caoutchouc durci.

49. **Loew** (Jacques), à Vienne, Linden gasse (Basse-Autriche).— Maroquinerie de luxe.

50. **Luksch** (Ignace), à Vienne, Myrthen gasse, 16 (Basse-Autriche).— Maroquinerie de luxe.

51. **Mailer** (J.), à Vienne, Grün gasse, 21 (Basse-Autriche). — Objets tournés.

52. **Masur** (Charles), à Vienne, Kaunitz gasse, 9 (Basse-Autriche).— Maroquinerie de luxe.

53. **Matthes** (G.-C.), à Vienne, Gumpandorfer strasse, 51 (Basse-Autriche). — Objets tournés.

54. **Merinsky** (Antoine), à Vienne, Mariakilf, Canal gasse, 1 (Basse-Autriche). — Objets d'écume de mer.

55. **Mingotti** (Eugène), à Trieste (Littoral). — Tabletterie.

56. **Neiber** (F.) (maison F. Neiber et H. Breiter), à Vienne, Mariahiefer gasse, 45 (Basse-Autriche).— Maroquinerie et tabletterie de luxe.

57. **Neugebauer** (Jean), à Essegg (Esclavonie). — Brosses fines et ordinaires.

58. **Nika** (Paul), à Vienne, Press gasse, 8 (Basse-Autriche). — Petits meubles de fantaisie.

59. **Obermayer** (Charles), à Vienne, Mariahilfer strasse, 25 (Basse-Autriche). — Objets de luxe en bois de cerf et en corne.

60. **Podany** (François et Matthias), Vienne, Haupt strasse, 371 (Basse-Autriche). — Fournitures pour cartonnage et tabletterie.

61. **Reschenhofer** (Antoine), à Vienne, Sandwirth gasse, 16 (Basse-Autriche). — Petits meubles de luxe; boîtes à gants et à bijoux.

62. **Rodeck** frères, à Vienne, Kohlmarkt, 7 (Basse-Autriche). — Tabletterie et maroquinerie. Objets montés sur bronze.

63. **Rosenberg** (F.), à Vienne, Graben, 8 (Basse-Autriche). — Objets de fantaisie en bois et en maroquin.

64. **Schilling** (Henri), à Vienne, Adler gasse, 8 (Basse-Autriche). — Pipes d'écume de mer.

65. **Schilling** (M. B.) et **Steindl** (Charles), à Vienne, Kaiser strasse, 44, et Ottakring Lange gasse, 286 (Basse-Autriche). — Coffrets.

66. **Schlender** et **Edlinger**, à Vienne, Mariahitferth, 82 (Basse-Autriche). — Maroquinerie et tabletterie de luxe.

67. **Schreiben** (Emmanuel), à Vienne, Hundsthurmerstr, 22 (Basse-Autriche). — Objets, pour fumeurs, en écume de mer et en imitation d'écume.

68. **Schüppler** (Joseph), à Vienne, Schottenfeld gasse, 30 (Basse-Autriche). — Tabletterie de luxe.

69. **Schüppler** (Venceslas M.), à Vienne, Kaiser strasse, 12 (Basse-Autriche). — Objets tournés.

70. **Stenzel** (Charles), à Vienne, Miller gasse, 41 (Basse-Autriche).— Tabletterie de luxe.

71. **Strobl** (Frédéric), à Vienne, Miller gasse, 44 (Basse-Autriche).— Tabletterie de luxe.

72. **Syré** (A.-F.) et neveu, à Vienne, (Basse-Autriche). — Tabletterie et maroquinerie de luxe.

73. **Theyer** (François), à Vienne (Basse-Autriche). — Articles dits de *Vienne*, en bois, bronze et marbre.

74. **Frebitsch** (Arnold), à Vienne), Ilnndothusnurfth, 7 (Basse-Autriche). — Pipes d'écume de mer et en imitation d'écume.

75. **Trenner** (Joseph), à Baden (Basse-Autriche). —Tuyaux en bois de griottier.

76. **Urbann** (François), à Vienne, Henbau gasse, 20 (Basse-Autriche). — Maroquinerie et tabletterie de luxe.

77. **Wagner** (Jean), à Vienne, Rüdiger gasse (Basse-Autriche).— Objets d'écume de mer.

78. **Weiss** (Martin), à Vienne, Eszterhazy gasse, 15 (Basse-Autriche). — Petits meubles de fantaisie et tabletterie.

79. **Zindkerbaïdker** (Ch.) et Cie, à Vienne, Bury gasse, 71.— Maroquinerie et tabletterie de luxe.

CONFÉDÉRATION SUISSE

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Audergon** (Albert), à Fribourg. — Porte.

2. **Bucher** et **Durrer**, à Kerns (Unterwalden). — Parqueterie.

3. **Colomb** et Cie, à Aigle (Vaud). — Parqueterie.

4. **Kuchlé-Bouvier**, à Neufchâtel. — Tabouret et fauteuil.

5. **Monnerat** frères, à Carouge (Genève). — Parquets.

6. **Muller-Bridel**, à Grenchen (Soleure). — Parquets.

7. **Plagnat** (F.), à Genève. — Bureau.

8. **Socrensen** (L.), à Lausanne (Vaud). — Meubles de salon et de chambre à coucher.

9. **Wirth** frères, à Brientz, (Berne). — Meubles. (Voir classe 8, nº 22.)

10. **Wissler** (F.) et Cie, à Goldbach, près Berthoud (Berne). — Parquets.

11. **Ziegerer** (J.-G.), à Genève. — Billard.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Amstalden** et **Durrer** (J.), à Sachseln (Unterwalden). — Stores de bois.

2. **Mahler-Segesser**, à Lucerne. — Bois de placage.

3. **Fuhrer** et **Koslowsky**, à Berne. — Peintures sur bois.

4. **Lutzelmann** (J.-J.), à Bâle. — Cadres et baguettes.

CLASSE 16. — CRISTAUX, VERRERIE DE LUXE ET VITRAUX.

1. **Châtelain** (Alfred), à Moutier (Berne). — Feuilles de verre.

2. **Verrerie de Landquartau** (Grisons). — Verre transparent et opaque.

3. **Monthey** (Société des Anciennes Verreries).

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

1. **Manufacture de poteries de Nyon** (Vaud) (Versel, directeur). — Service de cuisine.

CLASSE 20. — COUTELLERIE.

1. **Berz** (Henri), à Weinfelden (Thurgovie). — Coutellerie.

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

1. **Benoît** (Charles), à Genève. — Coupe d'argent et d'or émaillée.

2. **Moulinié** et Cie, à Genève. — Orfévrerie.

3. **Wengi** (A.), à Bâle. — Coupe.

CLASSE 22. — BRONZES D'ART; FONTES D'ART DIVERSES; OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

1. **Mathey** (Olivier), à Marin (Neuchâtel). — Galvanoplastie. (Voir cl 36 nº 7, et cl. 44, nº 18.)

CLASSE 23. — HORLOGERIE.

1. **Assinare** (F.), à Lausanne (Vaud). — Boîtes et médaillons.

2. **Bachni** frères, à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Spiraux.

3. **Baud** (Auguste), à Sontier (Vaud). — Mouvements d'horlogerie.

4. **Baume** (Eugène), à Genève. — Montres et chronomètres.

5. **Beauberthier** (F.), à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Cadrans et sculptures. (Voir cl. 8, nº 4.)

6. **Borel** et **Courvoisier**, à Neufchâtel. — Montres.

7. **Bornand** (E.) et Cie, à Saint-Croix (Vaud). — Montres.

8. **Bovy** (J.-E.-A.), à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Aiguilles.

9. **Briffaud** (E.), à Genève. — Plaque gravée.

10. **Corcelle-Fournier** et Cie, à Genève. — Cadrans d'émail.

11. **Courvoisier** frères, à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Montres avec étuis.

12. **Cuendet** frères, à Saint-Croix (Vaud). — Montres.

13. **Devain** (J.), à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Joaillerie pour horlogerie.

14. **Domon** fils et **Dinichert**, à Montillier (Fribourg). — Ebauches et boîtes de montre.

15. **Dubois-Bandelier**, à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Montres.

16. **Ducommun** (C.), à Avenches (Vaud). — Montres.

17. **Ekegren** (H.-R.), à Genève. — Chronomètres et montres.

18. **Faure** (Georges), au Locle (Neufchâtel). — Montres et chronomètres.

19. **Favre Lebet** (L.), à Fleurier (Neufchâtel). — Horlogeries.

20. **Froidevaux** (E.), à Saint-Croix (Vaud). — Montres.

21. **Gay** et Cie, à Genève. — Assortiment de clefs de montre.

22. **Girard** (Perregaux), à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Montres et chronomètres.

23. **Giroud-Petion**, à Vevey (Vaud). — Montres.

24. **Gostly** (Selime), à Ponts-de-Martel (Neufchâtel). — Montres.

25. **Grandjean** et Cie, au Locle (Neufchâtel). — Montres et chronomètres.

26. **Granger** (J.-M.), à Genève. — Cadrans.

27. **Grasset** (J.-D.), à Genève. — Rubis et saphirs pour échappements de chronomètres.

28. **Guinand** (E.), au Locle (Neufchâtel). — Montres.

29. **Gundina** (J.), à Genève. — Montres et chronomètres.

30. **Gunod** (Julien), au Locle (Neufchâtel). — Montres.

31. **Henry** (Jules), à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Cadrans.

32. **Huguenin** (A.) et fils, au Locle (Neufchâtel). — Montres.

33. **Huguenin** (C.-L.), au Locle (Neufchâtel). — Échappements à ancre.

34. **Humbert-Droz**, à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Cadrans.

35. **Humbert-Ramuz**, à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Montres et chronomètres.

36. **Jaccard** (J.-A.) et Cie, à Saint-Croix (Vaud). — Horlogerie

37. **Jaccard** et **Montandon**, à Saint-Croix (Vaud). — Montres.

38. **Jaccard** et **Bornand**, à Saint-Croix (Vaud). — Montres.

39. **Jacquet** (Mme Mélanie), à Genève. — Spiraux.

40. **Jeanrenaud** (A.-S.), à Motiers-Travers (Neufchâtel). — Montre.

41. **Junod** (L.-E.), à Lucens (Vaud). — Pierres fines travaillées pour l'horlogerie.

42. **Jurgensen** (J.-F.-U.), au Locle (Neufchâtel). — Montres et chronomètres.

43. **Jurgensen** (J.-A.), au Locle (Neufchâtel). — Montres et chronomètres.

(44 à 111). Exposition collective des fabricants d'horlogerie du Jura bernois.

41. **Barthoulot** (Marcel), à Ferrière;
45. **Béguelin** (Jean), à Tramelan;
46. **Béguelin** (H.-Louis), à Saint-Imier;
47. **Bloch** frères, à Saint-Imier;
48. **Blancpain** (Gustave), à Villeret;
49. **Bourquin** (Jullon), à Saint-Imier;
50. **Bourquin** et **Kiehl**, à Sonvillier;
51. **Brandt** frères, à Ferrières;
52. **Calame** (Eugène), à Saint-Imier;
53. **Callmann** (Levié), à Saint-Imier;
54. **Chapuis** (François), à Porentruy;
55. **Chatelain** (E.), à Tramelan;
56. **Chopard** (Gustave), à Sonvillier;
57. **Courvoisier** (Olivier), à Renan;
58. **Courvoisier** (Zélim), à Sonvillier;
59. **Comtesse**, à Porentruy,
60. **Didisheim** et Cie, à Saint-Imier;
61. **Didisheim** (Marc et Emile), a Saint-Imier;
62. **Didisheim** (Gabriel), à Saint-Imier;
63. **Faivre** (François), à Porentruy;
64. **Fête** (Constantin), à Sonvillier;
65. **Flotron** (Constant), à Saint-Imier;
66. **Francillon** (Ernest), à Saint-Imier;
67. **Frisard** (Bertrand), à Villeret;
68. **Girardin** (François), à Porentruy;
69. **Glatz** (Gustave), à Saint-Imier;
70. **Godat** frères, à Bois;
71. **Gouvernon** (Jules), à Porentruy;
72. **Gouvernon** frères, à Bois;
73. **Guyot** (François), à Saint-Imier;
74. **Heer** (Balthazar), à Saint-Imier;
75. **Huguenin Vischaud** frères, à Sonvillier;
76. **Jaquet** (James), à Saint-Imier;
77. **Jeanbourquin** (F.), à Bois;
78. **Kierneur** (L.) et fils, à Saint-Imier;
79. **Lehmann** (C.), à Bienne;
80. **Liomin** (Ulysse), à Sonvillier;
81. **Litondal** (Henri), à Saint-Imier;
82. **Marchand** (H.-L.), à Sonvillier;
83. **Piquignot** (Théodore), à Porentruy;
84. **Piguet** et Cie, à Bienne;
85. **Raiguel** (H.) jeune, à Sonvillier;
86. **Renard** (Bertrand), à Sonvillier;
87. **Renard** (Albert), à Villeret;
88. **Richard** (Alcide), à Sonvillier;
89. **Richard** (Jules), à Sonvillier;
90. **Robert** (Charles), à Villeret;
91. **Rondot** et **Gall**, à Porentruy;
92. **Sandoz** et **Wuille**, à Saint-Imier;
93. **Simonin** (Célestin) et fils, à Bois;
94. **Thomas** (C.) et Cie, à Noirmont;
95. **Tissot** (Adolphe), à Sonvillier;
96. **Triget** et **Brak**, à Villeret;
97. **Vuilleumier** (A.), à Tramelan;
98. **Vuilleumier** (E.) et fils, à Tramelan;
99. **Vuilleumier** (Félicien), à Tramelan;
100. **Witwer** (Jean), à Villeret.
101. **Zumkehr** (Charles), à Ferrière;
102. **Clément** (A.) fils, à Noirmont;
103. **Wolsky** (Adolphe), à Porentruy;

104. **Schinker** (F.), à Saint-Imier ;

105. **Langel-Dornoy** et Cie, à Courtelary ;

106. **Guinat** (Émile), à Noirmont ;

107. **Hirschli-Wuille**, à Bienne ;

108. **Verdan** (Ulysse), à Bienne

109. **Houriet** et Cie, à Saint-Imier ;

110. **Bueche Boillat** et Cie, à Reconvilliers,

111. **Frotté-Challet** (F.) et Cie, à Porentruy.

112. **Société Industrielle de Moutiers**, à Moutiers.

113. **Raiguel Juillard** et Cie, à Cortebert.

114. **Lequin** et **Jersin**, à Fleurier (Neufchâtel). — Montres.

115. **Lecoultre Borgeaud** et Cie, à Sentier (Vaud). — Horlogerie et pignons.

116. **Leuenberger** (John), à Sumiswald (Berne). — Régulateur.

117. **Linder** (Jean), à Brienz (Berne). — Horloge.

118. **Lutz** freres, à Genève. — Spirales de montres.

119. **Mabille** (J.), à Saint-Croix (Vaud). — Montres.

120. **Mairet** (S.), au Locle (Neufchâtel). — Montres et chronomètres.

121. **Mathey Doret**, au Locle (Neufchâtel). — Plaques d'or et d'argent.

122. **Mauler** et Cie, à Travers (Neufchâtel). — Objets d'horlogerie. (Voir cl. 60, n° 20.)

123. **Mermod** frères, à Saint-Croix (Vaud). — Montres. (Voir cl. 19, n° 18.)

124. **Mercier** (S.), à Genève. — Montres.

125. **Meylan Truan**, à Sontier (Vaud). — Pierres fines pour l'horlogerie.

126 **Meylan** frères, à Genève. — Montres.

127. **Mutrux** (J.-L.), à Saint-Croix (Vaud). — Outils et fournitures d'horlogerie.

128. **Muzy** (P.-C.), à Genève. — Montres à ancre.

129. **Passet** (Jean), à Genève. — Plaques et boites de montre.

130. **Pateck, Philippe** et Cie, à Genève. — Montres et chronomètres.

131. **Perrenoud** (François), au Locle (Neufchâtel). — Montres.

132. **Perret** (Philibert), à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Montres.

133. **Piguet** (F.), à Genève. — Chronomètre.

134. **Piguet** et **Féréol**, à Genève. — Montre.

135. **Prost** (C.), à Vevey (Vaud). — Horlogerie. (Voir classe 36, n° 3.)

136. **Rauss** (Ami), à Genève. — Cadrans.

137. **Reymann** (F.), à Genève. — Ressorts de montre.

138. **Reynaud** et Cie, à Genève. — Horlogerie. (Voir classe 36, n° 8.)

139. **Ritter Humbert**, à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Objets d'horlogerie.

140. **Rivenc Paquet**, à Genève. — Spirales.

141. **Robert Theurer** et fils, à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Montres.

142. **Rossel** et fils, à Genève. — Horlogerie. (Voir classe 36, n° 5.)

143. **Roskopf** (G.-F.), à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Montres.

144. **Schaffter** (F.), à Planches. — Dombresson (Neufchâtel). — Pignons.

145. **Wilmot** (J.-F.), à Genève. — Pèces d'horlogerie.

146. **Henry** (Justin), à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Gravures sur plaques.

147. **Nardin** (Ulysse), à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Horlogerie.

148. **Paillard-Vaucher** et fils, à Saint-Croix. — Horlogerie. (Voir cl. 10, n° 17.)

149. **Stammelbach** et **Bolley**, à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Fournitures d'horlogerie.

150. **Verret** (Henry), à Sagne (Neufchâtel). — Chaînes de fusées.

151. **Nordmann** (Hilaire), à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Horlogerie.

152. **Picard** frères, à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Horlogerie.

153. **Sandoz** (Lucien), au Locle (Neufchâtel). — Horlogerie.

154. **Cosandier** (Emile), à Savagnier. — Joaillerie.

155. **Perret** (Auguste), à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Ressorts et barilles.

156. **Dubois** (Henri-A.), à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Plaques gravées.

157. **Grandjean-Perrenoud**, à Chaux-de-Fonds (Neuchâtel). — Plaques gravées.

158. **Chomel** (Francis), à Genève. — Boîtes gravées.

159. **Genève** (Ecole d'horlogerie de la ville de). — Mouvements et éléments d'horlogerie.

160. **Reymond** (Louis), à Genève.— Montre-horloge.

161. **Metton** (J.-D.), à Genève. — Boîte gravée.

162. **Stovy** (Jacques-E.-A.), à Chaux-de-Fonds. — Horlogerie.

163. **Lochmann**, à Chaux-de-Fonds (Neufchâtel). — Horlogerie.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Charbonnier** (P.-S.), à Genève. — Cheminées de marbre.

2. **Lehmann** (J.-A.), à Sargans (Saint-Gall). — Fours de cuisine.

3. **Marin** (F.), à Genève. — Couronnement de cheminée.

4. **Quirin** (J.), à Genève. — Calorifère.

5. **Weibel** et Cie, à Genève.— Appareils de chauffage.

6. **Sulzer** frères, à Winterthur (Zurich) — Calorifères à vapeur. (Voir cl. 53, n° 10.)

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Borzinsky**, à Genève. — Etuis pour montres.

2. **Buhring** (H.-G.-T.), à Genève.— Etuis pour montres.

3. **Cheminon** (Elisa), à Genève. — Fleurs artificielles.

4. **Gay** (E. et F.), à Aigle (Vaud). — Brosses, garde-nappes et cassettes.

5. **Lammunière**, **Delaquis** et Cie, à Genève. — Ecrins.

6. **Sick** (T.), à Genève. — Brosses.

7. **Vigier** (V.), à Soleure. — Peignes.

8. **Ulrich** (J.-B.), à Schwyz. — Fleurs artificielles.

9. **Vogler** (M.), à Rohrdorf (Argovie). — Brosses.

ROYAUME D'ESPAGNE

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Serra y Argenter** (José), à Barcelone. — Bibliothèque en noyer.
2. **Monedero** (Miguel), à Madrid. — Table de salon.
3. **Amoros y Pujol** (Francisco), à Barcelone. — Billard et accessoires.
4. **Corbatera** (Clemente), à Barcelone. — Queues de billard.
5. **Padilla** (Ramon), à Madrid. — Toilette de style gothique; toilette, imitation arabe.
6. **Nunez** (José-Maria), à Cadix. — Table en marbre et jaspe.
7. **Pons** et **Rivas**, à Barcelone. — Meubles de luxe.
8. **Padros y Canet** (Jaime), à Barcelone. — Fauteuils.
9. **Nolis y Giberga** (Juan), à Barcelone. — Chaises et fauteuils.
10. **Martin** (Pedro), à Barcelone.— Meubles rustiques.
11. **Vancos y Paredes** (Léon), à Madrid. — Appareils inodores.

CLASSE 16. — CRISTAUX, VERRERIE DE LUXE ET VITRAUX.

1. **Cifuentes, Pola** et Cie, à Gijon (Oviedo). — Verreries.
2. **Fradera** (José), à Barcelone. — Verres soufflés.

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

1. **Pickman** et Cie, à Séville. — Porcelaines.
2. **Ojeda** et Cie, à Séville. — Carreaux de faïence (*azulejos*).
3. **Chaminada** frères, à Sarria (Barcelone). — Porcelaines.
4. **Martin** (Meliton), à Ségovie. — Faïences.
5. **Sanchez** frères, à Malaga. — Poteries et terre cuite.
6. **Gimenez** (Antonio), à Rambla (Cordoue). — Poteries.
7. **Raygon** (José Léon), à Rambla (Cordoue). — Poteries.
8. **Estrada** (Juan), à Rambla (Cordoue). — Poteries.
9. **Fernandez Sierra** (Francisco), à Rambla (Cordoue). — Poteries.
10. **Raygon** (Antonio Leon), à Rambla (Cordoue). — Poteries.
11. **Fernandez Sierra** (Juan), à Rambla (Cordoue). — Poteries.
12. **Traver y Rober** (José), à Bechi (Castellon de la Plana). — Poteries.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

1. **Escuder** (Juan), à Barcelone. — Tissus de soie.
2. **Franch y Ferrer** (Luis), à Barcelone. — Tissus de soie.
3. **Sola y Sert** frères, à Barcelone. — Tissus de laine et de soie.
4. **Tello y Timlat** (José Vicente), à Valencia. — Tapis de table en laine; portières.
5. **Stuyck** (Libinio), à Madrid. — Moquettes.
6. **Camacho** (Antonio) et Cie., Puerto de Santa-Maria (Cadix). — Nattes.
7. **Amat** (Gervasio), à Barcelone.— Tapis de sparterie.

CLASSE 19. — PAPIERS PEINTS.

1. **Ballesteros** (Santiago), à Madrid. — Papiers peints.

2. **Bidaburu** (Léon), à Priego (Cordoue). — Papier de couleur.

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

1. **Moratilla** (Francisco), à Madrid. — Tabernacle en argent.

CLASSE 22. — BRONZES D'ART; FONTES D'ART DIVERSES; OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

1. **Fonderie nationale de Trubia** (Oviedo). — Buste en fonte de S. M. Catholique.

2. **Domenech** (Casimiro), à Barcelone. — Miroir et cylindre en acier.

3. **Isaura** (Francisco), à Barcelone. — Objets en bronze.

CLASSE 23. — HORLOGERIE.

1. **Morand** (Pedro), à Barcelone. — Horlogerie.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Florensa y Mestres** (Ramon), à Barcelone. — Lampes à gaz.

2. **Mayoral** (Ramon) et fils, à Caceres. — Allumettes imitées.

3. **Gallegos** (Felipe), à Madrid. — Soufflets.

4. **Lizarbe** (Mme Vve), à Tarazona (Saragosse). — Allumettes en cire.

5. **Lasa** (Dionisco), à Tarazona (Saragosse). — Allumettes en cire.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

1. **Roviralta** et **Pugnaire**, à Barcelone. — Savon en pain; huiles et essences parfumées.

2. **Marquinez** (Juan), à Vitoria (Alava). — Huile *anticanitienne*.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Lopez Bueno** (Pablo), à Madrid. — Boîte en mosaïque.

2. **Perez** (Francisco), à Valencia. — Boîtes à bijoux en mosaïque végétale.

ROYAUME DE PORTUGAL

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Pfaffly** (Guillaume), à Lisbonne. — Mobilier.
2. **Miguez** (Jean-Emmanuel), à Porto. — Mobilier.
3. **Almeida** (J.-F.), à Lisbonne. — Table en bois et marbre.
4. **Borrea** (Emmanuel-Joseph), à Lisbonne. — Mobilier.
5. **Gaspar** (Emmanuel-Roir), à Punchal (Madère). — Table à ouvrage.

CLASSE 16. — CRISTAUX, VERRERIE DE LUXE ET VITRAUX.

1. **Fabrique de la Marincha-Grande**, à Leiria. — Cristaux.
2. **Fabrique du marinha grande**, à Lisbonne. — Verrerie.
3. **Zagais** (Louis da Silva), à Oliveira d'Azemeis (Aveiro). — Boucles d'oreilles et colliers en cristal.
4. **Michon** (André et Casimir-Pierre), à Villa Nova de Gaix (Porto). — Verrerie.

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

1. **Cifka** (Wenceslau), à Lisbonne. — Imitation de majolique.
2. **Compagnie Constancia**, à Lisbonne. — Faïences.
3. **Mardman** (James), à Olivaes (Lisbonne). — Faïence.
4. **Bastos** (Dominique-Ferreira-Pinto), à Aveiro. — Porcelaines.
5. **Campolini** (Michel), à Porto. — Statuettes (costume du pays).
6. **Rio** (Jean do) jeune, à Porto. — Faïences; grès.
7. **Marques** (Pierre-Antoine), à Aveiro. — Vases et galbase,
8. **Vasconcellos** (Dona-Eugenia), à Lisbonne. — Cruches d'Extremoz.
9. **Jesus** (Antonio-Louis), à Lisbonne. — Faïence.
10. **Commission d'Ovar**, à Aveiron. — Collection de cruches.
11. **Fernandes** (Antoine), à Miranda do Corvo (Coimbra). — Poteries.
12. **Roseire** (Eugène), à Lisbonne. — Tableaux en faïence.
13. **Ottigar** (Joachim-Fernandes), à Miranda do Corvo (Coimbra). — Faïences.
14. **Baptista** (Joachim), à Miranda do Corvo (Coimbra). — Poteries.
15. **Commission de Poyares**, à Poyares (Coimbra). — Poteries.
16. **Goven** (Joseph-Nobse), à Poyares (Coimbra). — Poteries.
17. **Tiguirredo** (Antoine de), à Tabur (Coimbra). — Vase de faïence.
18. **Mafra** (Emmanuel-Cypriano-Gones), à Caldas da Rainha. — Faïence *daz Caldas*.
19. **Lacerda** (Jean-Palka de Faria), à Lisbonne. — Cruches d'Estremy.
20. **Lacerda** (Joseph-Palka de Faria), à Lisbonne. — Faïences.
21. **Penoa** (Joachim Alfred), à Coimbra. — Faïences.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

1. **Commission de Fars**, à Fars. — Nattes.

2. **Almeida** (Rufins-José), à Lisbonne. — Nattes.

3. **Silva** (Bruns da), à Lisbonne. — Nattes.

4. **Ferreiro** (Theodoro-José), à Lisbonne. — Nattes.

5. **Silva** (Manuel-Dias), à Porto. — Natte.

CLASSE 20. — COUTELLERIE.

1. **Vieira** (Joseph-Custodie), à Guimaraès (Braga). — Coutellerie.

CLASSE 23. — HORLOGERIE.

1. **Faria et Feireira** (François-Joseph de), à Porto. — Pendules.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Baéhelay** (Jean-Louis) et frère, à Lisbonne. — Cheminée de salon.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Gaspar** (Emmanuel-Rodrigues), à Funchal (Madère). — Bureau.

2. **Santos** (Joachim-Joseph Judice dos), à Loulé (Faro). — Objets de sparterie.

3. **Commission de Penacova**, à Penacova (Coimbra). — Objets de sparterie.

4. **Commission de Soure**, à Soure (Coimbra). — Objets de sparterie.

5. **Oliveira** (Thomas-Cyrille) et fils, à Lisbonne. — Peignes; objets en ivoire.

6. **Commission de Cantanhede**, à Cantanhede (Coimbra). — Objets en jonc.

7. **Martello** (André-Martin), à Portimai (Faro). — Objets en aloès.

8 **Commission de Poyares**, à Poyares (Coimbra). — Objets en jonc.

9. **Pinto** Zoperino-Joseph), à Porto. — Sculptures sur bois.

10. **Commission da Figueira da Foz**, à Figueira da Foz (Coimbra). — Hamac.

11. **Fernandes** (Manuel), à Figueira (Coimbra). — Objets en jonc

ROYAUME DE GRÈCE

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Milas** (D.), à Athènes. — Une bibliothèque et une console.

2 à 4. **Attard** (Jean), à Corfou. — Meubles de bois indigène.

5 et 18. **Malaki** (S.), à Athènes. — Médaillier; table à ouvrage.

6 à 10, 12, 14, 15 et 21. **Lukaki** (A.), à Athènes. — Chaises et fauteuils; lit simple; lit de luxe; lavabo; table ronde.

11. **Pettini** (C.), à Athènes. — Table ornée de mosaïques et d'autres incrustations.

12. Voir n° 6.

13. **Kaitas** (Georges), à Corfou. — Meubles de bois.

14 et 15. Voir n° 6.

16. **Cadargi** (M.), à Athènes. — Table à deux battants.

17. **Moschonas** (A.), à Athènes. — Table.

18. Voir n° 5.

19. **Basiliadès** (G.) et Cie, au Pirée. — Chaises

20. **Menardo**, à Athènes. — Fauteuil.

21. Voir n° 6.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Thadossis** (L.), à Zante. — Cadre.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

1. **Camatopoulo** (C.), à Mantinée. — Tapis.

2 à 4. **Kourtis** (Jean), à Sainte-Maura et à Locride. — Tapis.

5. **Commune d'Arachova** (Livadié). — Tapis.

6. **Hadjisco** (D.), à Phthiotide. — Tapis.

7. **Zotos** (D.), à Eurytanie. — Tapis.

CLASSE 19. — PAPIERS PEINTS.

1. **Papadoupolo** (P.), à Zante. — Plafond en papier d'un salon.

CLASSE 20. — COUTELLERIE.

1. **Cocorébas** (Paul), à Mantinée. — Couteaux.

2. **Yacoumolos** (A.), à Zante. — Couteaux.

3. **Bassinaco** (A.), à Mantinée. — Ciseaux.

4. **Tertipis** (Georges), à Olymple. — Couteaux.

5. **Zissis** (J.), à Syra. — Couteaux turcs.

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

1. **Antoniadès** (T.), à Chalcis. — nneaux.

2. **Kanas** (G.), à Athènes. — Ouvrages d'orfévrerie.

3. **Stergios** (N.), à Syra. — Vase d'argent.

4. **Pavia** (Joseph), à Corfou. — Vase d'argent.

5. **Néris** (D.), à Athènes. — Vase d'argent.

6. **Papamoscho** frères, à Corfou. — Bijoux.

CLASSE 22. — Bronzes d'art; fontes d'art diverses; objets et métaux repoussés.

1. **Schultz** (Louis), à Athènes. — Ouvrages de bronze.

2. **Michélétis** (G.), à Corfou. — Cloche de bronze.

3. **Davros** (Antoine), à Tripolitza. Soupière de bronze.

CLASSE 23. — Horlogerie.

1. **Varouchas** (A.), à Corfou. — Horloge.

ROYAUME DE DANEMARK

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Almind** (T.), à Copenhague. — Tablette porto-pipes sculptée; cadres pour photographies.

2. **Fjeldskov** (V.), à Copenhague. — Armoire sculptée; statuettes en bois sculpté.

3. **Hansen** (C.-B.), à Copenhague. — Bureau en chêne de style gothique.

4. **Jensen** (S. et A.), à Copenhague. — Bibliothèque, bureau, table de salon et chaises.

5. **Lauritzen** (N.), à Copenhague. — Bureau.

6. **Lund** (J.-G.), à Copenhague. — Buffet-étagère; miroirs de salon; boiserie de décoration, piédestaux.

Les vitrines et la décoration de l'exposition danoise d'après le dessin de M. Heir Hansen.

7. **Meyer** (J.-C.), à Copenhague. — Bureau et piédestaux. (Voir cl. 15, n° 4.)

8. **Molter** (J.-H.), à Copenhague. — Buffet-étagère.

9. **Ottesen** (C.-T), à Copenhague. — Armoire; bureau.

10. **Schjeltved** (O-B.), à Copenhague. — Toilette.

11. **Société pour l'application des arts à l'industrie,** à Copenhague. — Meubles en style de Chrétien IV; dessin de M. Heinz Hansen, découpure par M. C. Roenne, sculpture par M. C.-G.G. Willo, menuiserie par S. et A. Jensen et C. Roenne. (Voir cl. 6, n° 10, cl. 9, n° 9, cl. 15, n° 5, cl. 21, n° 6, et cl. 23, n° 1.)

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Devisse** (A.-A.-N.), à Copenhague. — Tables de mosaïque.

2. **Harboe** (J.-Q.), à Copenhague. — Persiennes.

3. **Larsen** (L.), à Copenhague. — Chaises.

4. **Meyer** (J.-C.), à Copenhague. — Moulures dorées. (Voir cl. 14, n° 7.)

5. **Société pour l'application des arts à l'industrie,** à Copenhague. — Portail pour l'oratoire du château de Frederiksborg; dessin par Heinz Hansen, découpure par C. Roenne, menuiserie par C.-R. Langballe, sculpture par C.-G. Wille, pilastres avec chapiteaux d'ivoire, par S.-G. Schwartz et fils. (Voir cl. 6, n° 10, cl. 9, n° 9, cl. 14, n° 11, cl. 21, n° 6, et cl. 23, n° 1.)

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

1. **Comité de l'Exposition.** — Spécimens de l'industrie de la poterie de l'île de Bornholm et de Jutland. (Voir cl. 23, n° 1.)

2. **Ipsen** (Mme Ve P.), à Copenhague. — Objets de terre cuite.

3. **Fabrique royale de porcelaine,** à Copenhague. — Porcelaines et biscuits.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

1. **Meyer** (E.), à Copenhague. — Toiles cirées. (Voir cl. 26, n° 1.)

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

1. **Christesen** (V.), à Copenhague. —Argenterie. (Voir cl. 21, n° 6, et cl. 36, n° 1.)

2. **Christophersen** (R.-A.), à Odensee (Fionie). — Argenterie.

3. **Driebein** (E.), à Copenhague. — Argenterie. (Voir cl. 36, n° 3.)

4. **Gren** (C.-E.), à Copenhague. — Argenterie. (Voir cl. 21, n° 6, et cl. 36, n° 4.)

5. **Rudolphi** (F.-S.), à Paris. — Argenterie.

6. **Société pour l'application des arts à l'industrie**, à Copenhague. — Argenterie de table. Dessins de MM. C. Peters et H. Arick, orfévreries de MM. K.-C. Jensen et Christesen, C.-E. Green. (Voir cl. 6, n° 10, cl. 9, n° 9, cl. 14, n° 11, cl. 15, n° 5, et cl. 23, n° 5.)

CLASSE 22. — BRONZES D'ART; FONTES D'ART DIVERSES, OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

1. **Drewsen** (H.-C.), à Copenhague. — Service en galvanoplastie. (Voir cl. 36, n° 1., cl. 40, n° 1.)

2. **Hoy** (H.), à Copenhague. — Poterie d'étain. (Voir cl. 47, n° 1.)

3. **Me ller** (C.), à Copenhague. — Bronzes d'art obtenus par la galvanoplastie. (Voir cl. 36, n° 7, et cl. 40, n° 3)

CLASSE 23. — HORLOGERIE.

1. **Comité de l'Exposition.** — Spécimens de l'industrie des pendules de l'île de Bornholm. (Voir cl. 17, n° 1.)

2. **Joergensen** (F.), à Copenhague. — Chronomètre.

3. **Joergensen** (H.), à Copenhague. — Chronomètre.

4. **Petersen** (W.), à Copenhague. — Chronomètres, pièces détachées d'horlogerie. (Voir cl. 12, n° 2.)

5. **Société pour l'application des arts à l'industrie.** — Pendule style de Chrétien IV. Dessin de M. Henz Hansen, sculpture par C. Peters, menuiserie par C. Roenne, orfévrerie par Christesen, le mécanisme par H.-E. Hoest. (Voir cl. 6, n° 10, cl 9, n° 9, cl. 14, n° 11, cl. 15, n° 5, cl. 21, n° 6.)

6. **Wildschjoetz** (C.-C.), à Copenhague. — Pendule astronomique, chronomètres.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Mathiesen** (L.), à Aarhus (Jutland). — Allumettes.

2. **Rock** (J.), à Copenhague.—Lampe. (Voir cl. 73, n° 9.)

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

1. **Aggerbech** (C.-J.), à Horsens (Jutland). — Parfumerie. (Voir cl. 44, n° 1.)

2. **Benzon** (A.), à Copenhague. — Matières premières pour la parfumerie. (Voir cl. 43, n° 1, et cl. 44, n° 3.)

3. **Bruun et Andresen**, à Copenhague. — Savons et parfumeries. (Voir cl. 44, n° 4.)

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Meyer** (E.), à Copenhague. — Plateaux laqués, boîtes et étuis. (Voir cl. 18, n° 1.)

2. **Schwartz** (J.-G.), à Copenhague. — Bocal à vin en ivoire sculpté doublé d'argent; les bas-reliefs sculptés représentent des scènes du Saga de Frithioff par le poëte suédois Fégner. Dessin de C. Peters (appartenant à S. A. R. le prince Oscar, duc d'Ostrogothie). Échantillons de divers ouvrages tournés en ivoire, billes de billard, peignes, boutons de porte. (Voir cl. 34, n° 18, cl. 36, n° 8, cl. 41, n° 2, et cl. 42, n° 3.)

3. **Thorngreen** (A.-H.), à Copenhague. — Caves à liqueurs.

ROYAUME DE SUÈDE

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Edberg** (C.-K.), à Stockholm. — Grand lit à baldaquin.

2. **Lastbom** (S.), à Stockholm. — Canapé recouvert de soie de Suède ; armoire de bouleau; chaises.

3. **Carsson** (L.), à Gothembourg. — Armoire à robes.

4. **Loennborg** (C.-J.), à Stockholm. — Chaise longue.

5. **Sandberg** (A.-F.) et **Cook**, à Stockholm. — Fauteuil de bureau.

6. **Malmstroem** et **Wessberg**, à Stockholm. — Canapé-lit.

7. **Dalin** (P.), à Stockholm. — Armoire style antique ; fauteuils et chaises.

8. **Sjoeblom** (E.-G.), à Stockholm. — Armoire peinte, genre chinois.

9. **Aman** (N.-A.), à Stockholm. — Armoire de noyer.

10. **Schroeder** (M.-O.), à Stockholm. — Armoire de noyer.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Svanberg** (E.-F), à Stockholm. — glace et console de salon.

Tautz (H.), à Stockholm. — Miroirs avec cadres dorés.

3. **Mineur** (C.-G.), à Stockholm. — Imitations de cuir doré.

4 **Almgren** (Mme Wilhelmina), à Stockholm. — Écran brodé d'or, d'argent et de soie.

Moberg (Mlle Emma), à Stochkholm — Ecran brodé.

5. **Lindgren** (Mlle O.-C.), à Stockholm. — Tableau de broderie, nappe brodée ; couverture de table.

7. **Olander** (Mme Malvina), à Stockholm. — Vase de pierre dure.

8. **Petterson** (C.), à Stockholm. — Mosaïque de pastillage.

9. **Usine d'Elfdalen** (Mme Arborelius), à Mora-Eldalen. — Objets de porphyre ; colonnes, vases, plats, boîtes et manches de couteaux.

CLASSE 16. — CRISTAUX ET VERRERIE DE LUXE, VITRAUX.

1. **Brusewitz** (F.), à Svenljunga-Limmared. — Verrerie; modèle d'un four à verre.

2. **Usine de Hoeganaes**, à Hoeganaes. — Verres à vitres; tubes de verre. (Voir cl. 17, nº 3, cl. 40, nº 2.)

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES, ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

1. **Fabrique de Gustafsberg** (S.-Godenius), à Stockholm. — Porcelaines dures et tendres ; faïences ; biscuits ; *parian;* imitations de la porcelaine de Henri II.

2. **Fabrique de Roerstrand** (H. de Strâle), à Stockholm. — Porcelaines; faïences; biscuits; vases; poêles de faïence; feldspath, quartz et craie pour fabrication de porcelaine. (Voir cl. 24, nº 21.)

3. **Usine de Hoeganaes**, à Hoeganaes. — Poteries et terres cuites. (Voir cl. 16, nº 2, et cl. 40, nº 2.)

CLASSE 19. — PAPIERS PEINTS.

1. **Kaberg** (C.-A.), à Stockholm. — Papiers peints et bordures.

CLASSE 20. — COUTELLERIE.

1. **Heljestrand** (J.-C.), à Eskilstuna. — Rasoirs.

2. **Stahlberg** (L.-F.), à Eskilstuna. — Couteaux et canifs.

3. **Liberg** (B. et O.), à Eskilstuna. — Ciseaux.

CLASSE 21. — ORFÈVRERIE.

1. **Liedberg** (C.-A). à Stockholm. — Hanap d'argent. (Voir cl. 49, n° 10.)

2. **Dahlstroem** (N.-L), à Oerebro. — Hanap d'argent.

CLASSE 22. — BRONZES D'ART; FONTES D'ART DIVERSES; OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

1. **Dufva** (A.-G.), à Stockholm. — Services de table et objets de fantaisie dorés et argentés par la galvanoplastie.

CLASSE 23. — HORLOGERIE.

1. **Bergenhøltz** (A.-G.), à Gothembourg. — Horloge décimale.

2. **Mollberg** (L.-R.), à Stockholm. — Pièces détachées d'horlogerie.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Fabrique de Roerstrand** (H. de Stråle), à Stockholm. — Poêle de faïence. (Voir classe 17, n° 2.)

2. **Akerlindh** (O.-H.), à Stockholm. — Poêles de faïence.

3. **Fabrique d'allumettes de Jœnkœping**, à Joenkoeping. — Allumettes hygiéniques et de sûreté (système Lundstroem).

4. **Koerner** (J.) et Cie, à Gothembourg. — Allumettes de différentes espèces.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

1. **Hylin** et Cie, à Stockholm. — Essences et eaux odoriférantes. (Voir cl. 44, n° 6.)

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Landgren** (O.), à Lund. — Objets de tabletterie.

2. **Lindgren** (P.-A.), à Soederkoeping. — Petits objets de bois sculptés.

3. **Ulander** (Mlle Maria), à Gothembourg. — Tableaux d'écorce de bouleau et de mousse.

4. **Schuldheis** (A.-E.), à Stockholm. — Peignes de corne et d'écaille.

5. **Bjoerkman** (Mme C.-C.), à Grenna. — Boîtes et objets de fantaisie d'écorce de bouleau.

6. **Haegglund** (L.-A.), à Oscarshamn. — Objets d'écorce de bouleau.

7. **Oesterberg** (O.-P.), à Atvidaberg. — Objets d'écorce de bouleau.

8. **Carlsson** (C.-A.), à Stockholm. — Objets de brosserie.

9. **Hinricsson** (A.), à Gothembourg. — Quenouille.

10. **Broman** (G.-F.), à Stockholm. — Brosses.

ROYAUME DE NORWÉGE

CLASSE 14. — Meubles de luxe.

1. **Christensen** (I.), à Christiania. — Meubles en vannerie.

2. **Hansen** (Julius), à Christiania. — Fauteuil.

3. **Holst** (Christian), intendant en chef de S. M. le Roi de Norwége. — Meubles de la villa royale d'Oscarshal.

4. **Institution des aveugles**, à Christiania. — Meubles en vannerie.

5. **Kahrs** (Christophe), à Christiania. — Ouvrages de dorure.

6. **Klute** (I.), à Christiania. — Meubles en vannerie.

7. **Kuhne** (W.), à Christiania. — Meubles en vannerie.

8. **Solberg** (C.-M.), à Christiania. — Table.

9. **Schröder**, (H.-W.), à Christiania. — Bibliothèque.

10. **Walin**, à Christiania. — Ouvrage de dorure.

CLASSE 15. — Ouvrages de tapissier et de décorateur.

1. **Prison de la forteresse d'Agershuus**, à Christiania. — Fonts de baptême et colonne en granit.

CLASSE 19. — Papiers peints.

1. **Echo** (D.) et fils, à Bergen. — Stores peints.

2. **Frölich** (F.-H.), à Christiania. — Papiers peints.

CLASSE 21. — Orfévrerie.

1. **Tostrup** (I.), à Christiania. — Orfévrerie de table.

CLASSE 24. — Appareils et procédés de chauffage et d'éclairage.

1. **Forges de Bærum** (Bon H. Wedel-Jarlsberg), à Christiania. — Poêles.

2. **Frölich** et **Sundt**, à Christiania. — Lampes pour huile de bois.

3. **Hamilton** (W.), à Fredrikshald. — Allumettes.

4. **Sundt** (J.-L.), à Nitedal-Christiania. — Allumettes.

CLASSE 25. — Parfumerie.

1. **Steen** (Daniel), à Christiania. — Objets de parfumerie.

CLASSE 26. — Objets de maroquinerie, de tabletterie et de vannerie.

1. **Amundsen** (Andreas) (aveugle), à Laurvig. — Etui à coudre.

2. **Borgersen** (Borger), à Thelemarken-Skien. — Ouvrages sculptés en bois.

3. **Borgersen** (Johannes), à Thelemarken-Skien. — Ouvrages sculptés en bois.

4. **Broström** (G.), à Bergen. — Ouvrage décoratif en bois sculpté.

5. **Coninck** (J.-E. de), à Christiania. — Ouvrages en bois sculpté.

6. **Fladmoe** (T.-C.), à Christiania. — Ouvrages en bois sculpté.

7. **Glosimodt,** à Christiania. — Objets sculptés.

8. **Gjerdrum** (Jorgen), à Christiania. — Boeaux sculptés et cruchos.

9. **Holst** (C.), intendant en chef de S. M. le Roi de Norwége. — Modèles d'objets appartenant à un châlet de Norwége.

10. **Kallok** (E.-S.), à Thelemarken-Skien. — Ouvragos do bois sculpté.

11. **Jordan** (W.), à Christiania. — Peignes et brosses.

12 **Laulo,** à Trondhjem — Ouvrages de bois sculpté (paysan norwégien.)

13. **Mjaugedal** (H.), à Thelemarken-Skien. — Ouvrages de bois sculpté.

14. **Nordskog** (H.-Asbjörnsen), à Thelemarken-Skien. — Objets sculptés

15. **Odde** (J.), à Trondhjem. — Ouvrages de bois sculpté.

16. **Rösholm** (Mme), à Christiania. — Ouvrago décoratif composé de mousso, d'écorce et de coquillages.

17. **Teisner** (J.-A.), à Moland-Skien — Boîtes de bois.

18. **Wang** (Frédérik), à Christiania. — Ouvrages de bois sculpté.

EMPIRE DE RUSSIE

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Briggen** (Charles), à Saint-Pétersbourg. — Meubles d'installation de la section russe : armoires, vitrines, étagères et tables.

2. **Lau** (Jean), à Moscou. — Armoire en chêne antique.

3. **Mansbach** (François), à Saint-Pétersbourg. — Parquets.

4. **Petit** (Léon), à Saint-Pétersbourg. — Buffet, tables, bureau et toilette de dame, chaises, fauteuils et jardinière.

5. **Schantzenbach** (Alexandre), à Varsovie. — Secrétaire de dame.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Ecole de peinture du monastère de Troitsko-Sergiev,** près Moscou. — Images.

2. **Ekatérinbourg** (fabrique impériale d'), gouvernement de Perm. — Vases, coupes, encrier, presse-papier et plaques en jaspe et rhodonite.

3. **Établissement impérial de mosaïques**, à Saint-Pétersbourg. — Tableaux en mosaïque, exécutés d'après les originaux du professeur Neff.

4. **Fabrique impériale de Péterhof** (Jafimovitch, directeur). — Armoires en lapis-lazuli, ornées de mosaïque et de bronze; table en mosaïque florentine avec bronze; divers objets en pierres dures; vase, encriers, presse-papier.

5. **Heiser** (Jean, à Saint-Pétersbourg. — Têtes d'animaux.

6. **Kolyvansk** (fabrique impériale de), gouvernement de Tomsk (Sibérie). — Objets en jaspe et en porphyre; cheminées, cachet, groupe.

7. **Lonau** (Charles), à Saint-Pétersbourg. — Dessus de table en mosaïque de nacre.

8. — **Malyscheff** (Jean), à Troïtsko-Sergiev (monastère), près Moscou. — Images.

9. **Safonoff** (Alexandre), à Troïtsk gouvernement de Moscou. — Images en bois sculpté.

10. **Safonoff** (Nicolas), à Paleg, gouvernement de Vladimir, district de Viazniki. — Images.

11. **Skino** (Alexandre), à Moscou. —Volière sculptée dans le style russo.

12. **Volossatikoff** (Grégoire), à Moscou. — Armoire à images en mosaïque de bois.

13. **Bolschakoff** (Serge), à Moscou. — Images peintes sur étoffe de soie.

14. **Fetter** (Joseph), à Varsovie. — Cadres.

CLASSE 16. — CRISTAUX, VERRERIE DE LUXE ET VITRAUX.

1. **Kostereff** (Nicephor et Jean), à Vlassovskoe, gouvernement de Vladimir, district de Pokrovsk. — Bouteilles.

2. **Manufacture impériale des verreries,** à Saint-Pétersbourg. — Vases, cassettes, porte-bouquets, coupes, bocaux et carafes. Collection d'émaux pour mosaïque.

3. **Hordliczka** frères, (Guillaume et Edouard), à Trombki gouvernement de Lublin, district de Sokon, (Pologne). — Cristaux et verreries.

4. **Menschikoff** (Prince N.), à Alexandrovo, gouvernement de Moscou, district de Kline. — Gobeletterie de cristal.

CLASSE 17. — Porcelaines, faïences et autres poteries de luxe.

1. **Administration des Domaines de l'État du gouvernement de Tauride.** — Poteries des Tatares de la Crimée.

2. **Gardner** (Paul), à Verbilk, gouvernement de Moscou, district de Dmitrov. — Services de table et services à thé; statuettes.

3. **Manufacture Impériale des porcelaines,** à Saint-Pétersbourg. — Vases, services à thé et à café, groupes, statuettes, tasses, porte-bouquet, lampe, assiettes et plaque de porcelaine avec peinture.

4. **Société agricole du Caucase,** à Tiflis. — Collection de poteries du Caucase.

CLASSE 18. — Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement.

1. **Compagnie russo-américaine de la manufacture de caoutchouc,** à Saint-Pétersbourg. — *Kamptulicon*, tapis en caoutchouc.

2. **Engalytcheff** (prince Nicolas), à Bedischov, gouvernement de Tambov, district de Temnikov. — Tapis.

3. **Kiréeff**, à Doubovka, gouvernement de Saratov. — Tapis de poil de vache.

4. * **Konovaloff**, à Doubovka, gouvernement de Saratov. — Tapis de poil de vache.

5. **Kutkoronski** (Joseph), à Varsovie. — Toiles cirées.

6. * **Néronoff**, à Doubovka, gouvernement de Saratov. — Tapis de poil de vache.

7. **Peschkoff** (Jean), à Spasse-Setoune, gouvernement et district de Moscou. — Tapis et nattes.

8. **Peterson** (John-D.), à Fredrikshamn et Kouvola (Finlande). — Nattes et stores de paille.

9. **Comité auxiliaire du Caucase**, à Tiflis. — Tapis.

10. **Sakin-Abdoul-Kadir,** à Kazanischtché, Daghestan septentrional (Caucase). — Tapis de feutre.

11. **Société agricole du Caucase,** à Tiflis. — Tapis.

12. **Soulkhanoff** (Jean) gouvernement de Tiflis, district de Gori. — Feutre.

CLASSE 19. — Papiers peints.

1. **Compagnie Camusé** (Othon Eisenberg, directeur), à Saint-Pétersbourg. — Papiers peints.

2. **Ricks** (George), à Helsingfors (Finlande). — Papiers peints.

3. **Vetter** (A.) et Cie, à Varsovie. — Papiers peints.

4. **Vetter** et Cie, à Varsovie. — Papiers peints et décors pour chambre.

CLASSE 20. — Coutellerie.

1. **Banine** (Alexandre), à Pavlovo, gouvernement de Nijny-Novgorod, district de Gorbatov. — Ciseaux et canifs.

2. **Farisséeff** (A.), à Pavlovo, gouvernement de Nijny-Novgorod, district de Corbatov. — Couteaux et fourchettes de table.

3. **Gorschkoff** (Grégoire), à Pavlovo, gouvernement de Nijny-Novgorod, district de Gorbatov. — Rasoirs.

4. **Kaliakine**, à Pavlovo, gouvernement de Nijny-Novgorod, district de Gorbatov. — Coutellerie.

5. **Kapoustine** (Paul), à Pavlovo, gouvernement de Nijny-Novgorod, district de Gorbatov. — Coutellerie.

6. **Kondratoff** (Dmitri), à Vatch, gouvernement de Vladimir, district de Mourow. — Coutellerie de table et de cuisine; outils.

7. **Varypaeff** (Théodore et Jean), à Pavlovo, gouvernement de Nijny-Novgorod, district de Gorbatov. — Couteaux, canifs, rasoirs, ciseaux, lames do sabre et d'épée.

8. **Vlassoff** frères, à Biélov, gouvernement de Foula. — Haches.

9. **Zavialoff** (Alexis et Théodoro) frères, à Vorsma, gouvernement do Nijny-Novgorod, district de Gorbatov. — Couteaux, ciseaux, canifs; limes et outils.

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

1. **Fraget** (Joseph), à Varsovie. — Orfévrerie plaquée; service de table.

2. **Ovichinnikoff** (Paul), à Moscou. — Orfévrerie religieuse; objets d'art en argent.

3. **Sasikoff** (Ignace), à Moscou et à Saint-Pétersbourg. — Orfévrerie d'église et de table; ustensiles de bureau; objets d'art.

4. **Semenoff** (Basile), à Moscou. — Orfévrerio.

5. **Bekoff** (M.-M.), à Tiflis (Caucase). — Cruches, verres, coupes et boucles d'argent.

6. **Iouzbascheff** (S.), à Tiflis, (Caucase). — Cruche, tasse et coupes d'argent.

7. **Nepissoff** (Michel), à Akhaltsykh (Caucase). — Coupes.

8. **Société agricole du Caucase**, à Tiflis. — Cornes montées en argent.

9. **Vakinoff** (Alexandre), à Tiflis (Caucase). — Cruches, tasse et coupes d'argent.

CLASSE 22. — BRONZES D'ART; FONTES D'ART DIVERSES; OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

1. **Chopin** (Félix), à Saint-Pétersbourg. — Bronzes d'art : Collection de bustes des souverains de la Russie; réduction de la chapelle commémorative de l'événement du 4 avril 1866 (marbre et bronze); aigle gigantesque.

2. **Hencke et Pleske**, à Saint-Pétersbourg. — Porte sainte, en bronze, pour la cathédrale orthodoxe de Jérusalem.

3. **Kumberg** (Jean), à Saint-Pétersbourg. — Kiosque métallique dans le style byzantin.

4. **Sokoloff** (Alexandre), à Saint-Pétersbourg. — Portrait de S. M. l'Empereur, en métal repoussé; buste de Komissaroff-Kostromskoï. Garniture de bureau en bronze.

5. **Stange** (Nicolas), à Saint-Pétersbourg. — Modèle en bronze de l'église protestante de Saint-Pierre et Saint-Paul, à Saint-Pétersbourg; candélabres dans le style russe.

6. **Zbouk** (Xénophon), à Moscou, — Boutons et autres objets en cuivre doré.

CLASSE 23. — HORLOGERIE.

1. **Pomerantz** (Z.), à Jitomir. — Métronome.

2. **Schubert** (François), à Varsovie. — Chronomètres.

3. **Sguibneff** (Constantin), à Riazan. — Pendule à remontage annuaire, indiquant le jour de la semaine, le quantième du mois, et les phases de la lune.

4. **Wiatrowski** (Léon), à Varsovie. — Montres.

5. **Adler** (Henri), à Otchakov, gouvernement de Kerson. — Pendule.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Byroff** (Alexandre), à Moscou. — Modèle de calorifère.

2. **Fabrique de lampes de l'Administration des phares de la Baltique**, à Revel. — Lampe à piston foulant pour l'appareil d'éclairage, système Frennel.

3. **Kumberg** (J.), à Saint-Pétersbourg. — Lanternes de vaisseau.

4. **Schandau** (Charles), à Riga. — Mèches pour lampes.

5. **Stange** (Nicolas), à Saint-Péters-

bourg. — Lampes (système de pulvérisation).

6. **Sturm** (H.), à Dorpat, gouvernement de Livonie. — Cheminée.

7. **Usine à Gaz** (E. Kurgar, directeur), à Riga. — Compteur à gaz.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

1. **Bouis** (Adolphe), à Moscou. — Savons de toilette, parfums, cosmétiques.

2. **Cryszkowski** (Jean), à Varsovie. — Eau de Cologne.

3. **Gerke** (Alexandre), à Saint-Pétersbourg. — Papier à parfumer.

4. **Linde** (Théodore), à Saint-Pétersbourg. — Savons, pommades et parfums.

5. **Moussatof** (fils d'Alexandre), à Moscou. — Parfumerie, savons de toilette.

6. **Rallé** et Cie, à Moscou. — Pommades, savons de toilette, parfums, eau de Cologne; cosmétiques.

7. **Société anonyme** pour la fabrication de savons, de cosmétiques et d'albumine, à Saint-Pétersbourg. — Savons de toilette.

CLASSE. 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Dobrowolsky** (Basile), à Kiev. — Croix sculptées en bois de cyprès.

2. **Loukoutine** (Alexandre), à Danilkovo, près Moscou. — Objets en carton-pierre ; tabatières, porte-cigares, albums, boîtes et coffrets.

3. **Makaroff** (Nicolas et Basile), à Slobodsk, gouvernement de Viatka. — Boîtes, porte-cigares, tabatières.

4. **Poliakoff** (Matthieu), à Kiev. — Croix sculptées en bois de cyprès.

5. **Safonoff** (Alexandre), à Troïtsk, gouvernement de Moscou. — Cuillères, fourchettes et flacons en bois sculpté.

6. **Strauch** (Henri), à Moscou. — Tabatières en écorce de bouleau.

7. **Tuleneff** (Simon), à Miaklevo, gouvernement de Moscou, district de Dmitrovsk. — Peignes.

8. **Visotsky** (Pierre), à Kiev. — Images sculptées en bois de cyprès.

9. **Feist** (Alexandre), à Varsovie.— Brosses.

10. **Nikoladze**, à Koutaïs (Caucase). — Objets de jais, rosaires, pipes et broches.

11. **Pavloff** (Gabriel), à Iakoutsk (Sibérie).— Objets sculptés en ivoire, ouvrage iakoute.

ROYAUME D'ITALIE

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Cena** (Georges), à Turin. — Buffets de salle à manger en bois de rose; buffets à glace et en acajou; commode en palissandre et glace montée sur bois de rose; fauteuils de salon en acajou, couverts en tapisserie mêlée d'or.

2. **Giusti** (Pierre) (Institut industriel et professionnel). — Reproduction en ivoire de la fontaine Jaia; buffets, consoles, pupitres, trumeaux, coffres, cadres, médaillons en bois sculpté, style du XVIe siècle.

3. **Guala** (Joseph), à Turin. — Armoires, écrans, tables en bois de noyer et d'acajou; modèles d'architecture à l'usage des écoles.

4. **Levera** frères, à Turin. — Buffets, tables, consoles, chaises et meubles en bois sculpté et doré.

5. **Maison de détention d'Alexandrie.** — Tables, armoires, consoles, toilettes et meubles.

6. **Cairoli** (Joseph et Charles), à Milan. — Bureau et chaises.

7. **Scotti** (Gaétan), à Milan. — Écritoire en ébène avec bas-relief sur ivoire.

8. **Righini** (Charles), à Milan. — Chaises.

9. **Fontana** (Dominique), à Milan. — Photographies et dessins de meubles.

10. **Dal Todesco** (Marc), à Venise. — Étagère.

11. **Wüst** (François), à Venise. — Machine à broder.

12. **Cocchietto** (Jean-Baptiste), à Venise. — Fauteuils en bois oriental, avec figures.

13. **Barbetti** (A.) et fils, à Florence. — Sculptures sur bois, meubles sculptés et dorés.

14. **Cheloni** (Ange), à Florence. — Bibliothèque sculptée en noyer; miroir sculpté et doré, style chinois.

15. **Ferri** (Nicodème) et **Bartolozzi** (Charles), à Sienne. — Armoires, buffet, coffres, cadres et consoles en bois de noyer sculpté.

16. **Pucci** (François), à Pesaro. — Table ronde sculptée et marquetée.

17. **Bonniot** et **Robiony,** à Naples. — Console à quatre pieds sculptée et dorée; cadres sculptés; chaises en bois de noyer sculpté.

18. **Coco** (Salvador), à Palerme. — Secrétaire et bureau sculpté en bois de noyer et de tilleul; table sculptée.

19. **Antoni** (Louis) et **Brambilla** (Jean), à Milan (M. Ange de Amici, propriétaire). — Meuble monumental orné de marqueteries et de sculptures d'ivoire et d'ébène.

20. **Luraschi** (Antoine), à Milan. — Billard, porte-queues, queues et tableaux à marquer.

21. **Oliverio** (Sixte), à Milan. — Meubles d'ébène et d'ivoire marquetés et sculptés.

22. **Seveso** (Vincent), à Milan. — Table carrée, marquetée et gravée, en ivoire.

23. **Bonaiti** (Joseph), à Crémone. — Petite table en noyer des Indes, incrustée d'argent.

24. **Timolati** (Sébastien) et **Peviani** (Philippe), à Lodi. — Lutrin de

bois marqueté en couleur d'après le système *Certosino;* petite table ronde en bois, marquetée et ornée de des sins en couleur.

25. **Descalzi** (Jacques), à Chiavari. — Table ronde marquetée en bois d'oranger et d'ébène; troncs; chaises en bois d'érable et de cerisier.

26. **Grandi** (François), à Cagliari. — Table marquetée à figures.

27. **Bedogni** (Louis), à Reggio. — Commodes et chiffonnières plaquées et marquetées.

28. **Giovanardi** (Lampride), à Modène. — Tables marquetées.

29. **Scagliarini** (Maximilien), à San Giovanni in Porsiceto (Bologne). — Guéridon et tabouret incrustés.

30. **Mazetti** (Aurélius), à Chiusi (Sienne). — Dessus de table ronde incrusté.

31. **Chambre de commerce de Lucques** (Luccbesi (Charlos) et Bianchi (François), à Lucques. — Petite table incrustée.

32. **Corridi** (Pascal), à Livourne. — Ouvrages de marqueterie.

33. **Maison pénitentiaire de Volterre.** — Guéridon de bois à dessus incrustée, avec pieds à colonnes.

34. **Catalano** (Antonino), à Palerme. — Petite table a la chinoise, imitation du laque antique; chaises à la chinoise; petite table avec nécessaire.

35. **Ramelli** (César), à Milan. — Armoire à trois portes; commode à miroir; table de nuit; lits jumeaux; boîte à mousquet.

36. **Fogna** (Martin), à Venise. — Meubles d'usage ordinaire.

37. **Mengozzi,** à Faenza (Ravenna). — Secrétaire en bois sculpté et marqueté.

38. **Romagnani** (Benoît), à Pistoie Florence). — Secrétaire d'acajou; petite table mécanique; échantillons de bois tigrés.

39. **Odifredi** (Jean), à Livourne. — Meuble en noyer d'Inde et en ébène rose; écritoire, toilette et lutrin.

40. **Bartoli** (Bernard), à Macerata. — Déjeuners; modèles de candélabres.

41. **Laguilkermie** (Jules), à Naples. — Secrétaire de palissandre, avec tiroirs à secret.

42. **Mochen** (Jean-Baptiste), à Pérouse. — Tables en bois de noyer marqueté de houx, avec pieds sculptés.

43. **Lancetti** (Frédéric), à Fuligno. — Table en noyer d'Inde, marquetée en ébène et autres bois de couleur, nacre de perle, ivoire et métal, style du XVe siècle.

44. **La Mattina** (Antoine), à Palerme. — Armoires à glace; tables de nuit; toilettes; étagères avec glaces et marbres; consoles.

45. **Baccigalupo** (Jean-Baptiste), à Chiavari (Gênes). — Fauteuils, chaises et tabourets en bois d'érable et de cerisier.

46. **Franchelli** (Luis), à Calezzano (Savone). — Chaises.

47. **Canepa** (Jacques), à Chiavari (Gênes). — Chaises.

48. **Dasso** (Joseph), à Lavagna (Cbiavari). — Cbaises légères en bois d'érable et de saule.

49. **Descalzi** (Emmanuel), à Chiavari (Gêncs). — Chaises en bois d'érable et de cerisier.

50. **Sanguineti** (François), à Chiavari (Gênes). — Cbaises dorées et sculptées.

51. **Maison de détention de Volterre.** — Porte-manteaux de bois.

52. **Cianta** (Pascal), à Fuligne (Pérouse). — Châssis pour cbaises couvertes d'écorce.

53. **Musico** (Joseph), à Messine. — Chaises.

54. **Rossi** (Ange), à Rovigo. — Tabourets sculptés.

55. **Savio** (Pierre), à Alexandrie. — Lits et meubles de fer; armoires, commodes, toilettes, lits, chaises et sofas en bois.

56. **Ansoldi** (Santo), à Robecco d'Oglio (Crémone). — Bois de la commune de Robecco; table mosaïque.

57. **Maison de détention d'Alexandrie.** — Lits et meubles en fer.

58. **Biraghi** (Bernard), à Milan. — Fauteuil en fer, avec siége et dossier doublés; toilettes à miroir, porte-manteaux et porte-parapluie, et lit en fer creux.

59. **Cambiagio** et Cie, à Milan. — Lits, chaises, toilettes, cadres, portemanteaux, tables, armoires, châssis de fenêtre, tuyaux et autres objets en fer creux.

60. **Solbiati** (A.) et Cie, à Milan.— Étagère en fer pour armes, avec colonnes cannelées et creuses; lits en fer creux.

61. **Merega** (Bartolomeo), à Gênes. — Lits en fer vernis et dorés.

62. **Lodini** frères, à Saint-Jean in Persiceto (Bologne). — Lits de fer et vernis.

63. **Ghibellini** (Vincent), à Cento (Ferrare). — Meubles en fer battu et vernis.

64. **Sonetti** (Louis), à Naplos. — Lits de fer à dossiers et colonnes, avec garniture en laiton.

65. **Cavallaro** (Louis), à Palerme. — Lits en cuivre jaune.

66. **Porcasi** (Hercule), à Palerme. — Lits en fer plaqués de cuivre.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Pasta** (Zacharie), à Milan. — Objets de tapisserie.

2. **Annoni** (Louis), à Milan. — Meubles d'ébène, marquetés de pierres dures, avec ornements d'argent doré et de bronze.

3. **Manufacture Royale des pierres dures**, à Florence — Le tombeau de Cécilia Métcila; le Christ au jardin des Oliviers, avec cadre en bronze doré; devant d'autel représentant la rencontre des disciples d'Emaus; table représentant les emblèmes de la musique; panneaux en noyer d'Inde, avec sujets.

4. **Barbensi** (Gélase), à Florence. — Table de mosaïque avec fleurs et emblèmes, bordure d'améthystes et encadrement de lapis-lazzuli, supportée par un pied d'ébène, avec bronzes dorés; album avec couverture en mosaïque de pierres dures et reliure enrichie de pierreries.

5. **Bazzanti** (Pierre), à Florence. — Guéridons de mosaïque.

6. **Betti** (François) et Cie, à Florence. — Table en mosaïque de Florence; tableaux avec cadre; cheminée et petits objets.

7. **Bianchini** (Gaétan), à Florence. — Dessus de table en mosaïque de Florence, avec pied en bois sculpté et doré par MM. Ange Barbetti et fils.

8. **Montelatici** frères, à Florence. — Guéridon avec bouquet et ornements en calcédoine; guéridon avec fleurs, table à bordure de porphyre; petites mosaïques montées sur or et non montées.

9. **Rinaldelli** (Alexandre), à Florence. — Bureau et petits meubles d'ébène avec ornements de mosaïque, pierreries et bronzes.

10. **Bazzanti** (Pierre), à Florence. — Mosaïques montées sur or.

11. **Candiani** et Cie, à Milan. — Portraits en mosaïques; émaux d'or et d'argent et objets en calcédoine; lampadaire façon antique; objets de marqueterie.

12. **Picchi** (André), à Florence. — Bahut d'ébène orné de bronze et de mosaïques de Florence.

13. **Polli** (François), à Florence. — Bahut d'ébène orné de mosaïques de Florence et de bronzes, table et guéridon incrustés d'ébène et d'autres bois.

14. **Sandrini** (Antoine), à Florence. — Table en mosaïque de Florence; presse-papiers.

15. **Torrini** (Joconde) et Cie, à Florence.— Table incrustée en pierres dures sur fond de porphyre, avec groupes de coquillages et corail; coffrets et bahuts d'ébène; boîtes dorées avec mosaïques; album à couverture de mosaïques; portraits et costumes.

16 **Capri**, à Naples. — Tableaux de mosaïque; copie de la grande mosaïque du Musée national de Naples

(Isabelle de Settembre, propriétaire, et presentée par Charles-Guillaume, à Naples).

17. **Gargiulo** (Louis), à Sorento (Naples). — Table en racine d'olivier; coffrets en mosaïque; objets divers en bois.

18. **Sous-commission de Catane**, à Catane. — Meuble en bois sculpté et marqueté en pierres de Sicile.

19. **Lopès** (Salvatore), à Palerme. — Table marquetée en agate et au tres pierreries.

20. **Pellegrini** (Pierre), à Rimini. — Tables en gypse du Cesano, marquetées en marbres durs, style mosaïque.

21. **Parenti** (Joseph), à Volterre. — Table ornementée en albâtre; aiguière avec cabaret d'albâtre

22. **Viti** (Améric), à Volterre. — Tables et autres objets en mosaïque imitant celle de Florence.

23. **Costa** (André), à Lavagna (Chiavari). — Tables de marbre et de pierre de Lavagna incrustées.

24. **Puntoni** (Jean), à Livourne. — Sculpture sur marbre.

25. **Becucci** (Louis), à Volterre. — Vases d'albâtre *Bardiglio* avec pampres, sculptés par Pierre Bolognesi et fils, de Volterre.

26. **Bessi** (Gaétan), à Volterre. — Lustre d'albâtre.

27. **Borgiotti** (Ange), à Volterre. — Corbeille de fruits en albâtre.

28. **Cerchi** (Charles), à Volterre. — Coupe d'albâtre avec son piédestal.

29. **Niccolini** (Thomas), à Volterre. — Buste du général Garibaldi, sculpté en albâtre

30. **Solaini** (Octave), à Volterre. — Vases d'albâtre, style grec.

31. **Topi** (Fabio), à Volterre. — Modèle en gypse d'une cheminée.

32. **Vichi** (Ferdinand), à Florence. — Aiguière et tasse de marbre serpentin (copie de la tasse *Warch*); Groupe d'Hercule et Lichas; table de mosaïque avec pied doré.

33. **Becucci** (Joseph), à Florence. — Coupe et sanglier en marbre serpentin.

34. **Maison de S. M. le roi d'Italie**, à Florence. — Statuette avec socle en pierre dure représentant Dante Alighieri, et exécutée à l'occasion du sixième jubilé centenaire, par l'atelier royal de pierres dures.

35. **Toselli** (Jean-Baptiste), à Paris. — Objets en porcelaine décorée, avec bronze doré.

36. **Bassano** (J.), à Venise. — Ouvrages en aventurine; verres de couleur, colliers, perles et glaces de Venise.

37. **Bigaglia** (Pierre-Laurent), à Venise. — Aventurine grise travaillée; obsidienne grise; tables de marbre noir avec marqueterie.

38. **Bussolin** (Dominique) et **Bernard** (Laurent), à Venise. — Mosaïque en style romain et byzantin

39. **Salviati** (Antoine), à Venise. — Mosaïques de tout genre et de tout style; émaux et verres de toute espèce, fixés sur bois, sur marbre et sur métaux.

40. **Scordilli** (Antoine), à Venise. — Tables marquetées avec émaux; tableaux et bijoux en mosaïque; mosaïques pour pavés.

41. **Zecchin** (Joseph), à Venise. — Aventurine grise, ciments, ouvrages de marqueterie, verres de couleur, perles, carrés pour pavé de ciment, colonnes et tables en ciment marbré.

42. **Gribaudo** (Thomas), à Cuneo. — Cadre sculpté.

43. **Soave** (Joseph), à Turin. — Enseigne en fer, avec encadrement en bois de noyer, marquetée en nacre de perle coloriée, table marquetée en nacre de perle coloriée, avec fleurs et ornements; chaises.

44. **Pénitentiaire d'Alexandrie**, à Alexandrie. — Châssis sculpté pour fauteuil.

45. **Giusti** (Pierre) (Musée industriel de Turin). — Cadre en bois de noyer sculpté destiné à contenir l'histoire numismatique de la maison de Savoie.

46. **Savio** (Pierre), à Alexandrie. — Cadres dorés.

47. **Bussi** (Christophe) et **Giacobini** (Charles), à Varollo (Novare). — Cadre en noyer sculpté.

48. **Moretti** (Louis), à Milan. — Cadre sculpté sur bois et de style byzantin avec figures.

49. **Pirovano** (César), à Milan. — Cadres pour cheminées, sculptés, à fleurs et figures dorées.

50. **Villa** (Philippe), à Milan. — Cheminée en bois sculpté, style rococo; bénitiers en bois sculpté avec incrustations d'ivoire.

51. **Gianni** (Fortuné), à Venise. — Tableaux de marqueterie représentant deux ouvrages de Bibbiena.

52. **Trevese** (Pierre), à Castelfranco (Trévise). — Cadre sculpté en bois de tellex par feu Jocond Trevese.

53. **Giovanni** (Dominique), à Vicence. — Tableau avec cadre en bois de noyer, style antique; groupe en bois de noyer (Ganymède enlevé par Jupiter); cadres et tables dans les styles des xve et xvie siècles.

54. **Boro** (T. Georges), à Vicence. — Cadre en bois de noyer sculpté.

55. **Panciera** (Valentin), à Belluno. — Niche contenant un buste de Brustolon; corniche avec portrait.

56. **Garbato** (Pierre), à Venise. — Sculpture sur bois de buis.

57. **Monterumici** (Antoine), à Venise. — Cadre sculpté en buis.

58. **Panciera** (Valentin), à Venise. — Devant d'autel en bois sculpté en haut-relief (le Christ sur la croix, les Maries et saint Jean); cadre en bois sculpté (l'Amour accompagné de la Musique).

59. **Bezarel** (Valentin), à Belluno (Veniso). — Sculptures sur bois.

60. **Lubi** et **Bozzini**, à Plaisance. — Cadres de bois.

61. **Sassi** frères, à Reggio (Émilie). — Cadres en bois de noyer et en bois de *cirmolo*.

62. **Giovanardi**, à Lampride (Modène). — Tableau mebile.

63. **Devoto** (Benoît), à Chiavari. — Meubles marquetés.

64. **Cheloni** (Ange), à Florence. — Miroirs sculptés et dorés, style chinois et style moderne.

65. **Cajani** (Egyste), à Florence. — Cadre de style florentin du xvie siècle, en bois de noyer sculpté en bas-relief sur fond doré; cadre en bois de tilleul sculpté en haut-relief; bordure en bas-relief, style du xvie siècle, sculptée sur bois de jujubier.

66. **Franceschi** (Émile), à Florence. — Cadre sculpté en bois; cadre pour cheminée sculptée en bois.

67. **Institut Royal de sourds-muets**, à Sienne. — Cadre et presse-papier sculptés.

68. **Lavagnini** (Achille), à Sienne. — Cadres dorés; coffrets sculptés sur fond d'or; porte-portrait en bois de noyer sculpté.

69. **Leoncini** (Pascal), à Sienne. — Cadres sculptés en noyer, style du xvie siècle; cadre sculpté en ébène et en sorbier, style du xvie siècle.

70. **Monteneri** (Alexandre), à Fuligno (Pérouse). — Trumeau et bergère.

71. **Filippetti** (Dominique), à Macerata. — Cadre pour glace.

72. **Salomoni** (Vincent), à Fermo (Ascoli). — Cadre en bois avec fonds dorés.

73. **Mussolino** (Salvator), à Naples. — Cadre et porte-bijoux avec figures.

74. **Varelli** (Charles), à Palerme. — Cadre sculpté en bois de tilleul sur fond noir.

75. **Calvi** (Antoine), à Milan. — Profils, coffre à bois et guéridon sculptés, avec vernis imitant l'or.

76 **Scotto** (Ignace), à Savone. — Écrin incrusté avec médaillon et figures.

77. **Gorassino** (Vincent) et frères, à Savone — Mosaïques en bois.

78. **Camperosi** (Ange), à Forlimpoli (Forli). — Coffre à bijoux sculpté, guéridon marqueté.

79. **Niccolini** (Louis), à Florencel — Bahut d'ébène incrusté d'ivoire de

Pakfong et de cuivre; bois teints.

80. **Ricco** (Félix), à Modène. — Lutrin mécanique.

81. **Fontana** (Joseph), à Pise. — Coffre d'ébène et d'ivoire sculpté, cadre en noyer sculpté.

82. **Bernardini** (Louis), à Florence. — Coffret en ébène marqueté, avec figures en bois de sorbier.

83. **Corsi** (Vincent), à Sienne. — Parties de meubles incrustées, en style gothique.

84. **Gori Pannilini** (Auguste), à Sienne. — Coffre en ivoire sculpté et marqueté, exécuté par M. Pierro Giusti.

85. **Rossi** (Antoine), à Sienne. — Coffre en bois de noyer sculpté; statue en bois et peinte à l'huile.

86. **Patrizi** (François), à Turin. — Bénitier et porte-montre en bois sculpté.

87. **Carcano** (Joseph), à Milan. — Porte-montre d'os et d'ivoire sculpté et perlé à jour, avec ornements et figures.

88. **Scotti** (Gaétan), à Milan. — Bas-reliefs d'ivoire.

89. **Villa** (Philippe), à Milan. — Petit buste de Dante avec piédestal; christ en ivoire sur croix d'ébène.

90. **Galeotti** (Alexandre), à Crémone). — Sculpture sur buis (Vénus et Cupidon).

91. **Ghisolfi** (Alexandre), à Crémone. — Sculpture sur buis (buste de Napoléon Ier).

92. **Brilla** (Antoine), à Savone). — Crucifix d'ivoire.

93. **Garassino** (Thomas et Vincent) frères, à Savone. — Petite statue d'ivoire (Christophe Colomb).

94. **Ravenna** (Jean-Baptiste), à Chiavari (Gênes). — Porte-fleurs ou guéridon de marqueterie en bois coupés en lanières très-fines et coloriées; croix avec crucifix d'ivoire.

95. **Frediani** (Louis), à Livourne. — Bas-relief en bois de noyer; photographies de deux piédestaux sculptés.

96. **Carletti** (Dominique), à Florence. — Porte-montre et porte-bijoux, avec statuette d'ivoire.

97. **Frullini** (Louis), à Florence. — Bas-relief sur bois de houx (S. A. R. le prince Amédée), avec cadre sculpté sur ébène et bois de jujubier; études d'ornementation et cadre sculpté sur bois de tilleul; écritoire, médaillos, ornements, bahut, cadres sculptés; escabeau à dossier, de style antique; candélabre sculpté et doré.

98. **Duranti** (François), à Arezzo. — Coffret en bois de sorbier sculpté à feuillages et figures; miroir de toilette avec cadre sculpté et marqueté.

99. **Brigante** (Antoine), à Sala-Casalino (Salerne). — Sculpture sur bois de tilleul (le Christ au Calvaire).

100. **Salomoni** (Salomone), à Ascoli. — Cadres et porte-montre en bois de noyer.

101. **Torelli** (Charles), à Milan. — Tentes à fenêtre en étoffes variées; stores en bandes de bois.

102. **Bastianoni** (Émile), à Florence. — Œuf d'autruohe teint en noir, monté sur bronze doré, avec incrustations, représentant trois épisodes de la *Divine Comédie*, et pouvant servir de lampe de nuit.

103. **Gamberini** (Dominique), à Lucques. — Tableau ciselé (reine d'Angleterre).

104. **Ghirardi** (Jean), à Brescia. — Mosaïques et parquet de mosaïque.

105. **Ciachi** (J.) et fils, à Florence. — Plancher en mosaïque de bois colorié et marqueté.

106. **Malpici** (Antoine), à Macerata. — Parquets marquetés.

CLASSE 16. — CRISTAUX, VERRERIE DE LUXE ET VITRAUX.

1. **Rossi** (François), à Macerata. — Verres gravés, avec les portraits de la famille royale d'Angleterre.

2. **Soroldi** (Vincent), à Savene. — Objets de verre et de cristal.

3. **Franzosini** (Société), à Intra (Novare). — Cloches de verre soufflé à bases circulaires et ovales.

4. **Duraghi** (Jacques), à Milan et à Porlezza (Côme). — Cloches de verre à bases circulaires et ovales; boules de verre noir; bouteilles, tuiles de verre et verre à vitre.

5. **Marietti,** à Venise. — Verres, cloches, tuiles, mortiers et bouteilles de verre.

6. **Sous-Commission de Modène** (Antoine Colli de la fabrique do Pavullo), à Modène. — Bouteilles de verre noir.

7. **Nardi Ranieri** et fils, à Montelupo Fiorentino (Florence). — Objets de verre.

8. **Sanesi Mirope** et fils, à Pescia (Lucques). — Echantillons de verrerie.

9. **Gamucci** (Henri), à Pescia (Lucques). — Ballons de verre; *fiaschi. mezzi fiaschi, quartini, terzini* pour vins fins et huile d'olive.

10. **Bruno** (Joseph), à San Giorgio de Cremano (Naples). — Cloches cylindriques de verre.

11. **Musée communal de Murano,** à Venise. — Collection d'objets de verre, anciens et modernes.

12. **Fabriques associées de verreries et d'émaux,** à Venise. — Verres de couleur, perles et émaux.

13. **Kapff** (C.-F. de), à Venise. — Articles de verrerie et ouvrages de perles.

14 **Tommasi** (Jacques), à Venise. — Ouvrages de verre filé.

15. **Si fonni** (Coen) et Cie, à Venise. — Verres de couleur.

16. **Ottino** (C[ie] Hyacinthe), à Turin. — Verres colorés pour fenêtres de salons. églises et théâtres; lettres transparentes pour enseignes; lustre à gaz, en fer, zinc et bronze avec ornements de cristal, pour salons et théâtres.

17. **Michieli** (André et **Rossi** (Joseph), à Padouo. — Portière à vitraux et verres à vitres.

18. **Bucciolini** frères, à Floronce. — Lustre en cristal de couleur, vieux style vénitien.

19. **Francini** (Joseph), à Florence. — Vitrage peint sur émail.

20. **Moretti** (François), à Fuligno, — Croisée de verre inte sur émail.

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

1. **Richard** (Jules), à Milan. — Vases de porcelaine opaque et de faïence simple et décorée; services de table, à dessert et à thé.

2. **Ginori-Lisci** (marquis Laurent), à Florence. — Porcelaines artistiques; vases, corbeilles, candélabres et figurines; service de table et à café; garnitures de toilettes; faïences ordinaires; vases, plats, tasses et objets d'ornement de style ancien.

3. **Fabri** et **Carocci,** à Pérouse. — Poteries vernies par le procédé *Andreoli*, du XV[e] siècle.

4. **Cappelletti** (Fabio), à Chieti. — Peintures sur faïence, imitation de Delgrue.

5. **Patterz** (Charles), à Naples. — Peintures sur porcelaine.

6. **Legnani** (Joseph), à Milan. — Vaisselle de faience.

7. **Picozzi** (César), à Salasco (Bergame). — Vaisselle de faïence et matières premières.

8. **Antonibon** (Pascal) et fils, à Nove (Vicence). — Vases de faïence peints, terrinos, plats, corniches et lustres.

9. **Fontebasso** (André), à Trévise. — Poteries communes, façons anglaises et du Japon.

10. **Folio** (Charles), à Savone. — Faience.

11. **Lassin, Fava** et Cie, à Savono. — Cornue en terre cuite de formo elliptique.

12. **Rubbiani** (Charles) et frères, à Sassuolo (Modène). — Vaisselle de faïence.

13. **Fanciullacci** (Raphaël), à Capraia (Empoli). — Poteries ordinaires et faïences.

14. **Grazzini** (Joseph), à Montelupo

(Florence). — Objets de terre cuite pour décoration.

15. **Meliani** (César), à Fabriano (Ancône). — Faïences blanches et coloriées à l'anglaise.

16. **Rosa** (Concetto), à Castelli (Teramo). — Faïences et matières premières.

17. **Delfino** (Joseph), à Bari. — Faïence blanche.

18. **Galvani** (André), à Udine. — Poteries.

19. **Palme** (Joseph), à Pise. — Poterie et faïence blanche et coloriée.

20. **Pepi** (Bernardin), à Sienne. — Plateau et aiguière de terre cuite vitreuse, peinte dans le style du XVIe siècle.

21 **Rampin** (Léopold), à Padoue. — Vases de terre cuite; imitations du Japon, de la Chine et de l'étrusque.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

1. **Piceno** (Louis et Laurent), à Asti (Alexandrie). — Toile cirée blanche.

2. **Galli** (Joseph), à Milan. — Toile cirée imprimée pour tapis et pour tapisserie.

3. **Cianferoni** (Ange), à Florence. — Toile cirée pour parquets et pour tapis de table; toile rayée pour musique, à l'usage des maîtres du contrepoint.

4. **Parenti** (héritiers de Louise). — tapis triples et tapis doubles, tout laino ou mélangé de déchet de laine.

5. **Maison municipale d'industrie**, à Vérone. — Nattes pour planchers, à l'usage de Venise et de Milan.

6. **Scolari** (Caétan), à Padoue. — Nattes.

7. **Mietto** (Jean), à Padoue. — Toile cirée pour emballage; nattes pour tapis.

8. **Chambre de commerce de Ferrare.** — Natte commune pour couvrir et préserver les marchandises.

9. **Dottorini** (Tite) et Cie, à Pérouse. — Store tissé en fil de sapin; store peint.

10. **Rovelli** (Charles), à Milan. — Stores de bandes de bois pour fenêtres.

11. **Thovazzi** (César), à Parme. — Nattes de joncs; balais de sorgho; époussettes de plantes marécageuses; travaux de vannerie; cabas de feuilles de sarrasin; racines de plantes pour brosses.

CLASSE 19. — PAPIERS PEINTS.

1. **Roessinger** et Cie, à Naples.

CLASSE 20. COUTELLERIE.

1. **Sella** (Ludovic), à Biella (Turin). Objets de coutellerie.

2. **Fugini** (Louis), à Brescia. — Coutellerie et instruments de chirurgie.

3. **Fazzini** (Jérôme), à Venise. — Objets de coutellerie.

4. **Lasagno** frères, à Turin. — Haches de bouchers; couteau à double tranchant (*crik*).

5. **Zanoni** (Jean-Baptiste), à Padoue. — Serpettes et ciseaux de jardin.

6. **Municipalité de Maniago** (Udine). — Instruments de chirurgie et de vétérinaires; coutellerie; instruments de jardinage.

7. **Eliseo** (Joseph), à Campo-Basso (Molise). — Coutellerie fine.

8. **Santangelo** (Scipion), à Campo-Basso (Molise). — Coutellerie; ciseaux, canifs et rasoirs.

9. **Terzano** (Barthelemy), à Campo-Basso (Molise). — Coutellerie fine.

10. **Villani** (Raphaël), à Campo-Basso (Molise). — Coutellerie, ciseaux, canifs et rasoirs.

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

1. **Carlini** (Pierre), à Milan. — Soucoupe et gobelet d'argent, ciselés par M. Joseph Ferrario.

2. **Cortelazzo** (Antoine), à Vicene. — Ouvrages en *agemina* ciselés et émaillés, imitation de l'antique.

3. **Marini** (Jean) di Massimo, à Trévise. — Objets d'orfévrerie.

4. **Ceriani** et **Barzaghi** (maison), à Milan. — Coupe et soucoupe ciselées et dorées.

5. **Sommi** (Napoléon), à Crémone. — Encensoir d'argent ciselé et vase pour encens.

6. **Callman** (Balthazar), à Naples. — Travaux d'argenterie.

7. **Pane** (Michol), à Naples. — Travaux d'argenterie.

CLASSE 22. — BRONZES D'ART ; FONTES D'ART DIVERSES ; OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

1. **Colla** (Joan), à Turin. — Groupes de bronze (Fiancés de Manzoni).

2 et 10. **Ceriani** et **Barzaghi** (maison), à Milan. — Statue en bronze d'après le Masaniello de M. A. Puttinati ; buste de bronze du Dante, d'après M. V. Vela ; main en bronze avec fleurs ; candélabre en bronze d'après l'antique ; portrait de Manzoni.

3. **Pierotti** (Joseph), — à Milan. — Groupe de bronze (caravane assaillie par des bêtes féroces).

4. **Commune de Cento.** — Statuette ciselée en bronze doré ; l'Immaculée Conception, d'après M.' Etienne Galletti de Cento.

5. **Papi** (Clément), à Florence. — Statue de bronze, le (David de Michel-Ange).

6. **Tognozzi-Marini** (André), à Florence. — Statue de bronze (Caïn d'après M. Dupré); buste de Dante Alighieri, d'apres M. Vela; tasses de bronze à bas-reliefs, d'après Benvenuto Cellini.

7. **Guillaume** (Charles), à Naples. — Bronzes d'après l'antique (Jean Stella, de Angelis Sabatino et Pierre Mazulli, modeleurs).

8. **Pallanzini** (héritiers), à Milan. — Pieds de bronze pour vase; statues et candélabres; galerie de bronze pour cheminée ; candélabres de bronze.

9. **Michieli** (Joseph), à Padoue. — Bronzes d'art.

10. Voir nº 2.

11. **Corsini** (Louis), à Florence. — Coffrets de bronze doré, avec mosaïques de pierres dures.

12. **Molerat** (Nicolas), Florence. — Balustrade de bronze avec table octogone en marbre ; colonne de bronze avec piédestal en marbre.

13. **Atelier de la maison de détention de Volterre.** — Presse-papier ; salières; écritoires en métaux et pierres.

14. **Cantarelli** (Alexis), à Foligno. — Tableau ciselé (*Béatrix Censi*).

15. **Pieri-Nerli** (Ferdinand), à Florence. — Ciselure (Dante Alighieri), avec cadre d'ébène, exécuté par Jean Grandi.

16. **Rampioni** (Nicolas), à Foligno. — Vase avec fleurs en cuivre repoussé ; flacon (*fiasco*).

CLASSE 23. — HORLOGERIE.

1. **Carena** (Nicolas), à Turin. — Pendule avec réveil, échappoment à cylindre.

2. **Olettie** (Pierre), à Turin.—Montre géographique et astronomique.

3. **Pizzocheri** (Joseph), à Milan.— Modèles d'application des pendules aux régulateurs astronomiques et aux horloges publiques.

4. **Visconti** (Louis), à Milan. — Pendule avec piédestal.

5. **Masetti** (Barthélemy) et **Maraseni** (Gaétan), à Bologne. — Pendules à moteur électrique, à moteur à rossort ; sonneries pour montre de voyage et pour pendule.

6. **Gasparini** (Jacques), à Ancône. — Montre à répétition contenue dans une bague.

7. **Bernard** (Auguste), à Naples.— Horloge à sonnerie pour établissements publics.

8. **Santarpia** (Sébastien), à Gragnano (Naples). — Horloge.

9. **Cirella** (Antoine), à Naples. —

Moteur d'horloge, applicable à d'autres machines.

10. **Bezzi** (Raphaël), à Paris. — Chronomètres de poche et à échappement à ancre; articles d'horlogerie.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Faverio** (Charles), à Maslianico (Côme). — Dessin d'un calorifère à ventilateur.

2. **Dolci** (Antoine), à Plaisance. — Calorifère de fonte, cheminée et poêles de terre cuite réfractaire.

3. **Rapetti** (Augustin), à Chiavari. — Calorifère à vapeur pour établissements de bain.

4. **Toselli** (Jean-Baptiste), à Paris. — Caléfacteur et évaporateur.

5. **Michieli** (Eupile de), à Venise. — Poêle dit *à la Franklin*.

6. **Cecchi** (A. et Joachim) frères, à Florence. — *Franklin* de terre réfractaire vernissé et doré.

7. **Magrini** (Louis), à Florence. — Appareil pour obtenir la continuité et la constance de la lumière électrique. (Voir cl. 12, nº 53.)

8. **Savi - Scarponi** (Gaétan), à Florence. — Lampe hydro-pyrique.

9. **Maison municipale d'industrie de Vérone.** — Allumettes ordinaires et de salon.

10. **Lupi** et **Sègre,** à Florence. — Allumettes de cire et de bois.

11. **Picrini** (Balthasar), à Florence. —Allumettes sans phosphore, en bois et en cire.

12. **Santini** (Louis), à Florence. — Allumettes de bois.

13. **Ghetti** (Nicolas) et Cie, à Rimini. — Allumettes phosphoriques; description des machines et des procédés de fabrication.

14. **Novi** (Joseph), à Naples. — Lumière jaune pour signaux de nuit.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

1. **Guerra** (Ange), à Padoue. — Cosmétiques ; eau dite d'*Antenor* pour la toilette.

2. **Couvent des Carmes déchaussés,** à Venise. — Esprit de mélisse.

3. **Arrigo** (André), à Venise. — Poudre de riz de Chypre.

4. **Trecceri** (Etienne), à Gênes. — Eau dite de *Gênes* pour la toilette; parfums.

5. **Cadolini** (Ignace), à Modène. — Eaux parfumées.

6. **Bartolotti** (Pierre), à Bologne.— Eau dite de *Felsini.*

7. **Torricelli** (André), à Florence. — Pâte d'iris.

8. **Guagni** (Noël), à Florence. — Saindoux épuré pour la parfumerie.

9. **Gibert** (Léonce), à Naples. — Pommades, huiles, poudres et cosmétiques.

10. **Zempt** (Joseph), à Naples. — Articles de parfumerie pour la teinture des cheveux.

11. **Curato** (Goneroso), à Naples. — Parfumerie.

12. **Chambre de commerce de Caltanisette** (Sbergiolo Carmol). — Eau dentifrice.

13. **André** (Augustin), à Naples. — Savons, pommades, poudres et essences de toilette.

14. **Siles** (Ignace), à Reggio (Calabre). — Vinaigre de toilette.

15. **Foschi** (Charles), à Pérouse. — Savon au miel pour la toilette.

16. **Genovais** (Félix), à Naples. — Savon en pâte de Naples; savon à base de soude.

17. **Muro** (Louis de), à Naples. — Savons blancs, bruns et noirs parfumés et non parfumés.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Depero** (Baptiste) et frères, à Fiumicello (Brescia). — Manches de fouets de micocoulier.

2. **Galeotti** (Ange), à Crémone. —

Cheîne sculptée sur une seule pièce bois.

3. **Groppello** (Geétan), à Venise. — Modèle d'echello ; pupitre de marqueterie.

4. **Largiulo** (Alméric), à Sorento (Neples). — Objets de marqueterie ; écritoire, table et coffret merqueté.

5. **Sous-Commission de Caltanisetta.** — Nécessaire de toilette, appartenant à M. Carmel Sbirziole.

6. **Grandville** (Michel), à Sorrento (Naples). — Marqueterie.

7. **Maison de détention d'Alexandrie.** — Penniers, bouteilles garnies de paille.

8. **Ravenne** (Jean-Baptiste), è Florence. — Porte-bouquets de bois pour selons; croix de bois.

9. **Trasino** (Geétan), à Gênes. — Bouquet de fleurs variées; corbeilles rustiques ; fruits et plantes.

10. **Grandi** (Avignone de), à Milan. — Fleurs ertificielles.

11. **Gnocchi** (Josué), à Venise. — Fleurs ertificielles en soie.

12. **Ferranti** (Pascel), à Messine. — Fleurs de perlos fausses.

13. **Larco** (Jérôme), à Sainte-Marguerite (Chievari). — Bouquets de coquilles de mer.

14. **Albani** (Joseph), à Ancône. — Modèles d'insectes et de reptiles, construits evéc des ressorts de fer, et de la baloine.

15. **Ratti** (Innocent), à Pallenze (Novare). — Ustensiles domestiques, en bois tourné.

16. **Angelo** (Charles d'), à Pretoro Chieti). — Ustensiles domestiques, en bois tourné.

17. **Costantini** (François), à Foligno. — Manche de cachet, couteau à papier ; peignes ; pommeau de cenne ; boutons.

18. **Binda** (Ambroise), à Milen. — Boutons de corne, de bois, de nacre, de coco, do *cosozol* ou ivoire végétal.

19. **Lertora-Marinoni** et Cie, à Milan. — Boutons de corne, d'étoffe et de métal, fabriqués à la mécanique.

20. **Canesi** (Michel), à Milan. — Boutons d'os.

21 **Sous-Commission de Catane.** — Epingles en zéolithe et en corail; presse-papiers en lave; boutons ; porte-cigares d'ambre.

22. **Chiverni** (Jean), à Sesto de Seint-Jeen (Milan). — Boucles d'oreilles et boutons de chemise, en noyaux d'abricots ; objets pour breloques.

23. **Ceccato** (Marc), à Feltre (Bellune). — Bouquetier, broches, objets de fantaisie et de décoretions sculptés en os.

24. **Caruso** (Thomas), à Neples. — Crèche teillée dans une coque de noix, evec quinze bergers en ivoire; calveire en noyaux de cerises avec quatre personnages en ivoire.

25. **Ottajano** (Louis), à Neples. — Paysege en relief avec deux personneges, sculpté sur du bois de poirier, avec cadre, style du xve siècle; cedre en bois de tilleul.

26. **Gabrielli** (Pescal), à Naples. — Moulin chinois (pastel).

27. **Baccini** (Jean-Lastre), à Signa (Florence). — Brosse pour tapis ; bottes de paille.

28. **Barbanti** (François), à Florence. — Brosses et écouvillons.

ÉTATS PONTIFICAUX

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Colacicchi** (Henry), à Rome. — Tables de marbre brèche de Cesve.

2. **Martinori** (Pietro), à Rome. — Reproduction de l'autel Sainte-Marie-Majeure. — Table en marbre.

3. **Poggi** (Mme), à Paris, rue Carnot, 1. — Tables de mosaïque. (Voir cl. 36.)

4. **Rubicondi** (Eugenio), à Rome. — Table de mosaïque représentant une Bacchante.

5. **Casini** (Joseph), à Rome. — Bureau mécanique en racine de noyer.

6. **Castiglione-Colonna** (Mme la duchesse de). — Meuble antique; écran brodé.

7. **Gatti** (Chier Jean-Baptiste). — Écrins; une table (meubles du XVIe siècle).

8. **Masini** (Pietro), à Paris, rue Neuve-des-Capucines, 16. — Tenture de soie brodée (appartenant à Mme la duchesse Castiglione-Colonna).

9. **Placidi** (Joseph). — Miroir en bois sculpté.

10. **Sterbini, Rondini** et Cie, à Rome. — Tables d'albâtre; colonne d'albâtre.

11. **Giraud** (S. Em. Mgr). — Vase de fleurs en émail filé; groupe de fleurs; vue du temple de Vesta, à Tivoli. (Voir classe 3.)

12. **Pignotti** (Louis-Leonnini), à Rome. — Une Déclaration d'amour (mosaïque).

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

1. **Galeazzo** (Jacques), à Rome. — Faïences réfractaires.

2. **Simonetti** (Achille) fils, à Rome. — Terre cuite (une Nymphe et l'Amour).

CLASSE. 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

1. **Ferrari** (S. Em. Mgr), à Rome. — Tapis imitation de Perse.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

1. **Palanéa** (Jean-Baptiste). — Boîtes de pommades et cosmétiques.

EMPIRE OTTOMAN

CLASSE 14. — Meubles de luxe.

1. **Feizoullah Agha**, à Constantinople. — Berceau.

2. **Yaghlykdji Hiday** et **Effendi**, à Constantinople. — Accessoires de berceau.

3. **Stéfan**, à Constantinople. — Bibliothèque.

4. **Abdullah**, vilayet de Syrie, village Kimer. — Tabouret.

5. **Seïd Mahmoud**, vilayet de Syrie, village Souïka. — Coffres à lingerie; canapés; fauteuils; chaises.

6. **Unus Anter**, vilayet de Syrie, village Kauvat. — Berceau; tabouret.

7. **Andon**, vilayet de Syrie, ville de Damas. — Tables.

8. **Trister**, vilayet de Syrie, ville de Jérusalem. — Canapé, table, bibliothèque, guéridon, coffret.

9. **Haïm**, vilayet de Syrie, ville de Jérusalem. — Guéridon.

10. **Ibrahim**, vilayet de Syrie, ville de Jérusalem — Table, guéridon-tabouret.

11. **Vanghel**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Table.

12. **Mikhal Ousta**, eyalet de Kodavendighiar, ville d'Erdek. — Coffret.

13. **Frango**, eyalet de Kodavendighiar, ville de Balekesser. — Guéridon et coffret.

14. **Gouvernement**, eyalet de Habech et Hadjaz, ville de Djeddah. — Pliants.

CLASSE 15. — Ouvrages de tapissier et de décorateur.

1. **Ousta Hassan**, vilayet d'Andrinople, village Fénor. — Chaise.

CLASSE 17. — Porcelaines, faïences et autres poteries de luxe.

1. **Hafouz Sadyk Effendi**, à Eyoub. — Faïences.

2. **Hassan Dédé**, lulédji, à Constantinople. — Poteries.

3. **Hadji Mehmed Effendi**, lulédji, à Constantinople. — Poteries.

4. **Mehmed Lidki**, eyalet du Hedjaz, ville de la Mecque. — Vases de grès tendre.

5. **Mustafa**, elayet d'Andrinople, village Pyrgos. — Poteries.

6. **Gouvernement**, eyalet de Crète, village Anoya. — Pots d'eau.

7. **Yani Armouliki**, eyalet des Iles, sandjak de Chio, village Masticokori. — Pots et cruches.

8. **Ferhad**, eyalet de Roumélie, ville de Monastir. — Poteries.

9. **Stèfo Trapcha** et **Tassa**, eyalet de Roumélie, ville de Monastir. — Poteries.

10. **Gouvernement**, eyalet de Khodavendighiar, ville des Dardanelles. — Poteries.

11. **Vély Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Fourneaux de pipe.

12. **Panayoti,** eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Ustensiles de ménage.

13. **Dhiamandi,** eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Pots.

14. **Mahmoud,** Eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Pots.

15. **Pandéli,** eyalet de Koniah, ville de Sparta. — Fourneaux de pipe.

16. **Hadji A'ali,** eyalet de Koniah, ville de Sparta. — Pots.

17. **A'ali,** vilayet et ville d'Andrinople. — Poteries.

18. **Gouvernement,** vilayet d'Erzeroum, villes de Kars et de Mouch. — Poteries.

19. **Ousta Féredj,** eyalet et ville de Bagdad. — Potories.

20. **Djassem,** eyalet et ville de Bagdad. — Fourneaux de pipes.

21. **Emin,** eyalet de Bagdad, caza Guerghek. — Fourneaux de pipes.

22. **Ahmed Effendi,** eyalet de Bagdad, carrière de Kara Hissar. — Coupe de pierre dite *Merchan.*

23. **Nassir bin Mehmed,** eyalet de Bagdad, ville d'Akra. — Cruches.

24. **Ousta Tocho,** vilayet du Danube, ville de Loum. — Poteries.

25. **Manas Oghlou,** vilayet du Danube, fort de Widdin. — Poteries.

26. **Mustafa Ousta,** vilayet du Danube, ville de Roustchouk. — Cruches.

27. **Emin Ousta,** eyalet de Smyrne, caza Maghlé. — Fourneaux de pipes.

28. **Gouvernement,** vilayet d'Alep, cazas diverses. — Poteries.

29. **Ibrahim Yussuf,** mutessarifik du mont Liban, caza Kesrouan. — *Lulés.*

30. **Yassin,** vilayet de Syrie, caza Safa. — *Lulés*

31. **Hassan,** vilayet de Syrie, ville de Naplouse. — *Lulés.*

32. **Aghazi,** eyalet et ville d'Angora. — Vases.

33. **Hadji Tchavouch,** eyalet de Smyrne, ville de Denizly. — Vase.

34. **Mehmed Ousta,** eyalet de Smyrne, ville de Denizli. — Cruche et pot.

35. **A'ali Ousta,** eyalet de Kastamoni, ville de Kalèdjik. — Cruche.

36. **Mehmed,** vilayet de Bosnie, ville de Svornik. Fourneaux de pipes.

37. **Petro,** vilayot do Bosnie, ville de Svornik. — Cruches.

38. **Corporation des Poêliers,** vilayet de Bosnie, caza Garadatche. — Couverclos de poêles.

39. **Nichan,** eyalet de Khodavendighiar, ville de Kutahia. — Faïences.

40. **Yacoub,** eyalet de Yémen, ville de Hacha'a. — Cruches.

41. **Omer,** eyalet de Yémen, ville de Hacha'a. — Fourneaux do Narghilé.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIE ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

1. **Chéikh Abdul Vahid,** à Kyztach. — Nattes.

2. **Rouki Hanym,** à Constantinople. — Tapis de guéridon.

3. **Tchatmadji Hadji Ahmed Effendi,** à Constantinoplo. — Etoffes pour ameublement.

4. **Saïd Agha,** à Constantinople. — Couvertures de sofa.

5. **Aïché Hanym,** à Kartal, Constantinople. — Tapis.

6. **Kadri Ousta,** à Kartal, (Constantinople). — Feutre *(Ketché).*

7. **Fabrique Impériale de fez,** à Constantinoplo. — Tapis.

8. **Baïrakdar Oghlou Mehmed,** eyalet de Salonique, village Djédid. — Descente de lit ; tissus d ameublement.

9. **Hadji Hassan,** eyalet de Salonique, villago Ma'aden. — Tapis.

10. **Mehmed Oghlou Osman,** eyalet de Salonique, village Findidjik. — Tapis.

11. **Andréa Yanaki,** eyalet de Salonique, village Pravichta. — Tissus d'ameubloment.

12. **Dellal Bachi Kourchid,** eyalet de Hedjaz, ville de la Mecque. — Tapis.

13. **Gouvernement,** eyalet de

Trébizonde, ville de Boudjak. — Tapis.

14. **Mouktar Hassan Agha,** eyalet de Koniah, village Mursellee. — Tapis (*Sedjrde*) sur le métier.

15. **Ayan Ahmed,** eyalet de Koniah, village Karamanly. — Tapis.

16. **Iskender Oghlou,** eyalet de Koniah, village Beïlerly. — Tapis.

17. **Cara Vély,** eyalet de Koniah, village Yaka. — Tapis.

18. **Beuluk Emini** (intendant militaire), eyalet de Koniah, ville de Bayendir. — Tapis.

19. **Billal Agha,** eyalet d'Angora, ville de Kianghiri. — Tapis Kurde.

20. **Papaz Oghlou Ohanès**, eyalet d'Angora, ville de Kianghiri. — Tapis kurde.

21. **Katirdji Oghlou Ali Agha,** eyalet d'Angora, ville de Kianghiri —. Tapis.

22 **Mehmed Ousta,** mutessariflik et ville d'Ismit. — Tapis pour portières.

23. **Gouvernement,** mutessariflik d'Ismit, villages Indjedjik Divan et Armoud. — Tapis.

24. **Djérióli Saïd,** vilayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Tapis.

25. **Mehmed Ichlem,** villayet et ville de Tripoli de Barbarie. — Tapis.

26. **Aynul Djédid,** vilayet de Tripoli de Barbarie, caza Djevari. — Taies de coussins arabes.

27. **Athanas,** vilayet d'Andrinople, ville d'Islimia. — Etoffes pour coussins.

28. **A'ali Daghi** (fille d'), de la tribu Hod Davim, eyalet de Smyrne, caza Nazilli. — Tapis.

29. **Aïché,** fille de **Mehmed,** eyalet de Smyrne, caza Souledjé, tribu Persekh. — Tapis.

30. **Maria,** eyalet et ville de Yanina. — Tapis et tissus d'ameublement.

31. **Dhimitri,** eyalet et ville de Yanina. — Tapis de pied.

32. **Hadji Kali,** eyalet des Iles, sandjak de Ténédos. — Tissus d'ameublement.

33. **Marie,** fille de **Strati,** eyalet des Iles, sandjak de Ténédos. — Tapis de pieds.

34. **Gouvernement,** eyalet de Sivas, villages d'Elcbekli et Guédik Tchoubak. — Tapis et coussins.

35. **Fatimé Hanym,** vilayet d'Andrinople, ville de Eumuldjina. — Tapis.

36. **Itchopa Koucha,** eyalet de Tirkhala, village Livadia. — Tapis

37. **Yani,** eyalet de Tirkhala, village Macrinitcha. — Tapis.

38. **Yerghoula,** eyalet de Tirkhala, village Camarina. — Tapis.

39. **Yani,** eyalet de Tirkhala, village Marghalidj. — Tapis.

40. **Kokona Foulia,** eyalet de Crète, ville de Candie. — Tapis.

41. **Hava Hanym,** eyalet de Crète, ville de Candie. — Tapis.

42. **Aauossa Papazifopoulo,** eyalet de Crète, village Anopdi. — Tapis.

43. **Gouvernement,** eyalet de Crète, village Anoya. — Tapis et couvertures de crin.

44. **Himmet Oghlou Moussa,** eyalet de Trébizonde, caza Koukuarli. — Tapis.

45. **Costa** (femme), eyalet de Roumélie, caza Koritcha. — Tapis.

46. **Petro Discoldjo** (Hélène), eyalet de Roumélie, village Kessoura. — Tapis.

47. **Fatma,** femme d'**A'ali,** eyalet de Koniah, caza Chébik Chan. — Tapis.

48. **Alimé Hatoun,** eyalet de Koniah, caza Chébik Chan. — Tapis.

49. **Mériem Hatoun,** eyalet de Koniah, village Eski-il. — Tapis.

50. **Aïché,** femme de **Suleïman,** eyalet de Koniah, caza Karabékiar. — Tapis.

51. **Fatimé,** femme d'**Omer,** eyalet de Koniah, tribu Djéhenlikli. — Tapis.

52. **Gulchum,** femme d'**Omer,** eyalet de Koniah, caza Karaman. — Tapis.

53. **Gulfem,** femme de **Moussa,** eyalet de Koniah, caza Ladik. — Tapis.

54. **Aïché**, femme de **Hadji A'ali**, eyalet de Koniah, caza Ladık.—Tapis.

55. **Eminé**, femme d'**Osman**, eyalet de Koniah, caza Ladık. — Tapis.

56. **Taïbée**, femme de **Youssouf**, eyalet de Koniah, caza Ladik. — Tapis.

57. **Fatima**, femme de **Mehmed**, eyalet de Koniah, caza Ladik. — Tapis.

58. **Mériem**, femme de **Hassan**, eyalet de Koniah, caza Ladık. — Tapis.

59. **Fatima**, femme de **Moustafa**, eyalet de Koniah, caza Ladik. — Tapis.

60. **Chérifé Hanym**, eyalet de Koniah, tribu Perdé. — Tapis.

61. **Doudou Hatoun**, eyalet de Koniah, ville d'Eroghli. — Tapis.

62. **Rabia Haton**, eyalet de Koniah, ville d'Ereghli. — Tapis.

63. **Aiché Hatoun**, eyalet de Koniah, village Karadja Dagu. — Tapis.

64. **Hassan Ousta**, eyalet de Koniah, caza Sillé. — Tapis de feutre.

65. **Aïché**, femme de **Molla Bey**, eyalet de Koniah, Caza Ladık. — Tapis.

66. **A'ali Effendi**, (femme d'), eyalet de Koniah, village Tozlakli. — Tapis.

67. **Fatima Hanym**, eyalet de Roumélie, village Kutchuk Ahmedlı. — Tapis.

68. **Maro et Véliko**, (Mmes), eyalet de Roumélie, ville de Monastir. — Tapis.

69. **Ibrahim** (femme d'), eyalet de Khodavendıghiar, village Pyrgos. — Tapis.

70. **Bayezid** (femme de), eyalet de Khodavendıghiar, village Pyrgos. — Tapis.

71. **Mustafa** (femme de), eyalet de Khodavendighiar, caza Aïvadjık. — Tapis.

72. **Cheik Ahmed Effendi**, eyalet de Kodavendıghıar, caza Tchan. — Tapis.

73. **Gouvernement**, eyalet de Khodavendighıar, caza Tchan. — Tapis.

74. **A'ali Tchorli Oghlou** (femme d'), eyalet de Trézıbonde, village Nio. — Tapis.

75. **A'ali Hadji Oghlou** (femme d') eyalet de Trébizonde, village Tandir — Tapis.

76. **Hassan**, eyalet de Trébizonde, village Ouloukeuf. — Tapis.

77. **Ahmed**, eyalet de Trébizonde ville de Gumuch Hané. — Tapis.

78. **Huseïn**, eyalet de Trébizonde, ville de Gumuch Hané. — Tapis.

79. **Suléiman**, eyalet de Smyrne, caza Gueurdès. — Tapis.

80. **Mustafa**, eyalet de Smyrne, caza Gueurdès. — Tapis.

81. **Ahmed**, eyalet de Smyrne, bazar de Gueurdès. — Tapis.

82. **Hafiz**, eyalet de Smyrne, village Djouma'a. — Tapis.

83. **Abdoullah Effendi**, eyalet de Smyrne, village Bochamoudja. — Tapis.

84. **Hadji Mustafa**, eyalet de Smyrne, village Molla Mustafa. — Tapis.

85. **Hadji Chevki Effendi**, eyalet de Smyrne, village Molla Mustafa. — Tapis.

86. **Hafiz**, eyalet de Smyrne, village Molla Mustafa. — Tapis.

87. **Mehmed**, eyalet de Smyrne village Molla Mustafa. — Tapis.

88. **Mustafa Effendi**, eyalet de Smyrne, village Molla Mustafa. — Tapis.

89. **Ahmed Effendi**, eyalet de Smyrne, village Molla Mustafa. — Tapis.

90. **Ibrahim**, eyalet de Smyrne, village Molla Mustafa. — Taies de coussins.

91. **Abullah**, eyalet de Smyrne, village Molla Mustafa. — Taies de coussins.

92. **Hadji Oghlou et Vassil Oghlou**, eyalet de Smyrne, village Molla Mustafa. — Taies de coussins.

93. **Pasban Suléiman**, eyalet de Smyrne, village Molla Mustafa. — Tapis.

94. **Les habitants du village Cazikdji**, eyalet de Smyrne. — Tapis.

95. **A'ali Effendi**, eyalet de Smyrne, caza Koula. — Tapis.

96. **Aboubekir Effendi**, eyalet de Smyrne, caza Koula. — Tapis.

97. **Hadji Ismaïl**, eyalet de Smyrne, caza Koula. — Tapis.

98. **Tribu Arabi**, eyalet de Smyrne, caza Manissa. — Tapis.

99. **Tribu Merdjekli**, eyalot de Smyrne, caza Manissa. Tapis.

100. **Tribu Aldji**, eyalet de Smyrne, caza Manissa. — Tapis.

101. **Suléiman**, eyalet de Smyrne, caza Koula. — Tapis.

102. **Pino** (Mme), vilayet d'Andrinople, caza Kizanlik. — Etoffes d'amoublement.

103. **Ibrahim Oghlou Ahmed**, vilayet d'Andrinople, caza Aghi Tchélébi. — Étoffes d'ameublement.

104. **Gouvernement**, vilayet d'Andrinople, cazas diverses. — Tapis.

105. **Ayik Oghlou Sélyat**, eyalet do Khodavendighiar, ville de Karahissar. — Tapis.

106. **Tribu de Kilkel**, eyalet do Kodavendighiar, environs d'Émir Dagh. — Tapis.

107. **Rado**, vilayet d'Andrinople, caza Boyalik Kébir — Tapis bulgare.

108. **Tahir Agha**, vilayet d'Andrinople, caza Yildirim. — Tapis.

109. **Kiryakidja**, vilayet d'Andrinople, caza Yildirim. — Tapis.

110. **Téochar**, vilayet d'Andrinople, caza Uskudar. — Tapis.

111. **Husséin**, vilayet d'Andrinople, caza Halil Viran. — Tapis.

112. **A'ali**, vilayet d'Andrinople, caza Halil Viran. — Tapis.

113. **Ibrahim**, eyalet Koniah, caza Kara Tache. — Tapis.

114. **A'ali**, eyalet de Koniah, caza Baghtcheche. — Tapis.

115. **Kurd Silo bin Mustafa**, vilayet d'Erzeroum, caza Baïbour. — Tapis.

116. **Kurd Abdallah bin Manou**, vilayet d'Erzeroum, caza Baïbour. — Tapis.

117. **Ousta Abdullah**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Tapis de feutre.

118. **Gouvernement**, vilayet d'Erzeroum, cazas diverses. — Tapis.

119. **A'ali**, vilayet d'Erzeroum, ville d'Erzinghian. — Tapis.

120. **Gouvernement**, eyalet des Iles, sandjak de Chypre. — Étoffes d'ameublement.

121. **Islak Kassim**, eyalot et ville de Salonique. — Étoffes d'ameublement.

122. **Rifa'at Mehmed** et **Mustafa**, eyalet et ville de Salonique. — Tapis.

123. **Papako** (Mme), eyalet de Salonique, village Gueulghé. — Étoffes d'ameublement.

124. **Kirliko** (Mme), eyalet de Salonique, village Souha. — Tapis.

125. **Hadji Manol**, eyalet de Salonique, caza Avrad-hissar. — Tapis.

126. **Gueurghé**, eyalet de Salonique, caza Kara Dagh. — Tapis.

127. **Yanakokori**, eyalet de Salonique, caza Kessendéré. — Tapis et taies d'oreiller.

128. **A'ali Ousta**, eyalet et ville de Bagdad. — Tapis de coton.

129. **A'ali**, eyalet de Bagdad, caza Guergheuk. — Tapis et couvertures

130. **Ousta Saki**, eyalet de Bagdad, caza Guergheuk. — Moustiquaire.

131. **Ousta Nouri**, eyalet de Bagdad, caza Guergheuk. — Couvertures de lit.

132. **Ahmed**, eyalet de Bagdad caza Arbil. — Couverture de sofa et moustiquaire.

133. **Tribu de Djaf**, eyalet de Bagdad, caza Arbil. — Tapis.

134. **Gouvernement**, eyalet de Bagdad, caza Euléimancé. — Couvertures.

135. **Tribu de Herki**, eyalet de Bagdad, caza Révandiz. — Tapis.

136. **Mahmoud bin Ahmed**, eyalet de Bagdad, ville d'Akra. — Tapis.

137. **Elias bin Gharalsé**, eyalet de Bagdad, ville de Mossoul. — Linge de lit.

138. **Chamas Djerjissé**, eyalet de Bagdad, caza Imalaïa. — Étoffes d'ameublement.

139. **Ahmed Molla,** eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Étoffes d'ameublement.

140. **Baghdadly Oghlou Hodja Garabet,** eyalet de Kodavendighiar, ville de Brousse. — Moustiquaires.

141. **Omer Oghlou Agop,** eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Linge de lit.

142. **Pekmez** (Mlle Marie), eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Linge de lit.

143. **Manasse Oghlou Kirkor,** eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Tapis et étoffes d'ameublement.

144. **Youvan** (Mme), vilayet du Danube, village Djibourna. — Tapis.

145. **Velko** (Mme), vilayet du Danube, village Djibourna. — Tapis.

146. **Mériemko** (Mme), vilayet du Danube, village Djibourna. — Tapis.

147. **Prétrépé** (Nicolas), vilayet du Danube, village Djibourna. — Tapis.

148. **Boehko** (Nicolas), vilayet du Danube, caza Adlïé. — Tapis.

149. **Staniki-binti Betko,** vilayet du Danube, caza Chéïr Keuyu. — Tapis.

150. **Youvanika binti Stefa,** vilayet du Danube, caza Chéïr Keuyu. — Tapis.

151. **Ousta Micho,** vilayet du Danube, ville de Nich. — Tapis.

152. **Rabounio binti Terchko,** vilayet du Danube, caza Chéïr Keuyu. — Tapis.

153. **Stanko,** vilayet du Danube, caza Chéïr Keuyu. — Tapis.

154. **Pitéo,** vilayet du Danube, caza Chéïr Keuyu. — Tapis.

155. **Stoubantcho Youvan,** vilayet du Danube, caza Chéïr Keuyu. — Tapis.

156. **Kiriko,** vilayet du Danube, caza Chéïr Keuyu. — Tapis.

157. **Ano Vlachko,** vilayet du Danube, caza Chéir Keuyu. — Tapis.

158. **Badouyo-binti Tertchko,** vilayet du Danube, caza Chéïr Keuyu. — Tapis.

159. **Stavri vélédi Yani,** vilayet du Danube, caza Chéïr Keuyu. — Tapis.

160. **Youna vélédi Coula,** vilayet du Danube, caza Chéïr Keuyu. — Tapis.

161. **Aleko vélédi Yécho,** vilayet Danube, caza Chéïr Keuyu. — Tapis.

162. **Familles musulmanes et chrétiennes de Tirnova**, vilayet du Danube. — Linge de lit.

163. **Yanaki**, vilayet du Danube ville de Tirnova. — Etoffes d'ameublement.

164. **Habitants d'Eléna**, vilayet du Danube. — Taies d'oreiller en tapisserie.

165. **Couvent de Phabirdé**, vilayet du Danube. — Etoffes d'ameublement.

166. **Habitants de Loftché,** vilayet du Danube. — Etoffes d'ameublement.

167. **Couvent de Ghabirdé**, vilayet du Danube. — Tapis et étoffe d'ameublement.

168. **Hatibé Hanym,** vilayet du Danube, ville de Sofia. — Linge de lit.

169. **Hadji Olimbia**, vilayet du Danube, caza Samako. — Tapis.

170. **A'ali bin Suleïman,** vilayet du Danube, caza Izladi. — Etoffes d'ameublement.

171. **Emin Ousta,** vilayet du Danubo, village Hadzirdjik. — Tapis.

172. **Youvanka** (Mme), vilayet du Danube, ville de Roustchouk. — Tapis.

173. **Gouvernement**, eyalet du Kurdistan, sandjak de Diarbékir. — Tapis.

174. **Fatma Hanym,** eyalet de Smyrne, village Fazil. — Tapis.

175. **Halil**, eyalet de Smyrne, village Lofiler. — Tapis.

176. **Mustafa,** eyalet de Smyrne, village Ketchiler. — Tapis.

177. **A'ali,** eyalet de Smyrne, village Belak. — Tapis.

178. **Ahmed Effendi**, eyalet de Smyrne, village Belak. — Tapis.

179. **Mustafa**, eyalet de Smyrne, village Ovadjek. — Tapis.

180. **Mustafa**, eyalet d'Angora, caza Memalo. — Tapis.

181. **Halid Tchavouch**, eyalet d'Angora, caza Yorghat.

182. **Yovan** (Mlle), vilayet du Danube, caza Baba-Dagh. — Taie. d'oreiller.

183. **Varvara Yorki**, vilayet du Danube, caza Baba-Dagh. — Taie d'oreiller.

184. **Gouvernement**, vilayet d'Alep, ville d'Orfa. — Etoffes pour meubles.

185. **Tribu de Bostaghan**, vilayet d'Alep, caza Adana. — Tapis.

186. **Karakayalu**, vilayet d'Alep, caza Adana. — Tapis de feutre.

187. **Abadji baron Ousta**, vilayet d'Alep, village Oughri. — Etoffe d'ameublement.

188. **Kouyoumdji Oglhou**, vilayet d'Alep, tribu d'Amatli. — Tapis.

189. **Nerghiz**, vilayet d'Alep, tribu d'Amatli. — Tapis.

190. **Mustafa**, vilayet d'Alep, caza Antob — Etoffes d'ameublement.

191. **Donato** frères, vilayet et ville d'Alep. — Etoffes d'ameublement et tapis.

192. **Andon**, vilayet et ville d'Alep. — Tapis.

193. **Chukri Donato**, vilayet et ville d'Alep. — Tapis.

194. **Aïché binti Mehmed**, vilayet d'Alep, tribu de Bilahïé. — Tapis.

195. **Tribu de Djérid**, vilayet d'Alep. — Tapis.

196. **Zifko** mutessariflik et ville de Perzerim. — Tapis de crin.

197. **Gouvernement**, mutessariflik de Perzerim, ville d'Ipek et village Ichtidja. — Tapis et étoffes d'ameublement.

198. **Petros ebou Patros**, mutessariflik du mont Liban, caza Kesrouan. — Tapis.

199. **Panos Asfor**, mutessariflik du mont Liban, caza Kesrouan. — Tapis de feutre.

200. **Djébel Atil**, mutessariflik du mont Liban, caza Kesrouan. — Tapis de feutre.

201. **Halil-il-Atil**, mutessariflik du mont Liban, caza Kesrouan. — Tapis de feutre.

202. **Avaza Laba**, mutessariflik du mont Liban, caza Kesrouan. — Tapis de feutre.

203. **Abdul Saïb**, vilayet de Syrie, village Bab-i-Touma. — Tapis de table.

204. **Saïd**, vilayet de Syrie, village Kimer. — Portières.

205. **Gouvernement**, vilayet de Syrie, ville de Tripoli. — Taies de coussins.

206. **Cheïk Hazer**, vilayet de Syrie, ville d'Akiar. — Ameublement complet, tapis.

207. **Hamra**, vilayet de Syrie, ville de Naziré. — Feutre pour tente.

208. **Terzi Djambo**, vilayet de Syrie, ville de Jérusalem. — Tapis de table.

209. **Bédévi Sélim**, vilayet de Syrie, caza Enghérek. — Tapis.

210. **Suléïman**, vilayet de Syrie, village Sémon. — Tapis.

211. **Seïd Mehmed**, vilayet de Syrie, village Djémal-Eddin. — Etoffe d'ameublement.

212. **Messoud**, vilayet de Syrie, village Zaré. — Ameublement.

213. **A'ali**, eyalet d'Angora, caza Kéghil. — Tapis.

214. **A'ali Oghlou Miho**, eyalet d'Angora, caza Gueurt. — Tapis.

215. **Hussein**, eyalet d'Angora, caza Gheumyuzi. — Tapis.

216. **Hassan**, eyalet d'Angora, caza Gueurt. — Tapis.

217. **Mahmoud**, eyalet d'Angora, caza Gheumyuzi. — Tapis.

218. **Ibrahim**, eyalet d'Angora, caza Gheumyuzi. — Tapis.

219. **Abdullah**, eyalet d'Angora, caza Haymana. — Tapis.

220. **Hassan Ousta**, eyalet d'Angora, caza Haymana. — Tapis.

221. **Mehmed Ousta**, eyalet et ville d'Angora. — Tapis.

222. **Hadji Ibrahim**, eyalet des Iles, sandjak de Métélin. — Tapis.

223. **Dhimitri Bali**, eyalet des Iles, sandjak de Métélin. — Tapis.

224. **Ghidjar Zadéler**, eyalet de Smyrne, ville de Denizli. — Tapis.

225. **Habib Ousta**, eyalet de Smyrne, ville de Denizli. — Tapis.

226. **Gouvernement**, eyalet de Smyrne, caza Denizli. — Tapis.

227. **Manol Kapaleu**, caïmakamlik de Samos. — Tapis.

228. **Gouvernement**, eyalet de Koniah, ville de Tekkó. — Tapis.

229. **Yanik Oghlou Ismaïl**, eyalet de Koniah, tribu Karacoyounlou. — Tapis.

230. **Koulogblou Hadji**, eyalet de Koniah, caza Stanos. — Tapis.

231. **Osman Ousta**, eyalet de Kastamoni, ville de Kianghiri. —Tapis.

232. **Corporation des couverturiers de Bosna-Séraï**, vilayet de Bosnie. — *Vélendjas.*

233. **Hussûn**, vilayet de Bosnie, cazas diverses. — Tapis.

234. **Clavik**, vilayet de Bosnie, caza Yaytcha. — Tapis.

235. **Mustafa**, vilayet de Bosnie, caza Ak-Hissar. — Tapis.

236. **Gouvernement**, vilayet de Bosnie, cazas diverses. — Tapis et taies de coussins.

237. **Youvan et Lazari**, eyalet de Salonique, ville de Sérès. — Etoffes d'ameublement.

238. **Stoyan**, eyalet de Salonique, village Fourchova. — Tapis.

239. **Ismaïl**, eyalet de Salonique, village Kornidjé. — Tapis.

240. **Kamber**, eyalet de Salonique, village Yabyak. — Tapis.

241. **Salih**, eyalet de Salonique, village Yakorit. — Tapis.

242. **Mehmed**, eyalet de Koniah, ville de Koz-Chéhir. — Tapis.

243. **Hadji A'ali Agha**, eyalet de Koniah, ville de Kez-Chéhir.

244. **Hussein**, eyalet de Koniah, ville de Kez-Chéhir. — Tapis.

245. **Hadji Bekir Effendi**, eyalet de Koniah, ville de Kez-Chéhir. — Tapis.

246. **Garabed**, eyalet de Koniah, ville de Kez-Chéhir. — Tapis.

247. **Hadji A'ali Effendi**, eyalet de Koniah, ville de Kez-Chéhir. — Tapis.

248. **Gouvernement**, eyalet de Koniah, ville de Kez-Chéhir. — Tapis.

249. **Abdullah Bey**, eyalet de Kodavendighiar, village Tchaï-Pounar. — Tapis.

250. **Ibrahim**, eyalet d'Angora, ville de Kaïsarïé. — Tapis.

251. **Osman Ousta**, eyalet de Pangera, ville de Kaïsarïé. — Tente de Turcoman.

252. **Aïché Hanym**, mutessariflik de Perzerim, village Orbazar. — Tapis et couverture de sofa.

253. **Zéïneb Hanym**, mutessariflik de Perzerim, village Livotin. — Tapis et taies de coussin.

254. **Religieuses du couvent d'Arvik Brova**, mutessariflik de Perzerim. — Tapis.

255. **Gouvernement**, eyalet de Khodavendighiar, ville d'Ouchak. — Tapis et étoffes d'ameublement.

256. **Gouvernement**, eyalet et ville de Kharpout. — Tapis et taies de coussins.

257. **Khassim**, eyalet de Yémen, ville de Hachala. — Tapis.

258. **Gouvernement**, eyalet de Habech et Hedjaz, ville de Djeddah. — Natte.

CLASSE 19. — Papiers peints.

1. **Husséïn Effendi**, écrivain du Mehkémé Toftich, à Constantinople. — Papiers de couleur.

CLASSE 20. — Coutellerie.

1. **Dédé Effendi**, à Sultan Bayezid. — Canifs.

2. **A'ali Riza Effendi**, à Constantinople. — Canifs.

3. **Haïri Effendi**, à Constantinople. — Canifs.

4. **Méïli Effendi**, à Sainte-Sophie (Constantinople). — Canifs et couteaux.

5. **Rouhi Effendi**, à Constantinople. — Rasoirs.

6. **Mélli Effendi,** à Constantinople. — Couteau à vingt lames.

7. **Gouvernement,** mutessarliflik et ville d'Ismit. — Couteaux de table et de cuisine.

8. **Chérif Ahmed,** mutessariflik d'Ismit, caza Lefké. — Couteaux-scies pour feuilles de mûrier.

9. **Husséin Ousta,** mutessariflik d'Ismit, caza Bazar Keni. — Couteaux-scies pour feuilles de mûrier.

10. **Gouvernement,** eyalet de Trébizonde, caza Kurdilé. — Couteaux et ciseaux pour barbiers et tailleurs.

11. **Mustafa,** eyalet de Crète, ville de Candie. — Couteaux.

12. **Hadji Anghéli,** eyalet de Roumélie, ville de Monastir. — Ciseaux pour tailleurs.

13. **Ahmed Ousta,** eyalet de Khodavendighiar, caza Aïvadjik. — Couteaux et fourchettes.

14. **Emin Ousta,** eyalot de Khodavendighiar, caza Aïvadjik. — Couteaux.

15. **Mehmed,** eyalet de Trébizonde, village Béchir. — Couteaux à *kantar* (pour peser).

16. **Yovantcho,** vilayet d'Andrinople, caza Kizanlik. — Ciseaux.

17. **Mitto,** vilayet d'Andrinople, village Chika. — Couteaux.

18. **Pandéli,** eyalet de Trébizondo, caza Batoum. — Couteaux.

19. **Mehmed,** eyalet de Koniah, ville de Sparta. — Couteaux.

20. **Ismaïl,** vilayot d'Andrinople, villo do Démotica. — Couteaux dits *zirana.*

21. **Gouvernement,** vilayet d'Erzeroum, ville de Kars. — Couteaux.

22. **Ruchdi Effendi,** eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse.

23. **A'ali Osman,** eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse.

24. **Tchakou bin Mehmed,** vilayet du Danube, caza Adlié. — Canifs tcherkessos.

25. **Chérif Ousta,** vilayet du Danube, fort do Widdin. — Couteaux.

26. **Bochmak Salih,** vilayet du Danube, fort de Widdin. — Couteaux de cuisine.

27. **Corporation des Couteliers** de la ville de Ghirva, vilayet du Danube. — Coutellerie.

28. **Nicolas,** vilayet du Danube, caza Samako. — Couteaux.

29. **Serkis,** eyalet d'Angora, caza Boumdiken. — Coutellerie.

30. **Mikrard,** eyalet d'Angora, caza Boumdiken. — Ciseaux.

31. **Osman,** vilayet de Bosnie, ville de Svornik. — Couteau à *kantar.*

32. **Salih Ousta,** vilayet de Bosnie, ville de Svornik. — Couteau à *kantar.*

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

1. **Oussep,** à Constantinople. — Miroir d'argent.

2. **Mighirditch,** à Constantinople. — Couvert d'acier damassé avec incrustations d'or.

3. **Dhimitri,** eyalet et ville do Yanina. — Tasses.

4. **Artin,** eyalot et ville de Sivas. — *Zarfs.*

5. **Yani Abkar,** eyalet et ville de Trébizonde. — Tasse à eau.

6. **Fenni Effendi,** eyalet et ville do Trébizonde. — Presse-citrons et passoires.

7. **Mehmed Ousta,** eyalet et ville de Koniah. — *Zarfs.*

8. **Yorghi Dhimitri,** eyalot de Roumélie, ville de Monastir. — Candélabros, brûle-parfums, aspersoirs, *zarfs,* tasses, miroirs, pot à eau, plateau, cuillères et porte-cuillères, vase à confitures, verre d'eau, tabatières et cassette.

9. **Stério Dhimitri,** eyalot do Roumélie, ville de Monastir. — Miroir à pied.

10. **Tchapari** (Nicolas), eyalet de Roumélie, ville de Monastir. — Gibernes avoc accessoires; porte-cigarettes.

11. **Adem et Békir,** eyalet de Roumélie, ville de Monastir. — Couteaux et fourchettes.

12. **Yovan**, eyalet de Roumélie, ville d'Okri. — *Zarfs.*

13. **A'ali Osman**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Orfévrerie.

14. **Mighirditch**, vilayet d'Andrinople, ville de Philippopoli. — Orfévrerie.

15. **A'arif Agha**, vilayet d'Andrinople, village Bobnich. — Porte-cigarettes en filigrane.

16. **Hodja Ohanès**, eyalet de Khodavendighiar, ville de Kara-Hissar. — Orfévrerie.

17. **Hadji Lanka**, eyalet de Koniah, ville de Sparta. — *Zarf* et porte-cigares.

18. **Agop**, vilayet et ville d'Andrinople. — Porte-cigares.

19. **Stéfan**, vilayet et ville d'Andrinople. — Verre d'eau.

20. **Nicolas**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Orfévrerie.

21. **Mighdis Ohanès**, vilayet et ville d'Erzeroum.—Coupe et soucoupe.

22. **Nicolas Tchalgous**, vilayet et ville d'Erzeroum. — *Zarfs.*

23. **Vani Ousta**, eyalet et ville de Baghdad. — Orfévrerie.

24. **Ousta Garabed**, eyalet et ville de Baghdad. — Orfévrerie.

25. **Yanaki**, vilayet du Danube, fort de Widdin. — Orfévrerie.

26. **Kolo Vélédi Toma**, vilayet du Danube, sandjak de Nich. — Orfévrerie.

27. **Nicolas**, vilayet du Danube, caza Zichnova. — Porte-cigares en filigrane.

28. **Gouvernement**, eyalet de Kurdistan, sandjak de Diarbékir. — Orfévrerie.

29. **Avédis**, eyalet d'Angora, caza Biroun Viran. — Boîte à cigares et porte-cigares.

30. **Amtis Oghlou**, vilayet d'Alep, caza Kouyoumdji Bazar. — *Zarfs* et porte-cigares.

31. **Kouyoumdji Ohanès**, vilayet et ville d'Alep. — Orfévrerie.

32. **Kharalambo**, eyalet de Kastamoni, ville de Sinope. — Orfévrerie.

33. **Ousta Taher**, mutessariflik et ville de Perzerim. — Couvert.

34. **Akso**, mutessariflik et ville de Perzerim. — Candélabre.

35. **Dhimitri Sémath**, mutessariflik du mont Liban, caza Kesrouan. — *Zarfs.*

36. **Mansour-el-Hadj**, mutessariflik du mont Liban, caza Kesrouan. — Lampe d'église et encensoir.

37. **Artin**, vilayet de Syrie, village Bab-i-Charki. — Encensoir, parfumatoire, *zarfs.*

38. **Yacoub**, vilayet de Syrie, village Yéhoud. — Miroir d'argent.

39. **Ahmed**, vilayet de Syrie, village Arab. — Porte-cigares.

40. **Abdul Kadir**, vilayet de Syrie, village Kauvat. — Porte-cigares.

41. **Eyoub**, vilayet de Syrie, ville d'Akkia. — Orfévrerie.

42. **Ibrahim**, vilayet de Syrie, ville de Beyrouth. — Orfévrerie.

43. **Osman Effendi**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — Porte-cigarettes.

44. **Gaspar**, eyalet de Smyrne, ville de Manissa. — *Zarf.*

45 **Kouyoumdji Agop**, eyalet d'Angora, ville de Kaïsarïé. — Porte-cigares.

46. **Kouyoumdji Tassé**, mutessariflik de Perzerim, ville de Kalkan Déré. — Orfévrerie.

47. **Gouvernement**, eyalet e ville de Kharpout. — Orfévrerie

CLASSE 22. — BRONZES D'ART FONTES D'ART DIVERSES; OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

1. **Madjar**, anticadji, à Constantinople. — Bassin, aiguière, candélabres, plateau, *zarfs* et encrier.

2. **Lodovik**, anticadji, à Constantinople. — Plats, soupière et candélabres.

3. **Djivani** (Nicolas), au Bezestein.— Plats et soupière.

4. **Husséïn Agha**, à Suléïmanïé. — Mankals (braslers).

5. **Bédros**, chamdandji (fabricant de chandeliers), à Constantinople. — Narghilé, chandeliers, bassins, aiguières,

cafetières, miroir, tasses, corbeille à bonbons, encensoirs, aspersoirs, encrier, sucrier, timbale, porte-cuillères, siphon de narghilé.

6. **Gouvernement**, vilayet d'Alep, ville d'Orsa. — Coupe en bronze.

7. **Ilïas Minasi** vilayet et ville d'Alep. — Encensoir.

8. **Ilïas Suleïman**, mutessariflik du mont Liban, village Béït-i-Sébah. — Croix, cloche.

9. **Zanos**, mutessariflik du mont Liban, village Béït-i-Sébah. — Candélabre, main, boîte à tabac.

10. **Yussuf**, vilayet de Syrie, village Tali-ul-Kabik. — Objets divers.

11. **Hadji Mustafa**, eyalet et ville de Smyrne. — Verre d'eau.

12. **Artin**, eyalet d'Angora, ville de Kaïsarïé. — Vase et cendrier.

CLASSE 23. — HORLOGERIE.

1. **Riza Effendi**, à Constantinople. — Cadran solaire.

2. **Leziz Effendi**, près du bain Ibrahim-Pacha. — Pendule.

3. **Chukri Effendi**, à Constantinople. — Pendules et montre.

4. **Keuropé**, Zildji, à Psamatia. — Timbres d'horloge.

5. **Mehmed Agha**, eyalet de Salonique, ville de Cavalla. — Cadran solaire.

6. **Ismaël Oghlou Mehmed**, eyalet de Koniah, ville de Bordour. — Cadran solaire.

7. **Gouvernement**, eyalet de Trébizonde, caza Kurdilé. — Horloge.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Enop**, à Chimkech Khan. — Fanaux.

2. **Gouvernement**, mutessariflik d'Ismit, village Deurtly. — Cheminée.

3. **Gouvernement**, eyalet de Yanina, caza Prémédi. — Pelle et pincotte.

4. **Naoum Kiorsé**, eyalet de Roumélie, ville de Monastir. — Pelle et pincette.

5. **Gouvernement**, eyalet de Khodavendighiar, ville des Dardanelles. — Poêles en faïence.

6. **Stéfan**, vilayet et ville d'Erzeroum. — *Mangal* (brasier).

7. **Aaron Djildjian**, vilayet et ville d'Erzeroum. — Lanterne en toile cirée.

8. **Ousta Tcho**, vilayet du Danube, ville de Lom. — *Mangal.*

9. **Chérif**, vilayet d'Alep, ville d'Anteb. — Soufflets.

10. **Ilïas Suléïman Nef'a**, mutessariflik du mont Liban, village Béït-i-Sébah. — Pincettes.

11. **Abdullah**, vilayet de Syrie, village Kimer. — Soufflet.

12. **Dhimitri**, eyalet des Iles, sandjak de Métélin. — Lampes.

13. **Hadji Mustafa**, eyalet et ville de Smyrne. — Candélabres et lampes.

14. **Salih**, vilayet de Bosnie, ville de Bosna Sérai. — Lanterne.

15. **Costi**, eyalet de Koniah, ville d'Eckub. — Chandeliers.

16. **Frango**, eyalet de Khodavendighiar, ville d'Edrémit. — Chandeliers.

17. **Hassan**, eyalet d'Angora, ville de Kasarïé. — Pincettes.

CLASSE 25. — PARFUMERIES.

1. **Chakir Effendi**, à Constantinople. — *Tensouf*, pastilles du sérail, Bourses parfumées.

2. **Riza Effendi**, à Constantinople. — Charbons parfumés; *tensouf*; bourses et bracelets parfumés.

3. **Chakir Effendi**, à Constantinople. — Pommades et huiles pour la toilette.

4. **Ibrahim Agha**, à Constantinople. — Savon parfumé.

5. **Dellal Bachi Kourchid**, eyalet du Hedjaz, sandjak de Djeddah, ville de la Mecque. — Surmeh (sulfure d'antimoine).

6. **Mehmed Sidky**, eyalet du Hedjaz, sandjak de Djeddah, ville de la Mecque. — Estagnon d'eau de rose.

7. **Garabet, Oghlou Artin,** eyalet de Sivas, ville de Tokat. — Eau de rose.

8. **Dhimitri,** eyalet de Tirkhala, ville d'Arta. — Eau de bigarrade.

9. **Tacha,** eyalet de Tirkhala, caza Marghalidj. — Huiles de cédrat et de bigarrade, eaux de cédrat et de bigarrade.

10. **Gouvernement,** eyalet de Crète, ville de Réthymo. — Laudanum.

11. **Maska Yani,** eyalet des Iles, sandjak et ville de Chio. — Eau de fleurs, eaux de rose et de fleurs de citronnier.

12. **Miké Roso,** eyalet des Iles, sandjak et ville de Chio. — Huiles de fleur de citronnier.

13. **A'arif Agha,** vilayet et ville d'Andrinople. — Savon au musc.

14. **Husseïn,** vilayet d'Alep, ville d'Antioche. — Savon au musc.

15. **Naoum Kotal,** vilayet et ville d'Alep. — Argile et pâtes parfumées, *ned* (parfum).

16. **Sélim Ousta,** mutessariflik de Perzerim, ville de Prichtina. — Savons à la violette.

17. **Séïd Abd-ul-Latif,** vilayet de Syrie, ville de Tripoli. — Savon au musc.

18. **Ilias,** vilayet de Syrie, ville de Jérusalem. — Savon au musc.

19. **Gouvernement,** eyalet de Hadbech et Hedjaz, ville de Djeddah. — Savons au musc.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Chakir Effendi,** à Mahmoud-Pacha. — Chapelets.

2. **Riza Effendi,** à Constantinople. — Chapelets, bâtons de derviche, cuillères et couteaux.

3. **Mehmed Effendi Chéikh Zadé bachi,** à Constantinople. — Chapelets et autres objets tournés; pipes, narghilés, *zarfs*, porte-cigares.

4. **Osman Agha Smamedji,** à Constantinople. — Objets tournés, pipes.

5. **Mehmed Agha,** à Ouzoun Tcharchi. — Chapelets d'ivoire.

6. **Suléïman Effendi,** kohaya, à Ouzoun Tcharchi. — Pipe dite *guetchmé*.

7. **Salih Effendi,** à Ouzoun Tcharchi. — Porte-cigares.

. **Husséïn Agha,** à Constantinople. — Manche à aiguille.

9. **Hadji Chakir Effendi,** à Constantinople. — Verre d'eau et tasse en corne de rhinocéros; chapelets.

10. **Mehmed Effendi,** à Ouzoun Tcharchi. — Manches de chasse-mouches.

11. **Kiamil Effendi,** tchouboukdji, à Constantinople. — *Zarfs*, narghilé, tasses, stétoscope, objets tournés.

12. **Hassan Effendi,** à Constantinople. — Jeu de trictrac.

13. **Izzet Agha,** à Ouzoun Tcharchi. — Porte-cigares.

14. **Ahmed Effendi,** à Constantinople. — Tuyaux et syphons de narghilé.

15. **Cosmas Tchouboukji Oghlou,** à Constantinople. — Bouquins d'ambre et porte-cigarettes.

16. **Oussep,** à Constantinople. — Porte-cigares.

17. **Hadji Hassan,** à la mosquée Suleïmanié. — Coffret.

18. **Istefan** et **Mikhaïl,** à Constantinople. — Coffrets, étagères, tables.

19. **Topil,** à Constantinople. — Coffret à gants.

20. **Oussep,** orfèvre, à Constantinople. — Coffret à gants, damier et table.

21. **Lodovik,** anticadji, à Constantinople. — Tables de nacre.

22. **Hadji Husseïn Effendi,** à Constantinople. — Cuillères, peignes et chapelets.

23. **Hassan Agha Haffaf,** à Constantinople. — Table, polle, soufflet, *nalcun* (sabots de bain).

24. **Chakir Effendi,** à Nakil-bond. — Cages.

tchibou et *kama* et porte-cigarettes.

63. **Artin,** eyalet et ville de Sivas. — *Lulés* et porte-cigarettes.

64. **Panayoti,** vilayet d'Andrinople, village Kumuldjina. — Porte-cigarettes.

65. **Hafiz Omer,** vilayet d'Andrinople, ville d'Islimia. — Tuyaux de pipe.

66. **Behram,** eyalet et ville de Trébizonde. — Pipes, *lulés* et *nalyns* (sabots).

67. **Fenni Effendi,** eyalet et ville de Trébizonde. — Vases dits *tchotra*, sablier, chandeliers, porte-allumettes, boîte à thé, couteau à papier avec support, fourneau de pipe, porte-cigarettes et étagère.

68. **Gouvernement,** eyalet de Trébizonde, caza Surmina. — Coffret.

69. **Ousta Husseïn,** eyalet de Roumélie, caza Iblissan. — Cuillères en bois d'abricotier et os.

70. **Hafiz Ahmed,** vilayet d'Andrinople, ville de Philippopoli. — Tuyaux de pipe.

71. **Edhem Agha,** vilayet d'Andrinople, caza Has Keuï. — Tuyaux de pipe.

72. **Ahmed Ousta,** eyalet de Khodavendighiar, ville de Kara Hissar. — *Naleun* (sabots de bain).

73. **Molla Mehmed,** eyalet de Khodavendighiar, ville de Kara Hissar. — Tuyaux de pipe.

74. **Hassan Tchavouch,** eyalet de Khodavendighiar, ville de Kara Hissar. — Fourneaux de pipe et de narghilé.

75. **Stéfan,** vilayet et ville d'Andrinople. — Objets divers.

76. **Mehmed,** vilayet et ville d'Andrinople. — Tuyaux de pipe.

77. **Corporation des Fabricants de pipes d'Erzeroum.** — Bouquins et porte-cigares.

78. **Gouvernement,** vilayet d'Erzeroum, cazas diverses. — Cuillères et porte-cigares.

79. **Agop,** vilayet d'Erzeroum, ville de Kara Hissar. — Cassette.

80. **Gouvernement,** eyalet des Iles, sandjak de Chypre. — Porte-cigares en coquillages et tables en paille.

81. **Tchiboukdji Nisa,** eyalet de Salonique, caza Vardar. — Tuyaux de pipe.

82. **Vani Ousta,** eyalet et ville de Baghdad. — Fourneaux et accessoires de pipes.

83. **Seïd Hachem,** eyalet de Baghdad, caza Kiazmiré. — Peignes pour femmes.

84. **Hadji Emin Effendi,** eyalet de Baghdad, caza Kiazmiré. — Chapelets en cristal de roche.

85. **Les habitants du caza Kerbella,** eyalet de Baghdad. — Objets en bois et en feuilles de dattier.

86. **Mehmed Husseïn,** eyalet de Baghdad, caza Nedjefi Echref. — Chapelets en cristal de roche.

87. **Gouvernement,** eyalet de Baghdad, caza Suléïmanié. — Tuyau de pipe.

88. **Ahmed** et **Ibrahim,** eyalet de Baghdad, ville d'Akra. — Tuyaux de pipe.

89. **Nouman bin Mehmed,** eyalet de Baghdad, ville d'Akra. — Sébile en terre rouge.

90. **Hadji Mustafa,** eyalet de Khodavendighiar, ville de Brousse. — Pipes, porte-cigare et *naleun*.

91. **Hadji Osman,** vilayet du Danube, ville de Roustchouk. — Pipes et porte-cigares.

92. **Gouvernement,** eyalet du Kurdistan, sandjak de Diabékir. — *Naleun*.

93. **Hadji Mustafa,** vilayet d'Alep, ville de Kilis. — Pipes.

94. **Ahmed,** vilayet et ville d'Alep. — Pipe.

95. **Héna ibn el Nour,** vilayet et ville d'Alep. — Tuyau de narghilé.

96. **Sélim Ousta,** mutessariflik de Perzerim, ville de Prichtina. — Tuyaux de pipe brodés.

97. **Ilias Suléïman Néfa,** mutessariflik du mont Liban, village Beït-i-Sébah. — Etuis et boîtes.

98. **Hadji Abdullah,** vilayet de Syrie, village Amarra. — Miroir de nacre.

99. **Seïd**, vilayet de Syrie, village Amarra. — *Naleun*, coffret.

100. **Halil**, vilayet de Syrie, village Sedj-el-Aksab. — Coffret.

101. **Unus Anter**, vilayet de Syrie, village Kauvat. — Trictrac en marqueterie.

102. **Hadji Abd ul Kadir**, vilayet de Syrie, village Kauvat.—*Tchibouks*.

103. **Hadji Raslan**, vilayet de Syrie, village Salihié. — Narghilés.

104. **Abd el Kadir Koyat**, vilayet de Syrie, village Amarré. — Tuyaux de narghilé.

105. **Séïd Ahmed**, vilayet de Syrie, village de Sed-ul-Aksab. — Tuyaux de narghilé.

106. **Salih Effendi**, vilayet de Syrie, village Nedjéa. — Narghilé.

107. **Séïd Abd ul Latif**, vilayet de Syrie, ville de Tripoli. —Porte-cigare.

108. **Hadji Mehmed**, vilayet de Syrie, ville de Beyrouth. — Tabletterie.

109. **Abd ul Hirad**, vilayet de Syrie, ville de Beyrouth. — Porte-cigarettes, *lulés* en noyer, pions.

110. **Mehmed A'ali Ramazan**, vilayet de Syrie, ville de Beyrouth. — Cassettes.

111. **Trister**, vilayet de Syrie, ville de Jérusalem. — Tabletterie.

112. **Minassir**, vilayet de Syrie, ville de Jérusalem. — Tabletterie.

113. **Bayir**, vilayet de Syrie, ville de Jérusalem. — Tabletterie.

114. **Marik**, vilayet de Syrie, ville de Bethléem. — Tabletterie.

115. **Tcherkess Béto**, vilayet de Syrie, ville de Bethléem. — Tabletterie.

116. **Abdullah**, vilayet de Syrie, ville de Jérusalem. — Agrafes de bois.

117. **Didob**, vilayet de Syrie, ville de Bethléem. — Tabletterie.

118. **Misaël**, vilayet de Syrie, ville de Jérusalem. — Cuillèrse et fourchettes de bois.

119. **Mina**, vilayet de Syrie, ville de Jérusalem. — Boîtes.

120. **Droup**, vilayet de Syrie, ville de Bethléem. — Assiettes de nacre.

121. **Ibrahim**, vilayet de Syrie, ville de Bethléem. — Miroir de nacre.

122. **Gouvernement**, vilayet de Syrie, ville de Bethléem. — Coupe.

123. **Cheïk Mustafa**, vilayet de Syrie, ville de Hama. — Tuyaux de narghilé.

124. **Ohanès**, eyalet de Smyrne, ville de Denizli. — Porte-cigarettes.

125. **Diaconesses** (écoles des), eyalet et ville de Smyrne. — Maroquinerie.

126. **Hadji Mustafa**, eyalet et ville de Smyrne. — Narghilés et boîtes à tumbéki.

127. **Suléïman**, vilayet de Bosnie, caza Ahleun. — Porte-cigarettes et pipe.

128. **Ibrahim**, vilayet de Bosnie, caza Ahleun. — Cuillères.

129. **Gouvernement**, eyalet de Kurdistan, ville de Sa'ard. — Porte-cigarettes.

130. **Costi**, eyalet de Koniah, ville d'Erkub. — Objets divers.

131. **Mustafa Effendi**, eyalet de Khodavendighiar, caza Iidjaï Braghma. — Cuillers et autres objets.

132. **A'ali Ousta**, eyalet de Khodavendighiar, village Kourtchi.—Fourneaux de pipe.

133. **Minasse**, eyalet de Khodavendighiar, ville d'Erdek. — Manches de couteau et de fourchette.

134. **Frango**, eyalet de Khodavendighiar, ville d'Edremit. — Verre d'eau en racine d'olivier.

135. **Serkiz**, eyalet d'Angora, ville de Kaïsarié. — Porte-cigarettes.

136. **Kaléli Mehmed**, eyalet d'Angora, ville de Kaïsarié. — Boîte à café.

137. **Gouvernement**, eyalet et ville de Kharpout. — Tuyeaux de pipes.

138. **A'ali**, eyalet de Yémen, ville de Hadidé. — Tuyaux de narghilé.

139. **Mehmed Sali**, eyalet de

Yémen, ville de Hadidé. — Objets tournés.

140. **Dames de la ville**, eyalet de Yémen, ville de Hadidé. — Corbeilles et plats.

141. **El Hindi**, eyalet de Yémen, ville de Hacha'a. — Tuyaux de narghilé.

142. **Ibrahim**, eyalet de Yémen, ville de Hachaa. — Narghilés.

143. **Gouvernement**, eyalet de Habech et Hedjaz, ville de Djeddah. — Objets tournés et sparterie fine.

VICE-ROYAUTÉ D'ÉGYPTE

S. A. LE VICE-ROI D'ÉGYPTE.

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

Armoires, coffres, caisses et cassettes, inscrustés d'ivoire, de nacre et de verres de toutes couleurs.

Meubles riches, dans le style arabe, confectionnés à l'aide d'ouvriers indigènes, par M. *Parvis*, du Caire.

Fauteuils antiques incrustés d'ivoire.

Lits et tabourets en lanières de cuir tressé, en usage chez les Arabes nomades et chez les nègres.

Lits en bois d'acajou en usage dans le Cordofan.

Meubles en bois, servant à soutenir la tête pendant le sommeil, en usage chez les Nubiens.

Siéges portatifs, en usage chez les peuplades des rives du fleuve Blanc.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

Tapis en velours brodés d'or pour faire la prière.

Vases et autres objets de décoration en marbre, albâtre et granit d'Égypte, fabriqués par M. *Cordier*.

Petits bassins en marbre et en jaspe, de mosquées de Kalaoum et de Houm-el-Choulam.

Vase en marbre de l'époque du Kalifat.

Lampes des mosquées de Barquouq et du sultan Hassan.

Hellaf, ornement que l'on place à la hampe des drapeaux.

Cornes d'abondance en cuir, ornées de coquillages et de perles, servant à orner la maison du Soudan.

Baldaquins avec trophée et autres ornements montés sur un chameau servant à transporter la fiancée ou sur un bœuf conduit en procession les jours de fête.

Nattes et plateaux en joncs et en roseaux employés pour faire la prière, et fabriqués chez les Berbers et les Niams-Niams, dans les pays du Soudan, de Taka et à Galabat.

CLASSE 16. — CRISTAUX, VERRERIE DE LUXE ET VITRAUX.

Vases antiques, en verre colorié, servant de lampes, dans les mosquées *fanous* (lampes).

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

Pipes narguilés, *bardaqnes* avec couvercles, *fingals* (tasses à café), *zarfs* (plateaux pour tasses à café), marmites, soupières, bols, plats, assiettes, cuvettes tasse et burettes en terre de toutos coulcurs.

Fingals, *zarfs*, chandeliers, brûloirs à encens, veilleuses, chaufferettes et fleurs en terre de toutes couleurs, et fabriqués à Assouan.

Carafes, *bardaques*, *abrich*, (cruchons), gobelets carafons, cuvettes, brûloirs à encens, vases poreux pour piles électriques et disques en terre

cuite pour four à pain, fabriqués à Keneb.

Écritoires, bougeoirs, verres, tasses, soucoupes, coupes à pied, *fingal* et mortier avec son pilon, en marbre et albâtre de la carrière d'Assiouh, moulin, vases et jares de Damiette.

Outils servant à confectionner les ouvrages en terre cuite des fabriques d'Assouan, d'Assiouh et de Ceneb.

Ustensiles en terre talcs-chisteux, des régions nubo-soudaniennes.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

Étoffes de soie pour moustiquaires.

Tapis de laine et de poils de chameau, fabriqués par les Bédouins de la Basse Égypte.

Tapis en peau de mouton teinte.

Nattes en joncs de Menouf et en feuilles de palmier d'Assouan et d'Isive.

Lit garni à l'ancienne mode du pays.

CLASSE 20. — COUTELLERIE.

Couteaux et rasoirs fabriqués à Kennek (Haute-Égypte).

Ciseaux fins fabriqués dans la province de Menouf (Haute-Égypte).

Couteaux et servettes en usage au Soudan.

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE

Service à café en filigrane d'or et d'argent.

Bracelets, boucles d'oreilles et chandeliers en filigrane d'or et d'argent.

Bijoux en corail, émeraude et turquoises, fabriqués au Caire.

Service à café en filigrane d'or et d'argent, des régions nubo-soudaniennes.

Grosse bague en argent des Niams Niams.

Bracelets en argent creux et massifs, en argent doré et en filigrane d'or, fabriqués dans le Cordofan, le Senaan et à Karthoura.

CLASSE 22. — BRONZES D'ART, FONTES D'ART DIVERSES, OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

Vases, *fanous* (lampes), chandeliers, service de table, cruches, plats, tasses, et pieds de Nargbilé en cuivre, casseroles et plats en cuivre étamé.

Couverts en acier démasquiné fabriqués par *Chéri Aga* du Caire.

Plateaux de cuivre avec inscriptions.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

Lanternes et *fanous* en bois, en papier, en toile et en fer blanc, à vitres ordinaires et de couleur, service de table et grand vase pour le bain, en cuivre jaune.

Lampes en cornes de rhinocéros, s'alimentant avec de la graisse, en usage près du fleuve Blanc.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

Galène de plomb en poudre (*lohle*), servant à teindre les cils et les sourcils.

Poudre de Hénné (*lansonia alba*), servant pour la toilette des femmes arabes.

Savons fabriqués au Caire, petites cassettes, bois de senteur, servant à parfumer les appartements.

Dilka (cosmétique) et graisse d'autruche, en usage chez les Nubiennes et les femmes du Soudan.

Bouteilles de bois recouvertes de tissus brodés, contenant des vessies de musc de crocodile et divers parfums en usage dans le Sennar, bouteille en bois et pinceau pour la teinture des cils et des sourcils, cornes d'ivoire servant à renfermer les parfums en usage chez les tribus arabes nomades.

Perruques quo portent les nègres de Niams-Niams, les jours de fête.

CLASSE 26. — Objets de maroquinerie, de tabletterie et de vannerie.

Vases de formes diverses, en ivoire et en cornes d'hippopotame, fabriqués à Sciouh et à Assouan.

Échiquier, tric-trac, bracelets et *zarfs* en ivoire.

Narghilés avec supports et tuyaux, *chibouks* ot bouquins d'ambro fabriqués au Caire, narghilé (*goschchiche de roseau*).

Vases en ivoire des Niams-Niams.

Corbeilles et papiers en feuilles de palmier du Cordofan et du Sennar.

Porte-monnaies des Arabes Bakkara, de la province du Sennar et du Cordofan; pipes des nègres du pays do Nuba, des choulouts et des Niams-Niams.

Plats avec couvercles en feuilles de palmier coloriées, du Darfour.

EMPIRE CHINOIS

CLASSE 14. — Meubles de luxe.

1. **Chanton** (Adolphe), à Paris, rue Vivienne, 22.— Mobiliers complets et supports en bois de fer richement sculpté.

2. **Derode** (Prosper), à Paris, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie. — Meubles de luxe.

3. **Meritens** (Mme la Bne de), à Paris. — Buffets, fauteuils et autres meubles sculptés, en bois de fer, travail du Kiang-si.

4. **Tching-Yong** (Laurent-Ouang), de Ning-Pô, province du Tché-Kiang; à Paris, rue Tronchet, 6. — Meubles de laque et de bois sculpté.

CLASSE 15. — Ouvrages de tapissier et de décorateur.

1. **Duchemin, Ducasse** et Cie, à Paris, rue Lafayette, 88. — Tentures d'étoffe et de tapisserie; riches étoffes brodées pour meubles.

2. **Garnier** (Jean-Joseph-Boniface), prêtre, à Auriol (Bouches-du-Rhône). — Aube brodée en fils d'ananas.

3. **Penon** frères, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 11. — Objets de décoration et d'ameublement; peintures en décors.

4. **Tching-Yong** (Laurent-Ouang), de Ning-Pô, province du Tché-Kiang, à Paris, rue Tronchet, 6. — Objets de décoration et d'ameublement.

CLASSE 17. — Porcelaines, faïences et autres poteries de luxe.

1. **Chanton** (Adolphe), à Paris, rue Vivienne, 22. — Emaux cloisonnés; porcelaines anciennes et modernes.

2. **Derode** (Prosper), à Paris, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie. — Porcelaines modernes.

3. **Hervey de Saint-Denys** (Mis d'), à Paris, rue du Bac, 126. — Emaux cloisonnés; porcelaines de diverses époques portant la date de leur fabrication.

4. **Luppé** (Mme Vve Olivier de), à Paris.— Porcelaines anciennes.

5. **Montauban** (Vte Charles de), chef d'escadron, à Paris, avenue de Marigny, 25. — Porcelaines anciennes; objets en émail cloisonné.

6. **Tching-Yong** (Laurent-Ouang), de Ning-Pô, province de Tché-Kiang, à Paris, rue Tronchet, 6. — Porcelaines, faïences et émaux cloisonnés.

7. **Valtesse** (Mme), à Paris.— Emaux cloisonnés.

CLASSE 18. — Tapis, tapisseries et autres tissus d'ameublement.

1. **Bocquet** (Constant), à Carvin, (Pas-de-Calais). — Tapis brodés ayant appartenu à l'empereur de Chine.

2. **Duchemin, Ducasse** et Cie, à Paris, rue Lafayette, 88. — Tapis de soie, bourre de soie; tissus d'a-

meublement de coton, de laine et en soie.

3. **Penon** frères, à Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 11. — Etoffes peintes et brodées.

CLASSE 19. — PAPIERS PEINTS.

1. **Chanton** (Adolphe), à Paris, rue Vivienne, 22. — Nattes et stores peints.

2. **Duchemin, Ducasse** et Cie, à Paris, rue Lafayette, 88. — Stores peints ou imprimés.

CLASSE 21.— ORFÉVRERIE, ET CLASSE 22. — BRONZES D'ART; FONTES D'ART DIVERSES; OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

1. **Chanton** (Adolphe), à Paris, rue Vivienne, 22. — Objets en filigrane d'argent; bronzes ciselés, mêlés, bronzes tonquins.

2. **Duchemin** (Léon), à Paris, rue Lafayette, 88. — Brûle-parfums et vases de bronze.

3. **Duchemin, Ducasse** et Cie, à Paris, rue Lafayette, 88. — Bronzes d'art.

4. **Noé** (Mis de).— Brûle-parfums de l'époque des Han (1er siècle de notre ère), ayant appartenu à une pagode; bronzes antiques.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Chanton** (Adolphe), importateur d'objets de la Chine, à Paris, rue Vivienne, 22. — Lanternes.

CLASSE 26.— OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Blou** (Cte de), à Paris, rue du Bac, 99. — Collection de jades sculptés de différentes couleurs.

2. **Chanton** (Adolphe), à Paris, rue Vivienne, 22. — Ivoires sculptés; jades et autres matières dures façonnées; laques de Péking et de Canton.

3. **Hervey de Saint-Denys** (Mis d'), à Paris, rue du Bac, 126. — Jades, pierres dures et ivoires sculptés.

4. **Luppé** (Vte Olivier de).— Objets en vieux laque.

5. **Montauban** (Vte Charles de), chef d'escadron, à Paris, avenue de Marigny, 25. — Objets de jade.

6. **Saint-Denys** (Cte de), à Loches (Indre-et-Loire). — Boîtes en laque rouge de Péking très-finement sculptées et portant la marque du Palais d'été.

PRINCIPAUTÉ DE LIOU-KIOU

S. M. MATSDAIRA SHIRINO DAIBOU MINAMOTO NO MODJIHISA.

CLASSE 16. — CRISTAUX, VERRERIE DE LUXE ET VITRAUX.

Také noshta Seymonh, directeur de la manufacture royale, à Kagosima. — Gobeletterie et cristaux divers, produits de la manufacture.

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

1. **Shigué Shisa Guène Sekki,** à Kagosima. — Porcelaines.
2. **Sonoda Saoua Émonh,** à Shirasa. — Porcelaines.
3. **Hougo Mhoudo,** à Shirasa. — Porcelaines.
4. **Tshiosène Djine,** de famille Coréenne, à Nana Shirogaoua — Porcelaines.

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

Tshiski, à Houne Tène. — Orfévrerie.

CLASSE 22. — BRONZES D'ART; FONTES D'ART DIVERSES; OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

Tshiouse Kanh, à Isso. — Bronzes.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

Lai Koudjo, à Kagosima. — Objets divers en bois laqué.

ROYAUME DE SIAM

S. M. SOMDELCH PHRA PARAMENDR MAHA MONGKUT, PREMIER ROI DE SIAM.

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

Tables siamoises

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

Couvertures de nuit laossiennes.
Coussins.

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

Jarres à eau avec leur pied.

CLASSE 20. — COUTELLERIE.

Couteaux malais.
Couteaux yatagans.
Couteaux de cornac.
Couteaux de la presqu'île Malaise.
Couteaux pour la vannerie.
Couteaux pour la charcuterie,

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

Petit coffre en argent doré.
Pots à eau en argent, en argent doré et en niellé.
Gargoulette en argent doré
Coupes et supports en argent niellé.
Coupe en argent niellé avec pied.
Théière en argent niellé.
Crachoir en argent niellé.
Vase en argent émaillé.
Vases en argent niellé.
Plateaux à pieds en argent niellé.
Petits plateaux en argent niellé.
Vases d'argent.
Plateaux à pieds.
Petits plateaux en argent.
Service à thé en argent et porcelaine.
Grand vase en argent niellé.
Chandeliers en cuivre argenté.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

Vases incrustés de nacre et de verre.
Vases en bois incrustés de nacre.
Vases incrustés de verre.
Vases incrustés de nacre.
Vases vernis et dorés.
Vase incrusté de verre non doré.
Vase incrusté de verre et doré.
Vases avec couvercles vernis et dorés.
Boîtes vernies dorées.
Boîtes à bétel dorées.
Pipes avec sacs à tabac.
Vase à demander l'aumône des Talapoins.

RÉGENCE DE TUNIS

S. A. LE BEY DE TUNIS.

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

Caisses, coffres et coffrets de bois peint; tabourets et autres objets de nacre, tables en bois peint et doré, table à jeu, façon Tunis, escabeaux, étagères, coffrets en bois de noyer, tablettes en acajou pour compter l'argent.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

Grandes et petites couvertures de lit, dites *benikiar;* panneaux et arabesques de plâtre; coussins brodés en or, en argent, en soie, coussinets en toile et en laine, coussins rembourrés en laine, étuis de coussins, matelas, drap brodé, tapis de mur dit *haiti*, rideaux dits *chebkats*, cadres de glace en bois peint et doré.

CLASSE 16. — CRISTAUX, VERRERIE DE LUXE ET VITRAUX.

Fanaux en verre colorié; miroirs en nacre.

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

Poteries, façon *Nebel* et *de Tunis*, avec ou sans vernis.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

Tapis de haute laine de *Deridi*, et autres de couleurs variées, musettes en crin, roulettes en bois recouvertes d'étoffe de laine dite *mahka*.

Tapis de cachemire doublé de soie avec franges, exposés par S. Exc. le prince **Mohamed**, fils de S. Exc. **Mustapha Khaznadar.**

CLASSE 20. — COUTELLERIE.

Rasoirs et ciseaux.

CLASSE 22. — BRONZES D'ART; FONTES D'ART DIVERSES; OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

Chandeliers et fanaux de cuivre; lustres.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

Metikaux, essences de rose, de cassia, de *béhar*, de girofléo, d'amarante, de jasmin double, d'aloès, d'ambre, de jasmin de *sfax*, de parfums mélangés; pastilles d'ambre; pommade *zebed*, *chenouda* et huile de *jasmin;* savons de *sousse* avec ou sans parfums; eaux de fleurs d'oranger, de *nesri*, de jasmin, de rose et d'autres fleurs.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

Caisses, coffres et coffrets avec fleurs et en nacre de diverses couleurs; frottoirs en poil de chameau et laine, pour le bain; grandes et petites corbeilles en palmier, de diverses nuances, noix de pipes, bouquins d'ambre, roseaux, tuyaux de pipe en cerisier, peignes.

EMPIRE DU MAROC

Louanges à Dieu!

L'EMPEREUR DU MAROC,

et, par son ordre, les Amins,

El Hadj Mohammed ben Abd el Honab Bennis,
El Hadj Mefedal Amour,
Si Bouker Bennani,
El Hadj Mekri,
El Hadj Driss Djessous,
El Hadj Mohammed Dadoun,
Oum Kouar,
El Malem Miko,
El Hadj Mohammed Berrada,
Hadj Ahmed Bennami,
Si Mohammed el Khoulti,
El Hadj Driss ben Mekhlouf.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

Garnitures et couvertures de lit de fer très-fines, grandes, moyennes et petites; rideaux soie et or; taies d'oreiller, et coussins en velours et en peau brodés d'or; garnitures de murs en velours et or; grands coussins de peau; coussins de drap très-fins, nattes de Tétouan, cadres mauresques.

CLASSE 16. — CRISTAUX, VERRERIE DE LUXE ET VITRAUX.

Glaces grandes et petites.

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES, ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

Poteries et mosaïques de Tétouan de toutes sortes.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

Tapis à raies de Rabat, petits, grands et à poils longs; tapis de table.

CLASSE 22. — BRONZES D'ART; FONTES D'ART DIVERSES; OBJETS EN MÉTAUX.

Aiguières et cuvettes en cuivre; plateaux en cuivre et laiton, grands, petits et moyens; chandeliers en laiton et lanternes avec verres de diverses grandeurs, lampes juives; brûle-parfums et cafetières de fer.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

Feuilles de rose desséchées, eau de rose et eau de fleur d'oranger.

ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Midford** (John-C.), à Port-Henry (New-York). — Un cadre de glace.

2. **Herring** et Cie, à New-York, Broadway, 251. — Coffres-forts incombustibles ; serrure de sûreté en fer *Franklinite.*

3. **Phelan** et **Collender**, à New-York, Crosby street, 63 à 69. — Billard.

4. **Bacon** (S.-F.), à Boston (Massachusetts). — Chaises berceuses.

5. **English** et **Merrick**, à New-Haven (Connecticut). — Chaises pliantes.

6. **Glass** (Peter), à Barton (Wisconsin). — Tablo et dessus de table en mosaïque.

7. **La Mothe** (B.-J.), à New-York, Wall street, 55. — Fauteuil et modèle de fauteuil.

8. **Ustick** (S.), à Philadelphie (Pensylvanie). — Appareil à refroidir l'eau.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Shuster** (John), à New-York, Court street, 133. — Cheminées en marbre d'Amérique.

2. **Mayer** (C.), à New-York, canal street, 108. — Broderies sur soie d'après des tableaux.

CLASSE 16. — CRISTAUX, VERRERIE DE LUXE ET VITRAUX.

1. **Jones** (Thomas), à New-York, Center et Franklin streets. — Châssis garni de verre dépoli et taillé, avec côtés en verres de couleur.

2. **Tuttle, Gaffield** et Cie, à Boston (Massachusetts). — Verre à vitres en manchons et en feuilles.

3. **Sharp** (Henry), à New-York, East ninth street, 164. — Échantillons et vitraux de couleur.

4. **Lyon** (J.-B.) et Cie, à Pittsburg (Pensylvanie). — Articles en verre moulé.

5. **Smith** (W.-J.-B.), à Jersey City (New-Jersey). — Verre à vitres.

6. **Schurtter** (Authon), à New-York, Broadway, 177. — Verrerie gravée par un procédé mécanique.

7. **État du Missouri**. — Échantillons de verre.

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

1. **Boch** (William), à Newtown, New-York, Bochtown. — Porcelaines.

2. **Ramsay** (G.-M), à New-York, Courtlandt street, 23. — Jarres imperméables à l'air pour conserves

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

1. **Compagnie american Water Proof**, à New-York, Barclay street, 43. — Tissus imperméables.

2. **Chipman** (G.-W.) et Cie, à Boston (Massachusetts). — Doublure pour tapis.

3. **Townsend** (Wismer-H.), à New-York, Reade street, 20. — Échantillons de toiles cirées.

CLASSE 19. — PAPIERS PEINTS.

1. **Graves** (R.) et Cie, à New-York. — Papiers de tenture.

2. **Christy, Constant et Company**, à New-York. — Papiers de tenture.

3. **Howell** et frères, à Philadelphie (Pensylvanie). — Papiers de tenture.

4. **Bigelow** (J.-R.), à Boston (Massachusetts). — Papiers de tenture.

CLASSE 20. — COUTELLERIE.

1. **Biggs** (C.), à New-York, Beekman street, 57. — Coutellerie de poche, de la fabrique de Booth frères, de Newark (New-Jersey)

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

1. **Tiffany** et Cie, à New-York, Broadway, 550 et 552. — Orfévrerie de table, services à thé repoussés de différents styles; réduction de l'*America* de Crawford ornant le dôme du capitole à Washington; modèles des steamers *Commonwealth* et *Vanderbilt*.

CLASSE 22. — BRONZES D'ART; FONTES D'ART DIVERSES; OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

1. **Tucker** (H.) et Cie, à New-York, John street, 59. — Ornements en fer bronzé.

CLASSE 23. — HORLOGERIE.

1. **Hiatt** (S.), à Green Castle (Indiana). — Pendules.

2. **Compagnie New-Haven Clock**, à New-Haven (Connecticut). — Pendules.

3. **Fournier** (S.), à la Nouvelle-Orléans (Louisiane). — Horloges et mouvements d'horlogerie.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Tyler** (P.-B.), à Springfield (Massachusetts). — Lampes et lanternes s'allumant automatiquement.

2. **Ives** (J.) et Cie, à New-York, Beekman street, 18. — Lampes et lustres à pétrole et à schiste.

3. **Pease** (F.-S.). — Appareil pour le gaz à l'air.

4. **Bauch, Gaugelman** et Cie, à New-York, Broadway, 599. — Globes et abat-jour.

5. **Tucker** (H.) et Cie, à New-York, John street, 59. — Lustres et lampes.

6. **Gardiner** (S.-J.), à New-York, Broadway, 171. — Appareil électro-magnétique pour allumer le gaz.

7. **Goddard** (E.-W.) et Cie, à Boston (Massachusetts). — Lampes.

8. **Rogers** (J.-W.), à Boston (Massachusetts). — Appareil électrique de Wilson pour allumer le gaz.

9. **O'Neill** (A.), à Portsmouth (Ohio). — Chaudière de poêle en métal laminé.

10. **Seely** (O.-W.), à Buffalo (New-York). — Modèle de fourneau de cuisine.

11. **Pratt et Wentworth**, à Boston (Massachusetts). — Poêles et grilles de salon.

12. **Quimley** (D.-S.), à Brooklyn (New-York). — Garde-cendres, grilles et devants de cheminées en fonte.

13. **Haskins** (D.-J.), à Cambridge (Massachusetts). — Calorifère à gaz.

14. **Pratt et Wentworth**, à Boston (Massachusetts). — Fourneau de cuisine et accessoires.

15. **Markland** (F.-F.) jeune, à Philadelphie (Pensylvanie). — Seau à charbon.

16. **Mueller** (J.-U.). à Detroit (Michigan). — Poignées perfectionnées pour poêles.

17. **Harrison** (J.), à Brooklyn (New-York). — Fourneaux de cuisine.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

1. **Wright** (R. et G.-A.), à Philadelphie (Pensylvanie). — Savons de toilette et parfumerie.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Smith** (E.-W.), à West Medford (Massachusetts). — Fleurs et fruits en cire.

2. **Goddard** (E.-W.) et Cie, à Boston (Massachusetts). — Articles de fantaisie.

3. **Hauxhurst** (Caroline), à Rahway (New-Jersey). — Ornements en fleurs artificielles.

4. **Kaldenberg** et fils, à New-York, John street, 6. — Pipes en écume de mer.

5. **Bloodgood** (A.-D.), à New-York, ninth avenue, 127. — Fleurs en cire.

6. **Lachaume** (J.), à New-York, Prince street, 163. — Ouvrages rustiques, paniers, jardinières et supports.

EMPIRE DU BRÉSIL

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Maison de détention à Rio-Janeiro.** — Bureau en bois de *sapin*; secrétaire en *vinhatico* (bois jaune); chaises en palissandre, en palissandre sculpté, et en acajou sculpté.

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

1. **Farani** (Dominique) et frères, à Rio-Janeiro. — Les Armes du Brésil en argent.
2. **Presse** (Victor), à Rio-Janeiro. Diverses décorations du pays.
3. **Province du Parana.** — Calebasse à *maté*, garnie en argent.
4. **Valentin** (M.-J.), à Rio-Janeiro. — Décorations diverses.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

1. **Vianna** et **Bosisio,** à Rio-Janeiro. — Eaux de Cologne et de lavande; essences de jasmin, menthe, thym, absinthe, musc, lavande, citron, romarin, clou de girofle, verveine, menthe poivrée.
2. **Amaral** (Pompilio Franca do), à Sergipe. — *Lait virginal.*
3. **Leao** et **Alves,** à Rio-Grande du Sud. — Huiles parfumées pour les cheveux; savons de toilette.
4. **Long** (F.-C.) et Cie, à Rio-Grande du Sud. — Savons de toilette.
5. **Silva** (J. Ferreira da), à Pernambuco. — Eau de Cologne.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Province de Rio-Grande du Nord.** — Ecrins en écaille, bahuts plaqués en écaille et garnis en argent.
2. **Maison de détention de Rio-Janeiro.** — Boîtes incrustées de bois.
3. **Barata** (Eduardo Assis dos Santos), à Rio-Janeiro. — Tabatières d'écaille.
4. **Bittencourt** (D. Maria-Luisa), à Rio-Janeiro. — Jardinières avec fleurs en plumes.
5. **Leao** (conseiller Joaquim-Antao-Fernandes), à Rio-Janeiro. — Vase avec bouquet de fleurs en écailles de poisson, provenant de la province de Santa-Catharina.

RÉPUBLIQUES DE L'AMÉRIQUE

CENTRALE ET MÉRIDIONALE

CONFÉDÉRATION ARGENTINE.

Le Gouvernement.

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

Poteries de Corrientes et de Pevrana; kaolins et terre à poterie.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

Tapis en plumes d'autruche, en peaux de muffette, de guanaco et de zorillo.

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

Ornements d'argent dit *chafalanla*; pour chevaux; brûle-parfums; matté, gaînes d'argent pour couteaux.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

Fleur d'oranger; eau de menthe distillée; savons.

RÉPUBLIQUE DU CHILI.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

Tapis d'église tissé dans la province de Colchagua.

CLASSE 16. — CRISTAUX, VERRERIE DE LUXE ET VITRAUX.

Bouteille, verre et plateau; verre d'eau.

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

Poterie travaillée par les nonnes du village de Talagante (province de Santiago). — Vases à fleurs en terre-cuite, service à thé, service à café, paniers avec ornements de fleurs, terrine, tasses, pots à eau et petits objets de fantaisie; pot pour prendre le *maté*.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

Tapis de foyer travaillés dans la province de Colchagua.

RÉPUBLIQUE DU PARAGUAY.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

1. **Mersay** (de), à Montargis (Loiret). — Tapis de plumes.

RÉPUBLIQUE DE L'URUGUAY.

Le Gouvernement.

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

Ustensiles d'orfévrerie.

ROYAUME HAVAÏEN

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Holdsworth** (H.), à Londres.— Table fabriquée à Honolulu avec des bois du pays.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Maluakoo** (J.), à Honolulu. — Cadres garnis de coquillages.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

1. **Franklin** (lady), à Londres.— Natte de l'île de Nishau.

2. **Le Gouvernement Hawaïen.** Natte de Nichau; coussins en natte.

ROYAUME-UNI

DE GRANDE-BRETAGNE ET D'IRLANDE

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Alderman** (J.), à Londres, Soho square, 16. — Bergères, chaises et voitures de malades.

2. **Arthur** (H.), à Londres, Sackville street, 3.— Décors dans le style gothique; section d'appartement.

3. **Asser** et **Sherwin**, à Londres, Strand, 81. — Petit billard.

4. **Bettridge** (J.) et Cie, à Birmingham, Barr street, 19 (St. Georges). — Papier-mâché, piano, chaises, tables, etc., vernissés.

5. **Brunswick** frères, à Londres, Newman street (Oxford street). — Meubles incrustés.

6. **Chambers** (W.), à Birmingham, Ozell street (Broad street). — Lits de fer et de fonte.

7. **Clark** et Cie, à Londres, Rathbone place. — Montre, bibliothèque et armoires perfectionnées.

8. **Cole** (Henry), Compagnon de l'Ordre du Bain, à Londres, South Kensington Museum. — Cadres rayonnants économisant l'espace pour l'exposition des dessins, des médailles, etc.

9. **Collman** (L.-W.), à Londres, George street, 53 (Portman square), et Grosvenor street, 70. — Décors d'architecture, meubles incrustés.

10. **Crace** (J.-G.), à Londres, Wigmore street, 14. — Décors et objets d'ébénisterie.

11. **Dixon** (T.), à Londres, Hampstead road, 76.— Berceaux et lits dits *Nightingale*.

12. **Dyer** et **Watts**, à Londres, Northampton street, 21 (Islington). — Meubles de bois de sapin et de bois teint.

13. **Filmer** (T.-H.) et fils, à Londres, Berners street, 31 et 32. — Table de salle à manger à rallonges; divan à développement.

14. **Gillow** et Cie, tapissiers de la Commission britannique pour l'Exposition universelle, à Londres, Oxford street, 176. — Meubles, ébénisterie d'art;

15. **Harlow** et Cie, à Birmingham, Calcutta Works, Granville street. — Lits de fer et de bronze berceaux.

16. **Hayward**, à Londres, Montague street, Russell square. — Meuble de bois sculpté. (Voir la salle d'architecture.)

17. **Herring** fils et **Clark**, à Londres, Fleet street, 109. — Meubles, objets d'ébénisterie.

18. **Holland** et fils, à Londres, Mount street, 23 (Grosvenor square). — Meubles,

19. **Hunter**, (W. et J.-R.), à Londres, Morgate street, 30. — Objets d'ébénisterie.

20. **Ingledew** (C.), à Londres, Berners street, 46. — Chaises de salle à manger, de bibliothèque.

21. **Jackson** et **Graham**, à Londres, Oxford street, 29. — Tapis et objets d'ébénisterio d'art.

22. **Joubert** (A.) et fils, à Londres, Maddox street, 18. — Objets d'ébénisterie; tabourets do piano et chaises.

23. **Lamb** (J.), à Manchester, John Dalton street, 29. — Objets de décoration.

24. **Loveridge** (A.) et Cie, à Wolverhamhton, Merridale Works. — Plateaux et autres objets de papiermâché.

25. **Magnus** (G.-E.), à Londres, Upper Belgrave place, 39. — Billards, cbeminées.

26. **Norman** et Cie, à Londres, Spencer road, 1 (Stoke Nowington-Green.'—Billards et meubles de luxe.

27. **Peyton** et **Peyton**, à Birmingham, Bordesley Works. — Lits de bronze et de fer, porto-manteaux.

28. **Seddon** (C.), à Londres, Grosvenor street. — Meuble. (Voir la salle d'architecture.

29. **Sedley** (A.-J.), à Londres, Conduit street, 38 (Bond street). — chaises dites en équilibre.

30. **Silver** (S.-W) et Cie, à Londros, Cornbill et Bisbopsgate. — Meubles de service.

31. **Smee** (W.) et fils, à Londres, Finsbury pavement, 6. — Objots d'ébénisterie.

32. **Spiers** et fils, à Oxford, Higb street, 102 et 103. — Lavabos, dits *cyclopéens.*

33 **Thurston** et Cie, à Londres, Catberine street, 14 (Strand). — Billards et accessoires.

34. **Trollope** (G.) et fils, à Londres, Halkin street west (Belgrave square). — Objets d'ébénisterie.

35. **Ward** (J., à Londres, Leicester square, 5. — Cbaisos de malades.

36. **Weare** et Cie, à Wolverhampton, St. John's square, 22. — Appareils inodores (*water closets*) fixes et portatifs.

37. **Wertheimer** (S.), à Londres, New Bond street, 154. — Meubles tables, bronzes d'art, vases.

38. **Whytock** (R.) et Cie, à Édimbourg, George street, 9. — Bibliotbèque d'ébène et d'ivoire.

39. **Ward** (H.). — Ecrans d'oiseaux empaillés.

Voir cl. 42.

40. **Wright** et **Mansfield**, à Londres, Groat Portland street, 3 (Oxford street). — Objets d'ébénisterie.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Ayckbourn** (F.), à Londres, Soutbampton street, 18 (Strand). — Sommiers et traversins tubulaires à air.

2. **Birley** (S.), à Asbford (Derbysbire). — Mosaïque de Florence, faite de marbre anglais.

3. **Carington** (Lady), à Londres, Whitehall. — Lit projeté et exécuté par elle-même.

4. **Fry** (W.) et Cie, à Dublin, Westmoreland street, 31. — Rideaux.

5. **Hamilton** (W.), à Brigthon, Ship street, 45. Sommiers élastiques se fermant.

6. **Heal** et fils, à Londres, Tottenbam court road, 26.—Ameublement de chambre à coucher.

7. **Scowen** (T.-L.), à Londres, Allen road, Stoke Newington,. — Bannes do voitures et de bateaux.

8. **Templeton** (J. et J.-S.), à Glascow, Forneuk street, 51. — Rideaux.

9. **Verrichio** (D.), à Londres, Cleveland-yard, Cleveland street (Vitzroysquare.)

street west, 24 (Edgware road). — Sommier métallique avoc ressorts latéraux.

10. **Brothers** (C.), à Leanmigton, Victoria terrace, 3. — Portes émaillées et sculptées. Décors d'architecture.

11. **Clayton** et **Bell**, à Londres, Regent street. — Carton de tableau en mosaïque.

Voir la salle d'architecture.

12. **Coulton** (I.-L.), à Londres, Robert street, 7 (Hampstead road. — Paravents de décoration et dessins.

13. **Deer** (F.-A.), à Neath (Glamorganshire). — Cadres de cuir pour tableaux.

14. **Harland** et **Fisher**, à Londres, Southampton street. — Décors d'architecture et meublos. (Voir la salle d'architecture).

15. **Heaton, Butler** et **Bayne,** à Londres, Garrick street (Covent garden). — Décors d'architecture. (Voir la salle d'architecture.)

16. **Jackson** (G.) et fils, à Londres, Rathbone place, 49. — Ornements de plafond et décorations murales; papier-mâché et carton-pierre.

17. **Lovegrove** (J.-J.), Spring-Grove, Pembroke place, 6 (Middlesex). — Décors.

18. **Owen** (A.-J.) et Cie, à Londres, New Bond street, 116. — Décors et meubles.

19. **Read** (W), à Londres, Spencer place, 9 (Brixton road). — Imitations de bois, de marbres, d'incrustations.

20. **Richardson** (R.), à Newcastle-sur-Tyne — Imitations de bois et de marbres.

21. **Rorke** (J.), à Londres, Oakley street, 73 (Lambeth). — Lettres en relief pour les façades de magasins.

22. **Rowley** (C.), à Manchestor, Bond street, Newcross. — Meubles de luxe et cadres.

23. **Taylor** (J.), à Londres, Connaught terrace, 45 (Edgware road). — Imitations de bois et de marbres.

24. **Baker** (le révérend) (R.-S.), à Hargrave Rectory. près Kimbolton, — Lutrin d'église en bois sculpté.

25. **Blomfield** (A -W.), à Londres, Adelphi terrace, 8. — Crosse d'évêque. (Voir la salle d'architecture.)

26. **Cox** et Cie, à Londres, Southampton street. — Meubles et décors pour le service religieux. (Voir la salle d'architecture.)

27. **Jones** et **Willis**, à Londres, Great Russoll street. — Meubles et décors pour le service religieux. (Voir la salle d'architecture.)

28. **O'Connor** (A. et W.-H.), à Londres, Berners street, 4. — Décors pour le service religieux. (Voir la salle d'architecture.)

CLASSE 16. — CRISTAUX ET VERRERIE DE LUXE ET DE VITRAUX

1. **Compagnie Aire** et **Calder Bottle**, à Londres, Upper Thames street, 83. — Bouteilles et ustensiles de verre.

2. **Chance** frères et Cie, près Birmingham. — Verre à vitres, verre d'optique et d'ornement; globes et verroterie; vitraux peints. (Voir le Bâtiment des Essais).

3. **Defries** (J.) et fils, à Londres. — Lustres, lampes, candélabres, gobeletterie, porcelaines, faïences.

4. **Dobson** (J.), à Londres. St. Jame's street, 19. — Cristaux taillés et gravés, lustres et lampes.

5. **Gardner** (H. et J.), à Londres, Strand, 453. — Cristaux, porcelaines et lustres.

6. **Green** (Alfred), à Sheffield, Vond street. — Verreries.

7. **Green** (J.), à Londres, Upper Thames stroet, 35. — Gobeletterie de cristal taillé et gravé, lustres.

8. **Greene** (H.), à Londres, King William street, 16 (City). — Gobelotterie, lustres.

9. **Hartley** (J.) et Cie, à Sunderland. — Verres à vitres ordinaires, glacos brutes, vitres colorées, vitraux peints. (Voir le bâtiment des Essais).

10. **March** (J.-C.), à Londres. — Glaces encadréos; plateaux et corbeilles à fleurs.

11. **Millar** (J.) et Cie, à Édimbourg, South street, 2 (St. Andrew street). — Cristaux taillés et gravés.

12. **Morini** (C. de), à Londres, Newman strcet, 27 (Oxford street). — Vitraux peints, diaphanes. (Voir le bâtiment des Essais.)

13. **Newman** (P.-H.), à Londres, Rathbone place, 46. — Vitraux peints. (Voir le bâtiment des Essais.)

14. **Pellatt** et Cie, à Londres, Baher street, 25. — Gobeletterie, cristaux gravés, etc.

15. **Petre** et **Tucker**, à Londres, Stamford street, 34. — Glaces, surtout de table orné de fleurs et de fruits.

16. **Phillips** (W.-P. et G.), à Londres, Oxford street, 358. — Verres taillés et cristeaux.

17. **Powell** (J.) et fils, à Londres, Whitefriars. — Gobeletterie, cristaux taillés, gravés et colorés ; appareils de chimie.

VITRAUX DANS LE GRAND VESTIBULE.

18. **Claudet** et **Houghton**, à Londres, High-Holborn, 89.

19. **Clayton** et **Bell**, à Londres, Regent street, 311.

20. **Cottier** (M.-D.), à Glasgow, Carrick street.

21. **Cox** et fils, à Londres, Southampton street, 28.

22. **Dury** (S.), à Warwick.

23. **Edmundson** et fils, à Manchester, New Wakefield street.

24. **Field** et **Allan**, à Leith.

25. **Forrest** (A.) et fils, à Liverpool, Lime street.

26. **Hardman** et Cie, à Birmingham, Newhall street.

27. **Heaton, Butler** et **Bayne**, à Londres, Garrick street (Covent Garden).

28. **Lavers** et **Barraud**, à Londres, Endell street.

29. **Morris** et Cie, à Londres, Queen street (Bloomsbury).

30. **Powell** et fils, à Londres, Whitefriars.

31. **Ward** et **Hughes**, à Londres, Frith street, 67 (Soho square).

CLASSE 17. — PORCELAINE, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

1. **Adams**, J. et Cie, à Hanley, St-James' street (Broad street). — Poteries imitant le jaspe; camées; grès; majoliques,

2. **Allen** (G.-T), à Watcombe, près Jorquay. — Objets de *terra cotta*.

3. **Compagnie Bishosis-Valtham**, à Bishosis-Waltham (Hampshire) — Poteries, objets de *terra cotta*, briques d'ornement.

4. **Browonfield** (W.), à Cobridge, Staffordshire Poteries. — Poteries de grès.

5. **Copeland** (W.-J.), à Londres, New Bond street, 160, et Stoke-sur-Trent. — Vases de porcelaine ; statuettes de céramique ; faïences et verrerie, etc.

6. **Cox** (G.-J.), à Londres, Stanhope street, 46 (Hampstead road). — Petits vases de porcelaino, services de table; porcelaine décorée de fougères, plantes marines, appliquées avant la cuisson.

7. **Doulton** et **Watts**, à Londres, Lambeth. — Poteries de grès pour les ustensiles de chimie.

8. **Goode** (J.) et Cie, à Londres, South Audley street, 19. — Objets de porcelaine et de majolique.

9. **Gray** (G.), à Londres, Chester terrace, 11 (Eaton square). — Peinture sur porcelaine émaillée, d'après le tableau *Le Choix de la Robe de noces*, par W. Mulready, R. A.

10. **Jones** (G.), à Stoke-sur-Trent, Trent Pottery. — Faïences, grès et majoliques.

11. **Malkin** et Cie, à Burslem, Newport Works. — Carreaux de mosaïque incrustés et émaillés.

12. **Minton** et Cie, à Stoke-sur-Trent. — Porcelaines ; faïences; majoliques; carreaux de mosaïques incrustés et émaillés.

13. **Pinder, Bourne** et Cie, à Burslem. — Faïences.

14. **Price** (J.) et C. et frères, à Bristol, Thomas street. — Poteries ; grès.

15. **Primavesi** (F.) et fils, à Barcliff et Swansea. — Faïences.

16. **Worcester** (Royal Porcelain Works). — Porcelaines. (Voir classe 16, n° 8.)

17. **Wedgwood** (J.) et fils, à Stoke sur-Trent, Etruria. — Porcelaines opaques imitant lo jaspe; majoliques; grès.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

1. **Boyle** et **Smith**, à Londres, Great Marlborough street, 9. — Tapis.

2. **Brinton** et **Lewis**, à Kidderminster. — Tapis dits de Bruxelles, moquettes, tapis et foyers de chenille.

3. **Gregory** et Cie, à Londres, Regent street, 212. — Tapis de Bruxelles et tapis veloutés.

4. **Harrison** (C.), à Stourport. — Tapis de Bruxelles et tapis veloutés.

5. **Henderson** et Cie, à Durham. — Moquette dite *Royale*.

6. **Hoff** et fils, à Louth James' street (Lincoln shire). — Tapis.

7. **Humphries** (J.) et fils, à Kidderminster, Mill street, et à Londres, King Edward street, 3 (Newgate street — Tapis et foyers.

8. **Jackson** et **Graham**, à Londres, Oxford-street, 35. — Tapis.

9. **Lapworth** frères, à Londres, Old Bond street, 22. — Tapis.

10. **Morton** et fils, à Kidderminstor. — Tapis de Bruxelles et tapis veloutés.

11. **Compagnie Patent Woollen Cloth**, à Leeds. — Tapis de feutre de laine.

12. **Robinson, Vincent** et Cie, à Londres, Welbeck street, 38. — Tapis des Indes.

13. **Southwell** (H. et M.), à Bridgworth. — Tapis.

14. **Taplin, Beall** et Cie, à Londres, Gresham street West, 1. — Tapis d'*Axminster* et ornements d'appartement.

15. **Templeton** (J.) et Cie, à Glasgow et à Londres. — Tapis, foyers.

16. **Templeton** (J. et J.-S.), à Glasgow, Fordneuk street, 81. — Tapis d'*Axminster* et de *Bruxelles*.

17. **Watson, Bontor** et Cie, à Londres, Old Bond street, 35 et 36. — Tapis.

18. **Wilkinson** (J.), fils et Cie, à Leeds. — Tapis de feutre.

19. **Willis** (H.-R.) et Cie, à Kidderminster, Church street, 6. — Tapis de foyer.

20. **Woodward** et **Grosvenor**, à Kidderminster, Stour-Vale Mills. — Tapis de Bruxelles et tapis veloutés.

21. **Woodward, Palmer** et **Radford**, à Kidderminster, Waterside Mills. — Tapis et foyers.

22. **Compagnie Britannia Rubber and Kamptulicon**, à Londres, Cannon street, 40. — Tapis de pied élastique, dits *Kamptulicon*.

23. **Chorley** et **Debenham**, à Londres, Avenue Road (Camberwoll). — Toiles cirées pour planchers.

24. **Compagnie Cork Carpet**, à Londres, Abchurch Chambers, Abchurch-lane. — Tapis de liége.

25. **Cow, Hill** et Cie, à Londres, Cheapside, 46 et 47. — Natte en caoutchouc à surface raboteuse.

26. **Dagnall** et **Tilbury**, à Londres, Farm Kane (Walham Green). — Nattes, cordes, ficelles, cordages, fibres.

27. **Deed** (J.-S.) et fils, à Londres, Oxford street, 457. — Tapis et nattes faits de fibres de noix de coco, tapis de peau de mouton.

28. **Hersee et Smyth**, à Mitcham (Surrey) — Toile cirée.

29. **Jonas, Simonson** et Cie, à Londres, Bow lane, 2. — Imitations de cuir.

30. **Kohnstamm** (Heiman), à Londres, Cannon street, 48. — Draps de cuir américain.

31. **Compagnie Leather Cloth**, à Londres, Cannon street, 4. — Draps de cuirs végétaux.

32. **Nair** (M.) et Cie), à Kirkaldy. — Toiles cirées.

33. **Tayler** (H.) et Cie, à Londres, St-Paul's Churchyard, 42. — Tapis de pied dit *Kamptulicon*.

34. **Treloar** (T.), à Londres, Ludgate hill, 67. — Tapis et nattes.

35. **Trestail** (C.) et Cie, à Londres, Walbrook, 19. — *Kamptulicon* pour divers usages.

36. **Tull** (W.) et Cie, à Londres, John street, Roupell street (Lambeth). — Tapis de pied, dit *Kamptulicon*.

37. **Webb** (E.), à Worcester, Copenhagen street. — Tissus de poil et poil crépu.

38. **Whiteley** (T.-R.), à Wakefield, West Riding Prison. — Tapis et nattes de fibres de coco et de chanvre de Manille.

39. **Wildey** et Cie, à Londres, Holland street, Blackfriars road. — Objets faits en fibres de coco.

CLASSE 19. — PAPIERS PEINTS.

1. **Cooke** (W.), à Leeds, Grove Works. — Papiers peints pour tentures.

2. **Heywood, Higginbottom, Smith** et Cie, à Manchester, Hyde road, et à Paris, avenue Parmentier, 10. — Papiers peints pour tentures.

3. **Horne** (Robert), à Londres, Gracechurch street, 41. — Papiers pour tentures imprimés à la planche, style Pompéien.

4. **Jeffrey** et Cie, à Londres, Whitechapel, 115, et Essex-road, 64. — Papiors peints pour tentures.

5. **Land** (J.), à Londres, Cannon-street, 93. — Papiers peints pour tentures.

6. **Marsden** (C.), à Londres, Kingsland-road, 224 (Shoreditch). — Papiers peints imitant les marbros.

7. **Potter** (C. et J.-G.), à Over-Darwen Selgrave Mills (Lancashire). — Papiers peints pour tentures.

8. **Scott, Cuthbertson** et Cie, à Londres, Whitelands Work (Chelsea). — Papiers peints et décorations en relief.

9. **Snape** (W.) et Cie, à Darwen Livesey Fold (Lancashire). — Papiers peints pour tentures.

10. **Woollams** (J.) et Cie, à Londres, Marylebone lane, 69. — Papiers peints pour tentures.

11. **Woollams** (H., W. et Cie), à Londres, High street, 110, près Manschester square. — Papiers peints pour tentures.

CLASSE 20. — COUTELLERIE.

1. **Brookes** et **Crookes**, à Sheffield, Atlantic Works (Saint-Philipis road). — Coutellerie.

2. **Davis** (J.-C.) à Londres, Leadenhall street, 69. — Coutellerie et appareils d'aiguisage.

3. **Macdaniel** (C.) et Cie, à Londres, Oxford street, 343. — Coutellerie.

4. **Mappin, Webb** et Cie, à Sheffield, Royal Cutlery Works, et à Londres, Oxford street, 77 et Cornhill, 71. — Objets argentés par la galvanoplastie; coutellerie.

5. **Morton** (G. et J.), à Londres, Cheapside, 39. — Coutellerie.

6. **O'Neill** et **Thompson**, à Dublin, Henry-street, 7. — Coutellerie.

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

1. **Aubert** et **Linton**, à Londres, Regent street, 252. —Montres, pendules et bijouterie. (Voir classe 36, n° 1.)

2. **Brogden** (J.), à Londres, Henrietta street, 16 (Covent-Garden). — Bijouterie. (Voir classe 36, n° 2.)

3. **Bryau** (C.), à Whitby, Mulgrave place, (West Cliff.) — Objets faits en jais. (Voir classe 36, n° 3.)

4. **Butler** et Cie, à Londres, Saint-James street, 13, — Porte-Crayons, étuis à cartes de visite, etc., en or et en argent.

5. **Trouch** et fils, à Édimbourg. — Bijouterie de pierres dures.

6. **Donne** (W.) et fils, à Londres, Cheapside, 51. — Orfévrerie d'or et d'argent gravé. (Voir classe 36, n° 4.)

7. **Compagnie Electro-Magnetic** et **Electro-Plate**, à Birmingham, Bath street, 77. — Orfévrerie argentée par la galvanoplastie. (Voir classe 36, n° 5.)

8. **Elkington** et Cie, à Londres, Regent-street, 22. — Orfévrorie d'or et d'argent; prix du Concours international de Tir des Volontaires. (Ce prix, qui a la forme d'un bouclier, est la propriété du Royaume-Uni et est

offert pour le Concours annuel.) (Voir classe 36, nº 6.)

9. **Emanuel** (H.), à Londres, New Bond street, 18. — Bijouterie et orfévrerie. (Voir classe 36, nº 8.)

10. **Gregory** (J.-R.), à Londres, Russell street, 15. — (Covent Garden). — Pierres fines. (Voir classe 36, nº 9.)

11. **Hancock** (C. F.) fils et Cie, à Londres, Bruton street, 30 (Bond-street) et New Bond-street, 152. — Bijouterie et objets d'art en or et en argent. (Voir classe 36, nº 10.)

12. **Hardman** et Cie, à Birmingham, Newhallhill. — Orfévrerie ecclésiastique. (Voir la salle d'architecture.)

13. **Henry** (R.-L.) et Cie, à Londres, Hatton Garden, 52. — Bijouterie de pierres dures. (Voir classe 36, nº 11.)

14. **Holliday** (W.), à Londres, Nailour-street (Islington). — Orfévrerie d'argent. (Voir la salle d'architecture.)

15. **Howell, James** et Cie, à Londres, Regent street, 5.—Bijouterie, nécessaires, pendules, montres, objets d'art en or moulu. (Voir classe 36, nº 12.)

16. **Hunt** et **Roskell**. à Londres, New Bond street, 156. — Objets d'art en argent. (Voir classe 36, nº 13.)

17. **Jacob** (A.) et Cie, à Londres, Ely-place, 11 (Holborn). — Bijoux dorés. (Voir classe 36, nº 14.)

18. **Lowe** (F.), à Londres, Wilderness row, 13. — Emaux transparents et opaques. (Voir la salle d'architecture.)

19. **Lund** (W.) et Cie, à Londres. Chandos street, 60 (Charing Cross). — Bijouterie d'or et d'ivoire. (Voir classe 36, nº 15.)

20. **Mappin, Webb** et Cie, à Sheffield, Royal Cutlery, Works. — Orfévrerie et coutellerie de luxe. (Voir classe 36, nº 16.)

21. **Marshall** (W.) et Cie, à Edimbourg, Princes street, 24 et 25. — Bijouterie. (Voir classe 36, nº 17.)

22. **Neal** (J.), à Londres, Edgware-road, 18. — Bijouterie, objets en argent. (Voir classe 36, nº 18.)

23. **Newy** (T.), à Birmingham, Parade, 10. — Porte crayons et autres objets d'or et d'argent. (Voir classe 36, nº 19.)

24. **Ortner** et **Houle**, à Londres, St. James street, 3. — Bijouterie. (Voir classe 36, nº 20.)

25. **Phillips**, à Londres, Cockspur street, 23. — Bijouterie. (Voir classe 36, nº 21.)

26. **Randel** (W. et J.), à Birmingham, Vittoria street, 50. — Bijouterie et objets de corail. (Voir classe 36, nº 12.)

27. **Shaw** et **Fisher**, à Sheffield, Suffolk road, 43. — Orfévrerie argentée par la galvanoplastie; objets en métal *britannia*. (Voir classe 36, nº 23.)

28. **Society of Arts**, à Londres, John street (Adelphi).— La coupe Swiney (dessin de D. Maclise, R. A.). Une coupe semblable renfermant une somme de 100 livres sterling est présentée tous les cinq ans à l'auteur qui a publié le meilleur traité sur la jurisprudence.

29. **Staight** frères, à Londres, Charles-street, 36 (Hatton Garden). — Imitation de corail ou coraline. (Voir classe 36, nº 24.)

30. **Thomas** (W.). (Voir classe 36, nº).

31. **Turnbul** frères, à Londres, Hatton Garden, 51. — Bijoux de jais. (Voir classe 36, nº 25.)

32. **Watherston** et fils, à Londres, Pall Mall East, 12. — Bijouterie et argenterie. (Voir classe 36, nº 26.)

33. **Wheatley** (James), à Carlisle, English street, 65. — Bijouterie, orfévrerie d'argent, etc.

34. **Willy** (W.-E.), à Birmingham, Albert Works, Graham street. — Porte crayons plumes d'or, etc. (Voir classe 36, nº 27.)

35. **Wilkinson** (T.) et Cie, à Birmingham, Great Hampton street, 15, et à Londres, 41 Tavistock street, (Covent Garden). — Services de table,

corbeilles, argentés par la galvanoplastie. (Voir classe 36, n° 28).

CLASSE 22. — BRONZES D'ART; FONTES D'ART DIVERSES; OBJETS EN MÉTAUX REPOUSSÉS.

1. **Franchi** (G.) et fils, à Londres, Myddelton street, 15 (Clorkenwell). — Portes de bronze destinées au Musée de South Kensington, à Londres; produits par la galvanoplastie, d'après le projet de Godfrey Sykes, et exécutées après sa mort par ses collaborateurs John Gamble et Reuben Touwroe, reproductions galvanoplastiques.

2. **Hoole** (H.) et Cie, à Sheffield, Green lane. — Cage de calorifère à circulation d'eau chaude, fabriquée pour le Musée de South Konsington d'après les dessins de M. A. STEVENS.

CLASSE 23. — HORLOGERIE.

1. **Adams** (F.-B.) et fils, à Londres, St. John's square, 21 (Clerkenwell). — Montres.

2. **Aubert** et **Linton**, à Londres, Regent street, 252. — Pendules, chronomètres, montres.

3. **Bennett** (J.), à Londres, Cheapside, 65. — Chronomètres, pendules, montres et régulateurs.

4. **Benson** (J.-W.), à Londres, Ludgate-hill, 58, et Old Bond street, 25. — Pendulos, montres, chaînes, etc. (Voir la salle d'architecture.)

5. **Blackie** (G.), à Londres, Amwell street, 24 (Clerkcnwell). — Chronomètres, montres, balances et régulateur.

6. **Bright** (H.), à Leamington, Union Parade, 2. — Horlogos électriques sans batteries. à conducteurs acides.

7. **Claxton** (R.), à Londres, Myddelton street, 65. (Clerkenwell). — Pierres fines pour chronomètres marins.

8. **Cooke** (J.) et fils, à York Buckingham Works. — Pendules.

9. **Dent** (M.-F.) et Cie, à Londres, Cockspur street, 33. — Chronomètres, montres, pendules.

10. **Frodsham** (C.), à Londres, Strand, 84. — Chronomètres, pendules astronomiques, montres, balanciers compensateurs.

11. **Gray** (J.), à Londres, John street, 95 (Tottenham Court road). — Pendule.

12. **Guiblet** (J.-J.-L.), à Londres, Wilmington square, 11. — Montres.

13. **Holdsworth** (S.), à Londres, Spencer-street, 54 (Clerkenwell). — Pierres fines et mouvements de chronomètres et de montres.

14. **Howell** (James) et Cie. — Horloges et pendules de voyage. (Voir cl 21 n°.)

15. **Johannsen** (H.-C.), à Londres, Arlington-square, 33 (New North-road). — Chronomètres.

16. **Jones** (J.), à Londres, Strand, 338. — Montros et pendules.

17. **Kullberg** (V.), à Londres, Cloudesley terrace, 12 (Islington). — Chronomètres et montros.

18. **Mercer** (T.), à Londres, King Edward-terrace, 5, Liverpool road. — Chronomètros marines.

19. **Murray** (J.) frères, à Londres, Cornhill, 30. — Chronomètres, pendules, montres, piorros fines, instruments de marine.

20. **Nicole** et **Capt**, à Londres, Soho-square, 14. — Montres se remontant sans clé ot chronographo.

21. **Oram** (G.-J.), à Londres, Wilmington square, 19. — Montres et chronomètres.

22. **Parkinson** et **Frodsham**, à Londres, Change-Alley, 4 (Cornhill). — Régulateurs, pendules sonnant les quarts, montros et chronomètres.

23. **Poole** (J.), à Londres, Fenchurch street, 57. — Chronomètros et montres.

24. **Preston** (J.), à Prescot, Eccleston street. — Mouvemonts de montres et de chronomètres.

25. **Sewill** (J.), à Liverpool, South Castle street, 61. — Chronomètres et montres.

26. **Vivier** (O.), à Londres, Sekforde street, 21 (Clerkenwell). — Chronomètres, montres, chronographes.

27. **Walker** (J.), à Londres, Cornhill, 68, et Regent street, 230. — Chronomètres, montres, pendules

28. **Webster** (R.), à Londres, Cornhill, 74. — Chronomètres, montres, pendules.

29. **White** (E.), à Londres, Cockspur street, 20. — Pendules, chronomètres, montres.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Adams** (W.-S.) et fils, à Londres, Marshall-street, 41. — Cuisine du système du capitaine Warrens.

2. **Admiralty,** à Londres, Whitehall. — Poêles et cuisines de navires, fournis par divers fabricants.

3. **Back House** (Noah), à Ipswich. — Cuisines de navires et grilles de cuisine.

4. **Barton** (William), à Boston. — Grille de cuisine, avec appareil pour chauffer un bain.

5. **Barwell** et Cie, à Northampton. — Poêles à régulateur.

6. **Bauvens** (F.-L.), à Londres, Walworth-house, Westmoreland road. — Cuisine.

7. **Benham** et fils, à Londres, Wilmore street, 19. — Grilles, garde-feu; globes ventilateurs pour l'éclairage au gaz.

8. **Best et Hobson,** à Birmingham. — Lustres et becs à gaz.

9. **Bowser** (W.) et fils, à Londres, Adelphi Chambers John street. — Cuisine en usage dans la marine royale.

10 **Brown** et **Green,** à Luton. — Grilles de cuisine et appareils culinaires portatifs.

11. **Bryant** et **May,** à Bow. — Allumettes diverses.

12. **Buckley** (Major), à Chatham. — Calorifère de terre cuite.

13. **Chester** (Harry), à Londres, Rutland gate, 63. — Cheminée d'habitation rurale et cheminée d'école.

14. **Clark** (J.-A.), à Londres, Phœnix Seael Mills. — Tuyaux à gaz.

15. **Clift** et fils, à Mortley, près Leeds. — Cheminée à dos de ruche, avec la grille fabriquée par MM. Longdon, de Sheffild.

16. **Crichley** (Henry), et Cie, à Birmingham. — Porte-parapluies pour vestibules; tables, grilles de poêles; garde-feu.

17. **Defries** et fils, à Londres, Houndsditch, 147. — Devise en cristal pour les illuminations; lampe d'huile de schiste.

18. **Field** (J.-C. et J.), à Lœmbeth Marsh. — Chandelles.

19. **Forrest,** à Londres, Nevillescourt, 5. — Appareil servant à allumer le gaz dans le musée de South Kensington, de feu le capitaine Fowke; appareil pour allumer le feu sans bois ni papier, du capitaine Donnelly.

20. **Freeman** (Thomas), à Londres, Vine street, 8. — Appareil en cristal pour illumination dans le muséo do South Kensington.

21, **Gardiner** (H. et J.), à Londres, Strand, 453. — Lustres.

22. **Gray** (Joseph), à Londres, John street, Folten Ham-court road, 35. — Lustres.

23. **Glouer** (George), et Cie, à Londres, Rane lagh road. — Gazomètres, compteurs à gaz, photomètres, régulateurs et autres appareils.

24. **Green** (Edward) et fils, à Wakefield. — Appareil pour économiser le combustible; grille.

25. **Her Majesty's secretare of state or War, War Office,** à Londres (le secrétaire d'Etat do Sa Majesté au département de la guerre). — Cheminées pour les logements militaires; grille de cuisine pour les soldats mariés; étuves pour sécher le linge.

26. **Yeakes** et Cie, à Londres,

Great Russell street, 51, à Londres.— Grilles et poêles de cuisines, en usage au musée de South-Kensington.

27. **Johnston, Fraser** et Cie, à Glasgow. — Lampes pour antichambres; poêles à gaz; lampe diaphane.

28. **King** et **Brown,** à Londres, Edward street, 27, Portmann square. — Sampe dite de Brighen. Golden square, 40. — Grille de foyer.

29. **Leghon** (John), à Londres, Briwer street.

30. **Leoni** (Sigismond), à Londres, Saint-Paul's-street, 34. — Becs à gaz. poêlos à gaz, robinets dits d'*adamas*.

31. **Compagnie London Marming** et **Ventilating** (W. Woodcoch, secrétaire), à Londres, Abington street. 12. — Calorifères.

32. **Compagnie Seamington Kitchen Range.** — Grille de cuisine pour habitations rurales.

33. **Mullider** (Henry), à Seamington. — Grilles de cuisine.

34. **Musgrave** frères, à Belfast.— Calorifères à combustion lente.

35. **M. Sherry** (M.), à Limerich.— Grille de cuisine.

36. **Napier** (James), à Edimbourg.— Lampes à huile de paraffines; chandelles de paraffine.

37. **Perkuis** (Softus), à Londres Seafond street, 6.— Four portatif pour l'armée.

38. **Philippe** (Thomas), à Londres. Stinnen street, 55. — Appareil à gaz pour le rôtissage des viandes et pour le chauffage.

39. **Philip** (Charles-James), à Birmingham. — Lampes.

40. **Radclyff** et Cie, à Leamington. — Fourneaux et ustensiles de cuisine.

41. **Rowatt** (Thomas) et fils, à Edimbourgh. — Lampes à paraffine; huile de schiste.

42. **Russell,** (George-F.), à Londres, Newton street, 16. — Appareil pour la production du gaz extrait de matières végétales, servant à la consommation domestique.

43. **Schall** (John), à Londros, Borwich street, 41. — Becs à gaz de platine.

44. **Solomon** (Joseph), à Londres, Redsion square, 22. — Lampes à magnésium.

45. **Steel** et **Garland,** à Sheffield, — Grilles de poêles et garde-feu

46, **Strode** et Cie, à Londres, Saint-Martin-le-Grand, 16. — Globe pour l'éclairage au gaz.

47. **Sugg** (William), à Westminster. — Photomètres pour régler l'éclairage de la voie publique; soupape; manomètres; ventilateur mécanique.

48. **Sullivan** (John). à Saint-Hélier (île de Jersey). — Lampes; bouteilles pouvant se boucher sans bouchons.

49. **Compagnie the general Iron Foundry,** à Londres, Upper Thames-street, 43. — Calorifères.

50. **Trinity House, (Corporation of the),** à Londres. — Lampes fournies par plusieurs fabricants.

51. **Suckor** (Thomas) et fils, à Londres, Brundel street. — Lustres bras.

52. **Syerman** (Frédérick), à Londres, Gracechurch street. — Lampe munie d'un appareil économique.

53. **Warriner** (Compagnie Ventilating Furnace Bar), à Londres, Mincing-Lane. — Fourneau avec cendrier et barres visibles.

54. **Wavish** frères, à Forpoint (Cornwall). — Lampes pour la marine.

55. **Welch** (E.-J.-C.), à Harrow. — Appareil à augmenter lo pouvoir éclairant du gaz.

56. **Wilkie** et **Soames,** à East Green Wich.— Bougies de *stéaraffine;* bougies de Sherm, dites de *Greenwich.*

57. **Winfield** (R.-W.) et Cie, à Birmingham. — Becs et accessoires pour l'éclairage au gaz; lustres.

58. **Young** frères, à Londres, Queen street, 34. — Grilles de foyer fumivores; lampes; becs à gaz.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

1. **Atkinson** (J. et E.), à Londres.

Old Bond street, 24. — Parfums, savons.

2. **Benbow** et fils, à Londres, Little Britain, 12. — Savons de toilette, parfums.

3. **Cleaver** (F.-S.) et fils, à Londres, Red Lion street, 32 (Holborn). — Savons de toilette, parfums.

4. **Gibbs** (D. et W.), à Londres, Milton street, 76. — Savons de toilette.

5. **Lewis** (J.), à Londres, Bartlettes Buildings, 6 (Holborn). — Savons, parfums, pommades.

6. **Pears** (A. et F.), à Londres, Great Russell street, 91. — Savons transparents.

7. **Perks** (S.), à Hitchin Hertfordshire). — Huile essentielle de lavande.

8. **Piesse** et **Lubin**, à Londres, New Bond street, 2. — Parfums.

9. **Price** (Napoléon) et Cie, à Londres, Old Bond-street, 27. — Parfums et savons de toilette.

10. **Ransom** (W.), à Hitchin (Hertfordshire. — Huiles essentielles et essence de lavande.

11. **Remminglon** (A.), à Saint-Héliers David Place, 21 (Jersey). — Eau de Cologne, eau de lavande, vinaigre de toilette, etc.

12. **Rimmel** (Eugène), à Londres, Strand, 96. — Parfums et savons de toilette, fontaines parfumées.

13. **Warrick** frères, à Londres, Garlick hill, 3. — Huiles essentielles.

14. **Wharry** (J.), à Chippenham, Market place. — Huile anglaise de lavande, eau de lavande, pommades.

15. **Yardley** et Cie, à Londres, Vine street, 7 (Bloomsbury). — Savons de toilette, eau de lavande.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Betjemann** (G.) et fils, à Londres, Pentonville road, 36. — Pupitres et nécessaires de toilette, petits meubles de fantaisie.

2. **Bignell** (J.), à Londres, Piccadilly, 13. — Bourses, portefeuilles, papeteries, nécessaires de voyage.

3. **Chatwin** (H.), à Birmingham, Darwin street, 30. — Etuis à cartes de visite et à aiguilles, en écaille, nacre et ivoire; nécessaires de toilette, albums.

4. **Clarke** (J.-R.), à Londres, Trafalgar street, 26 (Walworth). — Objets incrustés et de mosaïque, dite *de Tambridge.*

5. **Crosbie** (A.-W.-G.), à Dumfries, Shakespeare street, 57. — Tabatières de cuir.

6. **Goggin** (J.) à Dublin, Grafton street, 74. — Bijoux en chêne pétrifié d'Irlande.

7. **Hamilton** et Cie, à Londres, Greek street, 10 (Soho). — Brosses à l'usage des peintres.

8. **Howell** (James) et Cie. — Nécessaire de toilette. (Voir cl. 2 n°.)

9. **Jenner** et **Knewstub**, à Londres, Saint-James'street, 33. — Nécessaires de toilette et de voyage, coffrets, papeteries.

10. **Johnson** et **Rowe**, à Londres, Warwick square, 17. — Portefeuilles, porte-monnaies, papeteries, nécessaires de voyage et objets de maroquinerie.

11. **Joseph** (S.) et fils, à Londres, Great Saint-Thomas Apostle, 2. — Nécessaires de toilette coffrets, et objets de maroquinerie.

12. **Leuchars** (W.), à Londres, Piccadilly, 38 et 39. — Nécessaires de toilette, de voyage.

13. **Mooran** (J.), à Birmingham, Villa street. — Matériel du travail d'incrustation.

14. **Schafer** (P. et F.), à Londres, Golden square, 6. — Sacs de voyage, nécessaires de toilette; objets de maroquinerie.

15. **Baylis** (W.-H.) — Ornements de bois sculpté pour l'architecture. (Voy. la salle d'architecture.)

16. **Cosseus** (E.-J.), à Londres, Little Queen's street, 15 (High Holborn). — Deux figurines sculptées représentant des vendeuses de paniers.

17. **Farrant** (R.-E.), à Londres, Queen's row, 16 (Buckingham gate).

— Objets divers de bois tourné et sculpté, etc.

18. **Fentum** (M.), à Londres, New Bond street, 85. — Objets divers tournés et sculptés en ivoire.

19. **Hossack** (J.), à Londres, Grove-House (Canonbury). — Cuir en relief imitant le bois sculpté.

20. **Kay** et **Reid,** à Glasgow. — Sculptures en bois.

21. **Kendall** (J.-H.), à Warwick. — Sculptures en bois. (Voir la salle d'architecture.)

22. **Perry** (W.), à Londres, North Audley street, 75. — Sculptures en bois. (Voir la salle d'architecture.)

23. **Rogers** (G.-A.), à Londres, Maddox street, 33.—Sculptures en bois.

24. **Sanders** (W.-C.) à Londres, Queen Anne street, 29, (Cavendish square). — Cuir imitant le bois sculpté.

25. **Scott** (H.-D.), à Boston, High street, 24. — Sculptures en bois.

26. **Staight** frères, à Londres, Charles street, 35 (Hatton Garden). — Sculptures et gravures sur ivoire, peignes, statuettes, bustes et bas-reliefs en ivoire.

27. **Yank** (James) à Dublin, Lower Ormond Quay. — Sculpture en chêne pétrifié d'Irlande.

28. **Wallis** (J.-W.), à Louth (Lincolnshire). — Sculptures en bois. (Voir la salle d'architecture.)

29. **Ward** (M.). — Ouvrages en cuir. (Voir classe 6.)

30. **Wormleighton** (W.), à Birmingham, St-James street, 19. — Sculptures en bois. (Voir la salle d'architecture.)

31. **Barnard** (C.) et Cie, à Londres, Three Colt street, 12, Old Ford North (Bow). — Gants et brosses de crin pour frictions.

32. **Beeny** (E.) fils, à Hooe (Sussex). — Paniers dits *Sussex*.

33. **Child** (W.-H.), à Londres, Providence row, 21 (Finsbury). — Brosses de toilette.

34. **Coate** et Cie, à Londres, Lisle street, 41 (Leicester square). — Brosses à têtes, à dents et à habits.

35. **Condron** (T. et R.), à Londres, Bingfield street, 51. — Brosses de toilette et brosses dites *Paustrepton*.

36. **Greenslade** (E.-A. et W.), à Bristol, Thomas street. — Brosses à l'usage des peintres et des selliers.

37. **Heinrich** (J.), à Londres, Princes street, 11 (Soho). — Peignes d'écaille.

38. **Kent** (G.-B,) et Cie, à Londres, Great Marlborough street, 11. — Brosses.

39. **King** (F. et J.-L.), à Londres, Wells street, 56 (Oxford street). — Balais et brosses.

40. **Mulliner** (H.), à Leamington-Spa, Chapel street. — Brosses s'ajustant à divers usages.

41. **Pemberton** (A.), à Worcester, Broad street, 15. — Brosses d'écurie.

42. **Pierre** (A.) à Brigton, Kings Road, 2. — Brosses à tête agissant d'elles-mêmes.

COLONIES ANGLAISES

BAHAMAS.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Comité de surveillance de Bahamas.**—Coquillages, ornements, paniers, fleurs et brindelles.

BARBADES.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Thorne** (Benjamin). — Modèle de chaire, en bois sculpté.

CANADA.

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Jacques** et **Haye,** à Toronto — Meubles de luxe.

2. **Fréchette** (Antoine), à Outaouais. — Petite bibliothèque de bureau.

3. **Hilton** (J. et W.), à Montréal. — Meubles de luxe.

4. **Reed** (James), à Hamilton. — Ameublement de chambre à coucher.

5. **Roy** et **Bédard**, à Québec. — Étagère d'érable incrustée de divers bois.

6. **Brosseau** (J.-T.), à Québec. — Canapé.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Clifford** (Mme), à Outaouais. — Cadre en cuir gaufré.

2. **Desmarais** et Cie, à Montréal. — Cadre pour portraits; cartes de visite.

3. **Scott** (William), à Montréal. — Cadres pour tableaux.

CLASSE 16. — CRISTAUX, VERRERIE DE LUXE ET VITRAUX.

1. **Spence** (J.-C.), à Montréal. — Vitraux peints.

2. **Compagnie Glass**, à Hudson (Vandreuil). — Verreries.

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

1. **Hurd Leigh**, à Toronto. — Faïences.

2. **Farrar** (J.-W.), à Saint-Jean. — Objets de grès.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

1. **Bazin** (D.), à Rivière-du-Loup. — Tapis brodé en poil d'orignal.

2. **Caron** (D.), à Rivière-du-Loup. — Tapis brodé en poil d'orignal.

3. **Côté** (O.), à Québec. — Descentes de lit.

CLASSE 19. — PAPIERS PEINTS.

1. **Staunton** (Moses), à Toronto. — Echantillons de papiers de tenture.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Armstrong** (J.-R.) et Cie, à Toronto. — Poêle de cuisine avec ses accessoires.

2. **Rodden** (W.) et Cie, à Montréal. — Poêle de cuisine et poêle de vestibule.

3 **Ceredo** (Paul), à Montréal. — Porte-charbon.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

1. **Heard** (J.-G.), à Montréal. — Savons de toilette.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Auger** (Mme), à Rivière-du-Loup. — Objets de fantaisie en poil d'orignal.

2. **Grenier** (Mme), à Rivière-du-Loup. — Objets de fantaisie en poil d'orignal.

3. **Méthot** (Mme), à Rivière-du-Loup. — Objets de fantaisie en poil d'orignal.

4. **Vadeboncœur** (Mme), à Rivière-du-Loup. — Objets de fantaisie en poil d'orignal.

5. **Caron** (Mlle), à Rivière-du-Loup. — Objets brodés en poil d'orignal.

6. **Bazin** (Mlle), à Rivière-du-Loup. — Objets de fantaisie en poil d'orignal.

7. **Bernard** (Mlle Agnès), à Trois-Rivières. — Objets de fantaisie d'écorce brodée.

8. **Maléchite** (Marie), à Ile-Verte — Corbeilles et paniers de fantaisie.

9. **Kanouakéri** (Marguerite), à Kaughnaouaga. — Objets de fantaisie.

10. **Samsouk** (Micmac), à Ristigouche. — Objets de fantaisie brodés en poil de porc-épic.

11. **Sahonrheuché** (Paul), à Lorette. — Objets de fantaisie.
12. **Bejd** (John), à Montréal. — Objets de brosserie.
13. **Heuderson** et fils, à Montréal. —Collection de pipes.
14. **Jenkim** (Thomas), à Montréal. — Objets de brosserie.
15. **Laviolette Geraldi,** à Montréal. — Corbeilles de fleurs.
16. **Guise** (Auguste de), à Outaouais. — Coffre en bois de sumac.

CAP DE BONNE-ESPÉPANCE.

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Eyceldøn** (J.), à Cape-Town. — Table incrustée d bois indigènes.
2. **Arderne** (R.-H.), à Cape-Town. — Pupitre à musique.
3. **Moulton** (R.), à Sheellendam.— Meuble incrusté, boîtes à ouvrage.

ILE MAURICE.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **H. B. M's,** consul à Madagascar. — *Slamba* de soie indigène.

MALTE.

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Segond** frères, à La Valette. — Tables de bois d'olivier, et chaises, style moyen âge.
2. **Bellanti** (M.), à La Valette. — Table de tarse; *médaillier*; piédestal de crucifix.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Caldnia** (A.). — Sculptures sur bois; cadres.
2. **Gauci** (A.), à La Valette. — Meubles de luxe dorés; guéridons.
3 **Darmanin** (C.), à Seuglea. — Statuettes avec corbeilles à fleurs pour le salon; dentelles exposées sur des mannequins; costumes nationaux exposés sur des mannequins.
4. **Cardona** (G.), à La Valette. — Croix d'ébène; piédestal incrusté.

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

1. **Diston** (J.), à La Valette. — Vases et pots à fleurs en terre cuite.

CLASSE 18. — TAPIS, TAPISSERIES ET AUTRES TISSUS D'AMEUBLEMENT.

1. **Caruana** (F.), à Floriana. — Nattes de corina, et paillassons en feuilles de corina teintes.

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

1. **Muscat** (F.), à La Valette. — Vaisselle d'argent, modèles modernes et antiques.

NATAL.

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Sa Majesté la reine Victoria.** — Meuble confectionné dans la colonie, et contenant les denrées principales.
2. **Commissioners for Natal.** — Buffet en bois indigène, confectionné dans la colonie.

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

1. **Baker** (W.-G.). — Poteries Kaffirs.
2. **Chatterton** (J.), **Watson** et fils. — Poteries de la colonie.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Buchanan** (D.-D.) jeune. — Paniers et nattes kaffirs, broderies en

grains de verre; jouets en corne de rhinocéros.

2. **Buchanan** (D.-D.) jeune et **Sutherland** (P.). — Bois sculptés par les Kaffirs.

3. **Buchanan** (D.-D.) jeune et **Sinclair** (C.-R.). — Pipes kaffirs.

4. **Baker** (W.-G.). — Ivoire végétal employé pour tabatières des Kaffirs.

5. **Natal Commissioners**. — Fourneaux de pipe en stéatite, provenant des environs du Berg.

NOUVELLE-ÉCOSSE.

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Gordon** et **Keith**. — Chaises de fantaisie; siéges genre indien.

CLASSE 15. — OUVRAGES DE TAPISSIER ET DE DÉCORATEUR.

1. **Day** (Forshaw). — Pavillon des armes de la Nouvelle-Écosse et de la province.

CLASSE 24. — APPAREILS ET PROCÉDÉS DE CHAUFFAGE ET D'ÉCLAIRAGE.

1. **Symonds** (W.-S.) et Cie. — Poêles.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Mac Dongall** (Mlle Kate). — Objets de fantaisie.

2. **Payne** (Mlle E.-H.). — Paniers de cuir; objets de bambou.

3. **Begg** (Mme). — Ouvrages en paille.

4. **Jurner** (Mlle). — Ouvrages en paille.

QUEENSLAND.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

1. **Carmichael** (L.), Albert street. — Parfums.

SAINT-VINCENT.

CLASSE 26. OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Lewis** (A.). — Paniers indiens.

VICTORIA.

CLASSE 14. — MEUBLES DE LUXE.

1. **Alcock** et Cie, à Melbourne. — Billard de salon.

CLASSE 17. — PORCELAINES, FAÏENCES ET AUTRES POTERIES DE LUXE.

1. **Stirling** (G.-P.), à Melbourne. — Faïences et briques réfractaires de la colonie.

2. **Allison** (Robinson), à Diggers Rest, Lunburry. — Briques résistantes.

CLASSE 21. — ORFÉVRERIE.

1. **Edwards** (Goldsmith), à Melbourne. — Cruchons d'argent à vin; écrin, œuf de casoar décoré.

2. **Pearson** (C.-K.), à Arvea. — Montre d'argent doré.

CLASSE 25. — PARFUMERIE.

1. **Watts** (Dewry), à Warrhembosl. — Parfums extraits de fleurs indigènes.

2. **Kilchen** (J.) et fils, à Sandrige — Savon et ses dérivés.

CLASSE 26. — OBJETS DE MAROQUINERIE, DE TABLETTERIE ET DE VANNERIE.

1. **Mealy** (E.) M. **Darley**), à Collingwood. — Tresses de paille indigène.

2. **Champ** (colonel), à Pentridge. — Chapeaux confectionnés avec le chou-palmiste.

RENSEIGNEMENTS DU GROUPE III

CLASSES 14 ET 15.

HIPPOLYTE CATHERINET ET FRÈRE, peintres décorateurs 74, rue Notre-Dame-de-Nazareth, Paris. — Groupe III, classes 14 et 15, n° 11

Bois et marbres; décoration en tous genres; nombre de travaux exécutés sous les ordres de MM. les Architoctes et Entrepreneurs, avec promptitude et à bon marché.

LEGLAS-MAURICE (François), à Paris, rue Saint-Gilles, 17, et à Nantes, 9, rue de Briord. — Groupe, III, classes 14 et 15, nos 17 et 272.

Maison fondéo en 1790, quatre diplômes d'honneur, trois médailles d'or, *prize medal* à Dublin 1865, Grande manufacture de toutes les spécialités de l'ameublement; ébénisterie et siéges en tout genre, meubles sculptés vieux chêne; tapisseries, glaces, etc., otc. Cette maison doit sa réputation à l'oxcellence de ses produits. Elle possède plusieurs fabriques occupant trois cents ouvriers.

SAUVREZY, L. GENTIL successour, 97, rue du Faubourg-Saint-Antoine, Paris. Meubles d'art, sculpture, ébénisterie, tapisserie et ameublements complets. Méd. br., Paris 1855, Exp. univers. ; méd. arg., Paris 1861, Exp. ind. ; méd. or, Nantes 1861 ; *Prize medal*, Londres 1862 ; Exp. univers., 1re méd. or, Paris 1863. Arts appliqués à l'industrio, 1re méd. or, Paris 1864 ; arts industriels; grand prix d'honneur, Paris 1865, arts appliqués à l'industrie. — Groupe III, classe 14, n° 46.

GRADÉ et **PELCOT**, fabrique et grands magasins de meubles, rue Castex, 9; succursale rue de la Paix, 23, à Paris. — Gr. III, cl. 14 et 15, n° 52.

Cette maison est une de celles où le luxe parisien et les riches acheteurs étrangers vont le plus volontiers chercher les modèles nouveaux et les fantaisies de bon goût. Elle est renommée pour ses meubles d'art et de fantaisie et pour ses mosaïques. On ne saurait mieux s'adresser, à Paris, pour tout ce qui concerne l'ameublement moderne riche : salles à manger, chambres à coucher décorées avec toute l'élégance possible. Les jurys des Expositions universelles d Londres 1851 et Paris 1855 ont, récompensé la fabrication do MM. GRADÉ et PELCOT par deux médailles.

ALEXANDRE Jeune, 93, rue du Faubourg-St-Antoine, Paris. Miroiterie d'art et d'exportation. Vente en gros et en détail. Une des plus anciennes et des plus importantes maisons de la capitale. — Cinq brevets d'invention. — Classes 11 et 15, nº 200.



Souvent heureux dans ses audacieuses recherches, M. ALEXANDRE jne a imprimé à son industrie une grande impulsion. Sa magnifique glace en vieil argent ciselé et incrustations de filets dans le verrre placé à l'Exposition universelle la miroiterie parisienne au premier rang. La gravure ci-dessus représente la vue perspective des magasins de la maison ALEXANDRE JEUNE. Ils sont eux-mêmes une œuvre d'art dans le style mauresque, et constituent l'une des installations les plus curieuses du Paris industriel.

LORÉMY & GRISEY

BAGUETTES POUR DÉCORATIONS & ENCADREMENTS

Cadres à miroiterie en tous genres

PARIS, RUE DE CHARONNE, 102. — Gr. III, cl. 14 et 15, n° 23.

USINES A VAPEUR A PARIS ET A MELUN.



MAISON DE VENTE

PARIS

102, rue de Charonne
et
4, rue Nve-St-Augustin

—

DÉPOTS:

A LONDRES

CHEZ

MM. Corbière et fils.

30, Cannon street

—

A ALEXANDRIE

ET

AU CAIRE

—

ALLARD et **CHOPIN**, r. du Faub.-du-Temple, 50. Paris. Meubles ordin. et de luxe; tapisseries, ameublements de palais. — Groupe III, classe 14, nº 82.

Cette maison, fondée en 1832 par M. Célestin ALLARD, avait pris un grand développement industriel, lorsqu'en 1853 MM. Jules ALLARD et CHOPIN, ses propriétaires actuels, sont venus lui donner une impulsion nouvelle et une direction plus élevée. En s'attachant principalement à la fabrication des meubles de luxe et de style, ils se sont placés bientôt au premier rang dans l'ébénisterie artistique, et leur maison est aujourd'hui une des plus considérables de Paris. Un outillage mécanique très-complet et desservi par la vapeur vient en aide, dans leurs vastes ateliers, à leurs nombreux ouvriers. L'étude des meubles, la sculpture, l'exécution des mosaïques et de la marqueterie n'est confiée qu'à des artistes habiles; de là ce bon goût, cette science parfaite de l'appropriation et du style qui distinguent les ameublements de cette maison. La tapisserie et la tenture y sont traitées avec non moins de bon goût et de connaissances pratiques.

HERINGER (Gustave), notable commerçant, rue Vieille-du-Temple, nº 30, Paris. Grands magasins de verres de couleur; glaces; verres à vitres et émaux. — Groupe III, classes 14 et 15, nº 95.

Fondée en 1796 par Hémery, cette maison a été successivement dirigée par Ehlen, Bitterlin et Heringer.

Ce dernier la prit en 1846 et créa la spécialité des **verres de couleur,** en stimulant leur fabrication et en réunissant dans ses magasins **tous les verres à vitres de couleur** fabriqués en France.

Dix ans plus tard, il s'occupa aussi de la fabrication des **glaces de couleur,** où il obtint de remarquables résultats.

Les différents miroirs qu'il a exposés indiquent tout le parti que la miroiterie peut tirer de ce riche et intéressant produit.

Aujourd'hui, la maison est un vaste entrepôt de *verres de couleur* où viennent puiser les peintres-verriers, graveurs sur verre, vitriers, chemins de fer, lapidaires, photographes, etc.

VARANGOZ et **TIERCELIN,** rue Turbigo, 42. — Lustres et objets d'art en cristal de roche et pierres fines. Optique en cristal de roche. — Groupe III, classes 14 et 15, nº 112.

WANDENBERG, doreur ornemaniste, médaille en 1863 et 1865, rue Neuve-Saint-Augustin, 42, à Paris. Maison fondée en 1830. Dorure de cadres, meubles d'appartement, encadrement de style et de fantaisie, pour peinture, dessins, etc. Les modèles sont les propriétés de sa maison. — Groupe III, classes 14 et 15, nº 117.

FROC-ROBERT. Sculpture religieuse, à Paris, rue Bonaparte, 38. — Groupe III, classes 14 et 15, nº 120.

Statues et menuiserie pour églises. Les sculpteurs de cette maison se font remarquer autant par leurs sentiments religieux que par leur mérite artistique : c'est là ce qui explique le grand développement et l'importance qu'a pris cet établissement sous la direction de M. FROC-ROBERT.

Le nombre des artistes, sculpteurs, peintres, décorateurs, est monté en quatre années du chiffre de 30 à 90.

Ateliers spéciaux pour la décoration intérieure des églises.

A. HUBERT, dorure et encadrements, rue Notre-Dame-des-Champs, 56, Paris. — Groupe III, classes 14 et 15, n° 185.

Maison spéciale de dorure et sculpture pour meubles et bâtiment. Fabrique et magasin de cadres de tous styles.

HURET et **LONCHAMBON.** Berceaux et lits en fer. Montures pour Ecrans, Guéridons, Jardinières. Maison fondée en 1812. Médailles à toutes les Expositions de 1819 à 1855, boulevard Montmartre, 22. — Groupe III, classes 14 et 15, n° 194.

LARROQUE, fabricant de billards, rue des Récollets, 11, à Paris. Maison fondée depuis 30 ans, encouragée par la médaille qu'olle a obtenue à Londres en 1862. On trouve dans ses magasins 50 billards de tous les goûts, en chêne, noyer, ébène, palissandre, acajou, érable, style renaissance; billards anglais, russes, etc. Exécute en 15 jours toute espèce de modèles. Grand assortiment de billes, draps et accessoires. Commission, exportation. — Groupe III, classe 14, n° 202.

DUVAL (A), 32, rue Louis-le-Grand. Ateliers rue de la Michodière, 23. — Groupe III, classe 14, n° 207.

Cette maison bien connue pour le luxe, le bon goût et le grand choix de ses miroirs dorés est enfin parvenu après quinze ans d'efforts persévérants à rendre à la glace vénitienne, cette merveille du XVIIe siècle, la place qu'elle n'aurait jamais dû perdre. Pour la bonne confection, ses parquets sont en vieux chêne; ses glaces taillées et gravées par les premiers artistes sont étamées au mercure, attendant avec impatience la perfection de l'argenture qui serait s favorable à l'humanité et si commode à cette industrio.

Ses nombreux modeles appartiennent à sa maison.

CLASSE 16.

MONOT (E.), à Paris, rue d'Hauteville, 66; usine à Pantin, 84, rue de Paris (Seine). Cristaux moulés, taillés et gravés; cristaux montés sur bronze, guéridons, étagères, services de table, candélabres, lampes, coupes, caves à liqueurs, articles de fantaisie en tout genre. Mention honorable à l'Exposition de Paris, 1855. *Prize medal* à l'Exposition de Londres 1862. — Groupe III, classe 16, n° 3. Voir classe 51, n° 94.

M. Monot fondait en 1851 son établissement; il occupait alors 20 ouvriers : aujourd'hui, sa fabrique fait travaillor annuellement 450 à 500 ouvriers, et sa maison est devenue uno des plus importantes de son industrio. Sa fabrication comprend toutes les branches et tous les détails do la cristallerie, la taille, la décoration, la dorure et le montage. Ses services de table sont très-recherchés et méritent, comme qualité et commo goût, la faveur qu'on leur accorde. Son dépôt à Paris réunit touto la variété de ses produits et lui sert à alimenter une nombreuse clientèle, tant en Franco qu'à l'étranger.

CRISTALLERIE DE LYON (L. Tronel, gérant, à Lyon). Dépôt, 24, rue des Petites-Écuries, Paris. Cristaux de luxe, de table, de fantaisie, taillés, moulés, gravés, décorés. Articles pour toilettes et fantaisie en toutes couleurs. — Groupe III, classe 16, nº 4.

DEVIOLAINE frères, à Vauxrot près Soissons (Aisne). Bouteilles pour vins de Champagne, bouteilles ordinaires d'assortiment. Médailles aux Expositions universelles de 1851 et 1855. Médaille à l'Exposition de Londres, 1862. — Groupe III, classe 16, nº 20.

La verrerie de Vauxrot, fondée en 1827 par M. Deviolaine père, livre annuellement à la Champagne de 4 à 5 millions de bouteilles destinées à contenir ses vins mousseux. Le principal mérite de ces produits devant résider dans leur solidité et leur résistance contre l'énorme pression exercée à l'intérieur par les gaz qui produisent la mousse du vin, tous les efforts de MM. Deviolaine tendent sans cesse à développer ces qualités essentielles, ainsi que la finesse du verre et la régularité de la contenance et de la forme, à laquelle contribue l'habileté de l'ouvrier souffleur.

Depuis quelques années, MM. Deviolaine ont joint à la fabrication des bouteilles champenoises celle des bouteilles dites d'assortiment; ces dernières sont soufflées dans des moules de fonte fermés au moyen de pompes à air substituées au souffle de l'ouvrier. Le dépôt est à Paris, chez M. N. Edard, rue du Dragon, 26.

La verrerie de Vauxrot occupe 300 ouvriers, qui y sont logés et chauffés, eux et leur famille. Elle possède une salle d'asile, une école, et une classe d'adultes; l'enseignement professionnel y complète l'apprentissage.

GESTA (L.-Victor), peintre, verrier, graveur sur verre, à Toulouse. Vitraux d'art. Manufacture fondée en 1830, l'une des plus importantes de France. 21 médailles *O*, *V*, *A*, aux principales Exp. — Groupe III, classe 16, nº 67

CLASSE 17.

JACQUEL, magasins et ateliers de décoration sur porcelaine et cristaux, 3, rue de la Paix. Services de table, pièces montées en porcelaine dure et pâte tendre, pendules, candélabres, coupes, pièces d'art. — Groupe III, classe 17, nº 25.

Cette maison très-ancienne a été fondée en 1800 et a toujours été en première ligne dans son industrie. Médailles d'argent en 1844 et 1849.

Ch. PILLIVUYT et Cie, fabricants de porcelaines à Mehun et à Noirlac (Cher), à Nevers (Nièvre). Seul dépôt à Paris, 46, rue Paradis-Poissonnière; maison à Londres, 21, Hatton Gardon, et à Marseille, 13, boulevard de la Corderie. Méd. de bronze en 1823; méd. à New-York, 1853; méd. d'argent, Paris, 1855; méd. de 1re classe, Londres, 1862. — Groupe III, classe 17, nº 30.

Services de table et dessert, thés, cabarets, garnitures de toilette, vases à fleurs, fantaisies, objets d'art, porcelaines pour restaurants, bateaux à vapeur, articles pour chimie, pharmacie, télégraphie, porcelaines allant au feu.

DARTOUT, fabricant de porcelaines, à Ménilmontant-Paris, seul dépôt, rue de Paradis-Poissonnière, 17 *bis*, Paris. — Groupe III, classe 17, n° 32.

M. Dartout a fondé, en 1857, une manufacture où il s'est plus spécialement consacré à la fabrication des fleurs et des bouquets de toute nature en porcelaine, il a obtenu dans ce genre d'industrie un succès merveilleux, et les objets qui figurent à l'Exposition sont une preuve incontestable du mérite et du goût artistique de M. Dartout.

Ses collections de fleurs variées, ses arbustes et plantes grasses sont d'une hardiesse et d'une légèreté qui méritent l'attention sérieuse des amateurs de l'art céramique.

Sous son habile direction, sa fabrication prend chaque jour une nouvelle extension, et cette industrie, inconnue pour ainsi dire jusqu'à ce jour, tend de plus en plus à se généraliser.

PANNIER-LAHOCHE. Porcelaines et cristaux. Paris, Palais-Royal, galerie de Valois, 162-164, à l'*Escalier de Cristal*. Groupe III, classe 17, n° 57.

Chaque Exposition est l'occasion d'un triomphe pour l'*Escalier de Cristal;* sa réputation semble ne pouvoir plus grandir, et il pourrait prendre cette fière devise des maisons de vieille noblesse: Je maintiendrai. Mais en industrie, maintenir, c'est progresser. M. Pannier-Lahoche, son jeune et habile directeur, le sait et le prouve. Les vitrines qui lui ont été accordées au Palais de l'Industrie sont trop étroites pour contenir tous les chefs-d'œuvre sortis de ses ateliers. Il a organisé dans ses magasins du Palais-Royal une exposition permanente qui permet mieux de juger les ressources et l'importance de sa maison. C'est là que se dressent dans tout leur éclat ces services de table complets en porcelaines et cristaux décorés, avec surtouts montés en bronze doré et vieil argent, dont la maison a fait une spécialité. L'*Escalier de Cristal* semble avoir mis de la coquetterie à n'envoyer au palais du Champ de Mars que quelques spécimens de ses richesses, et à garder pour ses visiteurs plus intimes les merveilles d'art dont il dispose.

CLASSE 18.

BERCHOUD (L.) et **GUERREAU**. *Tapisseries de Belleville* et manufacture brevetée des *velours Savonnerie*, rue du Mail, 25, à Paris. Fabriques, rue de Paris-Belleville, 259. Médailles aux Expositions universelles de Paris, 1855 et Londres 1862. — Groupe III; classe 18, n° 2.

POULET (Ch.), rue Vieille-du-Temple, 47, à Paris. Tissus, crins noirs et de couleur pour meubles; spécialité pour administrations de chemins de fer, paquebots et autres; tissus pour cols, jupes, casquettes et équipement militaire. Médailles de 1re classe, à Londres 1851, Paris 1855. Médaille d'or à Nantes en 1861. — Groupe III, classe 18, n° 30.

CLASSE 19.

LEROY Isidore (*not. comm.*) S. E. (A.) 1854. Mention honorable, Paris 1855. Médaille unique, Londres 1862, Porto 1865; 1re médaille, manufacture de papiers peints, impression mécanique, rue Lafayette, 170, ancien 86. — Groupe III, classe 19, n° 15.

COUTELLERIE DE PARIS

Gve PICAULT, chev. de la Légion d'honneur. **E PICAULT,** succr

Rue Dauphine, 46, à Paris.

2 Médailles 1re classe · Paris 1855. *Prize medal.* Londres 1851.



1862, Londres, *prize medal.* 1849, Paris. médaille de bronze.

10 BREVETS D'INVENTION.

Groupe III, classe 20, no 36.

CLASSE 21.

CHRISTOFLE & Cie,

MANUFACTURES D'ORFÈVRERIE ARGENTÉE ET D'ARGENT,

A Paris, rue de Bondy, 56. Succursale à Carlsruhe (Grand-Duché de Bade). Représentants dans les principales villes de France et de l'étranger. — Groupe III, classe 21, no 2.

M. Charles Christofle fut en France le créateur de l'industrie de la dorure et de l'argenture électro-chimique.

Il a en outre fait accomplir un progrès immense à l'orfévrerie, en joignant aux procédés ordinaires de cet art les procédés mécaniques qui leur donnent une précision de lignes que ne pouvait atteindre, qu'à grands frais, le travail manuel.

Aussitôt après l'invention des procédés électro-chimiques par M. Elkington, en Angleterre, M. Ch. Christofle acquit ses brevets, et fonda à Paris un établissement dont l'importance devait grandir chaque jour. Il eut d'abord à soutenir une longue lutte judiciaire pour faire respecter ses droits; et, lorsque l'expiration des brevets fit tomber dans le domaine public l'invention qu'ils protégeaient, la réputation qu'il avait acquise, les perfectionnements apportés aux procédés primitifs, la sincérité des titres, la régularité d'un modeste bénéfice, mettaient à l'abri de la concurrence l'établissement de M. Ch. Christofle. En s'attachant spécialement à la production de la vaisselle et de l'orfévrerie argentée, M. Ch. Christofle donna à cette fabrication la plus grande extension, et cette industrie devint bientôt l'une des branches les plus florissantes du commerce de Paris.

Les avantages, remarquables à tant de titres que présente l'usage de l'orfévrerie argentée par la pile justifient et font comprendre ce succès.

Les deux médailles d'or obtenues aux Expositions de 1844 et 1849, la croix de chevalier de la Légion d'honneur, la grande médaille d'honneur à l'Exposition universelle de 1855, et la croix d'officier de la Légion d'honneur après l'Exposition de Londres en 1862, furent la digne

récompense des services rendus par M. CH. CHRISTOFLE à l'industrie nationale.

Aujourd'hui, son fils, M. PAUL CHRISTOFLE et son neveu M. HENRI BOUILHET, qui lui succèdent, après avoir été longtemps ses collaborateurs, suivent dignement la voie qui leur a été tracée.

Cherchant, comme par le passé, à améliorer les produits de leur fabrication si variée, sans en élever les prix, MM. CHRISTOFLE et Cie se présentent en 1867 avec des spécimens de nouveaux procédés, tels que guillochage et gravure électriques; incrustation de métaux précieux; émaux cloisonnés soudés; Galvanoplastie ronde-bosse de grandes dimensions, qui donnent à leur exposition un caractère exceptionnel.

S'entourant d'artistes du plus grand mérite comme statuaire, dessinateurs et modeleurs, ils s'efforcent de maintenir toujours élevé le niveau artistique de leurs productions.

L'exécution, tout à fait digne des modèles qu'ils créent, est confiée aux mains habiles d'un nombreux personnel de plus de 1,200 ouvriers, qu'ils ont su s'attacher par une constante sollicitude de leurs intérêts matériels.

MM. CHRISTOFLE et Cie exposent un surtout de table de cent couverts, commandé par S. M. l'Empereur. Les sculptures de ce surtout, exécutées par MM. Maillet, Aimé Millet, Mathurin-Moreau, Capy pour les figures, et Madroux pour les ornements, sont de véritables chefs-d'œuvre.

Ils exposent en outre l'ensemble du surtout de table et du service de dessert commandés par la ville de Paris, dont la pièce du milieu figurait seule à Londres en 1862.

La sculpture de ce service, tout à fait remarquable, a été exécutée d'après le programme donné par M. le sénateur baron Haussmann, préfet de la Seine, d'après les dessins et sous la direction de M. V. Baltard, membre de l'Institut, architecte-directeur des travaux de la ville de Paris, inspecteur des Beaux-Arts.

MM. CHRISTOFLE et Cie exposent en outre plusieurs surtouts et services de table, services de dessert, services à thé et à café, puis différents objets d'art, parmi lesquels nous citons : un vase donné par l'Empereur en prix de course; *la Victoire*, grand prix donné par le Jockey-Club, en 1866, etc.; deux services en argent repoussé; diverses pièces en argent massif; un coffret et des salières modelés par le regrettable Klagmann, des émaux cloisonnés.

Enfin, une statue de S. A. le Prince Impérial, par M. Carpeaux, exécutée en galvanoplastie ronde-bosse, spécimens de leurs nouveaux procédés, et un certain nombre de produits en galvanoplastie massive et ronde-bosse, dans la classe 40 et dans le Parc.

MARREL fils, ancienne maison **MARREL aîné** ✲ (*N. C.*) **et fils**, 21, boulevard de la Madeleine. Fabricant d'orfèvrerie et bijouterie d'art. Fourn. br. de LL. MM. l'EMPEREUR et l'IMPÉRATRICE et de l'Administration des Haras. Médaille d'or en 1839. *Council medal* à Londrès, 1851. Médaille de 1re classe à Paris, 1855. Décoration de la Légion d'honneur. — Groupe III, classe 21, n° 7.

Maison Lebrun, **MOUSSET,** successeur, à Paris, rue de Rivoli, 116. — Orfévrerie d'argent. — Argenterie massive. — Alliage sans cuivre. — Orfévrerie d'église. — Services de table. — Surtouts. — Thés. — Candélabres. — Coupes, etc., etc. — Médailles d'argent en 1823, 1827, 1834, 1839. Médailles d'or aux Expositions de 1844, 1849. Médaille de 1re classe et décoration de la Légion d'honneur à l'Exposition universelle de 1855. Médaille d'or de S. M. l'Impératrice, en 1865. — Groupe III, classe 21, no 11.

Cette maison est une de celles qui ont le plus contribué à maintenir la réputation et la supériorité artistique de l'orfévrerie française. Fondée en 1800, par M. Lebrun, depuis 1823 elle a présenté à chaque Exposition, à Paris, des œuvres qui lui ont constamment valu les récompenses les plus honorables et les rapports des jurys les plus flatteurs et les mieux motivés.

En lui succédant, M. Mousset a su suivre l'excellente voie qui lui était tracée, et maintenir aux œuvres sorties de ses ateliers ce caractère artistique si élevé, au mérite duquel ajoute encore la perfection de la main-d'œuvre, et il a réalisé, au point de vue industriel et commercial, un progrès plus grand que nous devons faire ressortir ici.

L'argenture galvanoplastique tient dans l'orfévrerie moderne une place très-grande et a des mérites que nous ne voulons ni nier ni amoindrir, mais elle a le grave inconvénient de s'user vite au frottement, et de ne laisser aux mains de celui qui s'en sert qu'un objet sans valeur.

Notre tiers argent se vend au poids et façon, comme métal précieux pour la partie d'argent fin qui entre dans son alliage. Ce métal, vendu par la maison 90 francs le kilo, sera toujours repris à 75. La pensée qui a présidé à cette nouvelle industrie a été de donner à l'acheteur quelque chose, quand jusqu'à ce jour ni le plaqué ni l'argenture n'ont jamais rien laissé entre ses mains.

Appréciant tous les avantages qu'offre pour le public et pour le commerce extérieur cette nouvelle orfévrerie massive, qui conserve toujours une valeur métallique réelle, et ne prenant à l'acheteur qu'une somme bien moindre, le gouvernement a donné son autorisation spéciale, qui fait entrer dans l'industrie cette nouvelle argenterie.

En résumé, pour démontrer tout l'avantage de nos nouvelles découvertes, voici un exemple : 1 gramme d'argenture se fait payer, travail et argent, en moyenne, 50 à 60 centimes, et notre alliage, à 333 parties d'argent, coûte 9 centimes le gramme; nous donnons 6 grammes de notre métal, qui est indestructible, contre 1 gramme d'argenture qui disparaît par le frottement. Nos 6 grammes de métaux repris à 7 centimes 1/2, auront toujours une valeur de 45 centimes, et sont représentés par l'argent contenu dans l'alliage. Il a donc fallu toute l'énergie du praticien, artiste et négociant à la fois, pour lutter contre les anciens usages.

Une nouvelle industrie pour le deuxième titre a été aussi créée par la maison. On pourra se convaincre, d'après les rapports officiels des douanes, que l'exportation du deuxième titre est insignifiante, vu son peu de malléabilité, et que le commerce de l'orfévrerie l'a abandonné par la difficulté de son travail. Il s'agissait de remédier à ce grave inconvénient, attendu que le titre d'argent des pays étrangers étant inférieur à notre premier titre français, il fallait la nouvelle découverte de notre deuxième titre, allié sans cuivre, pour rivaliser avec les puissances étrangères, et soutenir nos traités de commerce.

TURQUET (A.). Orfèvrerie, services de table, à Paris, rue du Temple, 57. Médailles aux Expositions de 1839 et 1844, et à l'Exposition de Nantes 1861. — Groupe III, classe 21, nº 16.

Cette maison est une des plus anciennes de son industrie. Sa fondation remonte à 1800.

En 1839, le jury, en lui décornant la médaille d'argent, faisait ressortir le mérite d'un milieu de table du genre grec, qui semblait protester contre l'invasion du moyen âge et le mauvais goût qu'on reprochait à notre industrie. En 1844, M. Langlet, alors chef de la maison, s'était associé M. Turquet, ancien chef d'atelier de la maison Odiot, qui devint bientôt son successeur.

M. Turquet fils suit les bonnes et vieilles traditions des maîtres orfèvres; il fait lui-même les dessins des pièces qu'il veut exécuter, et manie le ciselet et le marteau. Ses services, genre grec, renaissance, Louis XIV, Louis XVI et principalement Louis XV, sont d'un style très-pur, et très-remarquables par le goût, l'ajustage et la parfaite exécution des ornements de la pièce.

La clientèle spéciale de cette maison expliquerait pourquoi elle s'est assez longtemps tenue à l'écart des concours où elle avait d'abord paru avec éclat.

ORFÉVRERIE VEYRAT, manufacture, 31, rue du Château-d'Eau, Paris,

Une des plus anciennes maisons (1815), réputée pour l'exécution parfaite de ses produits, pour le choix, le bon goût de ses modèles. Services de table dans tous les styles, couverts, couteaux, plats, candélabres, etc. Objets d'art pour prix de courses, de régates, de comices. Orfèvrerie en argent massif, argenture électro-chimique procédé Ruolz.—Gr. III, cl. 21, nº 23.

CLASSE 22.

BLOT et **DROUARD**, à Paris, 8, rue des Enfants-Rouges, près du Temple. Zinc d'art, imitation de bronze, pendules, candélabres, flambeaux, statuettes, coupes, etc., etc. Récompenses aux Expositions de Londres, de Dublin, et des arts industriels. — Groupe III, classe 22, nº 1.

Choix des modèles, finesse d'exécution produits signés des noms de nos principaux artistes, telle est la remarquable exposition de MM. Blot et Drouard, que leurs progrès placent au premier rang de leur industrie.

PAILLARD (E.), à Paris, rue du Grand-Chantier 16, miroirs en zinc et cuivre, bronze d'imitation. Usine, avenue de Parmentier. Médailles aux Expositions de 1849, 1855 et 1862.

M. Paillard a créé en France, comme le proclamait le rapport du jury de 1855, une nouvelle industrie, en inventant en 1841 le miroir à barettes en zinc ou en cuivre; sa fabrique, pourvue d'un outillage mécanique presque entier de son invention, produit quinze mille miroirs par jour, qui vont dans le monde entier, et à un bon marché tel qu'il défie toute concurrence. M. Paillard a joint à cette fabrication celle des bronzes d'imitation, et ses modèles très-nombreux se font remarquer par leur bon goût et leur caractère réellement artistique.

LAMBIN, SAGUET et **FOUCHET**, à Paris, rue Portefoin, 19, fabricants d'objets d'art en zinc moulé, dits de bronze-imitation, tels que pendules, groupes, candélabres, flambeaux, lampes, lustres, suspensions, corbeilles à fleurs, coupes, statuettes, buires et objets de fantaisie. Mention honorable à l'Exposition do 1855. Médaille de la Société d'encouragement en 1857. Médaille à l'Exposition universelle de Londres en 1862. — Groupe III, classe 22, nº 6.

Le bon goût ct la délicatesse, le caractère si séduisant et si réellement artistique des bronzes-imitation exposés par MM. Lambin, Saguet et Fouchet, sont trop frappants pour que nous ayons à faire rossortir leur mérite ; leur maison est d'ailleurs une des plus anciennes dans sa spécialité et leur fabrication n'a pas cessé de se tenir à la hauteur du progrès.

Nous dirons seulement que ces Messicurs ont su réunir dans leur manufacture toutes les branches de fabrication que comporte leur industrie, ce qui leur permet de produire et de livrer à très-bas prix des objets d'art et d'ameublement réunissant à l'élégance des formes le fini d'une exécution parfaite.

La Société d'encouragement, en lcur accordant une médaille en 1857, a vivement fait ressortir dans son rapport leur organisation industrielle et commerciale, et le jury de l'Exposition de Londres en 1862 a confirmé ce rapport en leur décernant une nouvelle médaille.

GARNIER et **VANDENBERGHE**, ancienne maison **DUCHATEAU** et Cie, rue Saint-Sébastien, 41, à Paris. Zinc d'art bronzé et doré, pendules, candélabres, statuettes, groupes, vases, flambeaux, *garnitures-porcelaine*, marbres et albâtres avec applications. Mentions honorables aux Expositions universelles de 1855-1862. — Groupe III, classe 22, nº 20.

Cette maison fondée en 1849 par MM. Duchateau et Cie, a pris sous l'Impulsion do ses propriétaires actuels une direction artistique plus caractériséo. Sa collection de modèles très-nombreux, est remarquable par son bon goût. L'oxécution est délicatē, leurs prix sont très-modérés.

LEFÈVRE (Jules) rue Saint-Sébastien, 17. Pendules, candélabres, statuettes, etc. Méd. à Londres, 1862. Méd. à Porto, 1865. Reproduction en zinc de la Cornélie de M. Mathurin Moreau ✲, groupe du salon des Beaux-Arts de 1867.

Nouvelle application de la galvanoplastie à la fabrication des moules à fondre le zinc, reproduisant dans toute leur perfection les détails et le fini de la ciselure des modèles. — Groupe III, classe 22, nº 21.

G. SERVANT (Emile-Henri) (*Not. Comm.*), rue Vieille-du-Temple, 137. Bronzes d'art, garnitures complètes de cheminées, vases et coupes d'ameublemonts, émaux cloisonnés. — Groupe II, classe 22, nº 28.

LANGUEREAU et Cie, Médaille de l'Exposition de Londres do 1862; ancienne maison Marquis, fondée on 1731, *fournisseurs du mobilier de la couronne, des ministères et de la préfecture de la Seine.* Fabriques et magasins de bronze, lustres, pendules, candélabres, etc.; matériel spécial de location pour soirées, boulevard do Strasbourg, 66, Paris. — Groupe III, classe 22, nº 31.

GAUTIER et ALBINET (J.), à Paris, rue d'Aboukir, 3. Bronzes d'art, garnitures de cheminée, surtouts de table, lustres, statues, groupes, lampadaires, etc. Médaille de 1re classe à l'Exposition universelle de 1855. *Prize medal* à l'Exposition de Londres, 1862. — Groupe III, classe 22, nº 54.

Cette maison se recommande par ses bronzes riches et de style. Ses garnitures, styles Renaissance, Louis XIV et Louis XVI, sont surtout remarquables par le goût et par l'exécution. Quelques-uns des modèles qu'elle expose ont été choisis pour décorer à l'Élysée l'appartement du Prince impérial.

Les bronzes de Lequesne, sa *Nyssia* de Aïzelin, peuvent être classés parmi nos plus charmantes créations modernes; en joignant aux modèles créés par leur maison tout le matériel de Feuchère, ces Messieurs se sont composé la collection la plus variée et la plus artistique que puisse posséder un fabricant.

LEMAIRE (Auguste), 121, rue Vieille-du-Temple, Paris. — Bronzes d'art et d'ameublement; garnitures de cheminée des styles Renaissance, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI et néo-grec, groupes, lustres, lampadaires, etc., etc. Médailles aux Expositions de Paris et de Londres 1855, 1862. — Groupe III, classe 22, nº 56.

M. Lemaire fondait en 1855, avec ses économies, fruit d'un laborieux travail, une maison qui figure aujourd'hui à la tête de la fabrication des bronzes d'art. M. Lemaire, artiste lui-même, possédait les qualités qui mènent au succès. Faisant appel aux artistes les plus distingués, il sut créer avec leur concours des modèles qui fixèrent l'attention et le firent admettre à l'Exposition de Paris en 1855. Etabli depuis trois années seulement, il s'y trouva en concurrence avec des maisons dont la réputation était consacrée par de nombreux triomphes; il obtint cependant la médaille de 2e classe. Peut-être eût-il obtenu mieux, si, indépendamment du mérite des produits, on eût pu se préoccuper de la jeunesse du producteur.

La pierre fondamentale de l'établissement de M. Lemaire a été la *Méditation de Schœnewerk*, qui restera toujours une œuvre remarquable comme objet d'art. On a beaucoup admiré à l'Exposition de Londres en 1862 un vase-aiguière, la *Danse des Willis*, aux figures d'argent, se détachant sur fond or avec la finesse d'exécution des œuvres de la Renaissance, et une garniture de cheminée, style grec, d'un effet magistral. M. Lemaire a obtenu à Londres la *prize medal*.

Le peu d'espace réservé à chaque exposant n'a permis à M. Lemaire d'envoyer au champ de Mars qu'un spécimen de sa fabrication. Citons, parmi les œuvres les plus remarquables; un groupe de femmes et d'enfants (*Lecture*) de Carrier Belleuze, et une garniture style Louis XIV, de Robort.

DOMANGE-ROLLIN, fabr. de bronze d'art et d'ameublement. Rue de Bretagne, 53, Paris. Méd. à diverses Expos. Assortiment de garnitures de cheminée de tous styles. Employé depuis plus de dix ans dans le bronze, il a créé lui-même ses modèles; cherchant à réunir la bonne exécution, la pureté de style, le bon goût et l'élégance du dessin.—Groupe III, classe 22, nº 74.

MARTINET frères (successeurs de leur père), à Paris, rue Charlot, 71. — Bronzes d'art et d'ameublement; spécialité pour l'éclairage à la bougie et au gaz. Exposition universelle de 1855. — Groupe III, classe 22, n° 87.

Cette maison, fondée en 1830 par M. Martinet père, s'est longtemps renfermée dans une spécialité pour laquelle elle s'est placée au premier rang : la fabrication des bronzes pour l'éclairage, soit à la bougie, soit au gaz. Leur collection de modèles de lampadaires, de lustres, de girandoles, de candélabres et bras d'applique est des plus variées; elle comprend tous les styles en vogue, principalement les styles Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, le néo-grec et la Renaissance. Les formes en sont élégantes, l'exécution remarquable. En succédant à leur père, MM. Martinet frères ont donné une impulsion nouvelle à la maison, et ont ajouté à leur fabrication celle des garnitures de cheminé, des pendules, et en général de tous les bronzes d'ameublement, qu'ils exécutent d'après les modèles les plus nouveaux.

LEBLANC frères, fabricants de bronzes, à Paris, 5, rue Réaumur, maison fondée en 1838. — Groupe III, classe 22, n° 90.

Spécialité d'encriers riches, bronze et marbre, encriers-pendule, garnitures de bureau, coffrets, sonnettes, timbres, flambeaux, porte-cigares, porte-fleurs, coupes, statuettes, colonnes arcs de triomphe, bronzes d'art.

WAGNER PÈRE et FILS, fab. de bronzes, à Paris, rue de Crussol, 14.— Groupe III, classe 22, n° 92.

Spécialité de garnitures de foyer et feux de tous les styles, Louis XIII, Louis XIV, Louis XVI, grec, etc. Médaille à l'Exposition universelle de 1855.

RODANET (A.-H.) et Cie. Horlogerie, r. Vivienne, 38, Paris.—Groupe III, cl. 23, n° 8.

Chronomètres de marine et horlogerie de haute précision. Ancienne maison dont le chef a été nommé chevalier de la Légion d'honneur pour les résultats exceptionnels obtenus par des chronomètres fournis à la marine impériale. Cette maison, correspondant de Patek, Philippe et Cie, est la seule en France qui fournisse les montres de cette maison aux mêmes conditions de prix et de garantie qu'à Genève.

GINDRAUX, rue Villedo, 5, à Paris. Pierriste en horlogerie; lancettes en rubis et saphir; breveté (s. g. d. g.) — Groupe III, classe 23, n° 14.

LE ROY (Charles) et fils. Véritable ancienne maison fondée au Palais-Royal, en 1785. Horlogers de la marine, brevetés de S. M. la reine d'Angleterre et de S. M. l'Empereur du Brésil. Mention honorable en 1823. Médaille bronze, 1834. Médaille d'argent, 1839 et 1844. Brevets d'invention. *Prize medal*, Londres, 1851. Deux médailles 1re classe, 1855. Médaille d'honneur à Dublin. **Palais-Royal, galerie Montpensier, 13 et 15.** — Pour les voitures, rue Montpensier 14, à Paris. — Groupe III, classe 23, n° 87.

BOURDIN, fabricant d'horlogerie artistique, horlogerie de précision, horlogerie astronomique, montres de luxe de *haute* précision, pendules de luxe, régulateurs astronomiques, à Paris, rue de la Paix. — Groupe III, classe 23, n° 91.

M. Bourdin a, depuis plus de trente années, appliqué ses soins à élever son intéressante industrie au plus haut degré de perfection; ses efforts ont été récompensés par le succès. La maison, qu'il a dirigée dans cette voie avec persévérance est devenue une des premières dans son industrie.

Elle a été récompensée en 1839 par une mention honorable; en 1845, par une médaille de bronze; en 1849, par une médaille de bronze; en 1855, par une *médaille de 1re classe*.

FARCOT (E.), rue des Trois-Bornes, 39, à Paris, fournisseur de S. M. l'Empereur. Horlogerie monumentale et décorative, pièces de précision et de commerce; régulateurs, mouvement, échappement devant, à jour, escarpolettes, rotatifs, bornes, marbre, œil, etc. Brevets, diplômes et médailles aux diverses Expositions.— Commission, exportation.— Groupe III, classe 23, n° 118.

CLASSE 24.

DUVOIR-LEBLANC (Léon),

Maison rue Notre-Dame-des-Champs, 38, à Paris. — Appareils de chauffage et de ventilation.

Médaille d'argent en 1839. Médailles d'or en 1844-1849. Médaille d'honneur en 1855. Croix de la Légion d'honneur et décoration de l'ordre de Wasa (Suède).

Cette maison expose :

1° Un modèle d'un système de chauffage à circulation d'eau, suivant les principes appliqués par Léon Duvoir, mais avec un nouveau moyen pour régler la chaleur sur tous les points des circuits;

2° Le dessin d'un système de chauffage et de ventilation pour les grandes salles de réunions publiques, ledit système établi suivant les idées de M. le général Morin, et déjà appliqué au Conservatoire des Arts et Métiers;

3° Un modèle des appareils à circulation d'eau établis au Palais de l'Élysée pour le service des cuisines;

4° Modèles de calorifères à air. — Groupe III, classe 24, n° 13.

GENESTE fils (*not. comm.*) et **HERSCHER** frères, ingénieurs-constructeurs, 34, rue du Chemin-Vert, Paris. — Groupe III, classe 24, nos 16 et 82.

Appareils de chauffage et de ventilation. Nouveaux systèmes pour serres, bains, séchoirs, fourneaux de cuisine. Fournisseurs de la maison de l'Empereur, de la Commission Impériale, du Gouvernement, de la Ville de Paris, de la Banque de France, des Chemins de fer et des grandes Administrations

---

BAUDON fils, ing. constr., à Lille (Nord), maison à Paris, Bd. des Filles-du-Calvaire, 22; succ. de la maison BAUDON, PORCHEZ et fils. — Groupe III, classe 24, nos 17 et 77.

Spécialité d'appareils de chauffage. Fourneaux de cuisine pour ménages et grands établissements publics. Calorifères souterrains chauffant des habitations entières. Cheminées dites parisiennes, système brev. (s.g.d.g.). Découvertes importantes comme résultats caloriques et comme économie de combustible. Nouvelle invention d'une cheminée à façade convexe et foyer réflecteur. Construction artistique et prix exceptionnels. Trois méd. d'argent grand module. Méd. de 1re classe, Paris 1855. Fourn. des grandes administrations de l'État et des Comp. de chemins de fer. Usine à vap. occupant 300 ouvriers. M. BAUDON expose dans le Palais et dans le Parc.

JAHAN (anc. maison **LAURY**), fab. d'appareils de chauffage, place de la Madeleine, 30, et rue de la Croix-du-Roule, 15. 28 brevets en Europe. Gr. Méd. de Londres 1851. Médaille d'honneur et croix d'honneur à Paris, 1855. — Groupe III, classe 24, no 32.

Spécialité de calorifères de cave tout en fonte, tenant peu de place et n'exigeant jamais de réparations; calorifères d'appartement; cheminées et fourneaux de cuisine en tout genre; foyers pour bois, coke et charbon

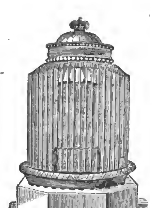
---

GAGNEAU (E.), (*not. comm.*), à Paris, rue d'Enghien, 25. — Appareils d'éclairage bronzes, lampes et gaz, lustres pour salles à manger, lampadaires pour billards, galeries, etc. Médailles de bronze en 1819, 1827, 1834, 1839. Médaillos d'argent, 1844, 1849. Médaillo de 1re classe à l'Exposition de 1855. Médaille à Londres, 1862. — Groupe III, classe 24, no 54.

Maison GAGNEAU, fondée en 1810. C'est à elle que sont dus les éclairages suspendus avec lampes mobiles, pouvant sorvir à divers usages.

Depuis 1828, ce système a prévalu sur l'ancien éclairage et a fait prendre une face nouvelle à cette industrie. Cette maison est recommandable par le goût qui préside à l'ensemble de ses produits, par les soins apportés à la fabrication de ses lampes mécaniques et modérateurs, et par l'emploi qu'elle a fait de porcelaines ancionnes ot modernes, appropriées par de bonnes formes à l'éclairage et à l'ameublement.

TRAVERS (Eug.), succ. de GALOPIN, 21, rue Charlot, Paris. Lampes, suspensions, coupes, flambeaux, sculpture, exécution de tous travaux relatifs à l'éclairage, modèles se disposant pour le gaz. (Chaque modèle se fait en plusieurs grandeurs.) Nantes 1861, M. A Londres 1862, M. H.—Groupe III, classe 24; no 58.



COMPAGNIE DE LONDRES POUR LE CHAUFFAGE ET LA VENTILATION.

WOODCOK, directeur, 26, rue Poissonnière, Paris, Brevet d'invention (s. g. d. g.). Médaille d'honneur. Système *Gurney* pour le chauffage des églises, châteaux, écoles, couvents, hôpitaux, édifices publics et particuliers. Ce système offre plus de 50 0/0 d'économie dans le coût des appareils et du combustible. Il est le seul ne donnant pas la chaleur sèche, ce qui l'a fait adopter par les Chambres du Parlement anglais, Saint-Paul de Londres, cathédrale d'Orléans, Notre-Dame de Versailles, séminaire de Saint-Sulpice, Cercle des Architectes à Paris, 25 cathédrales et 800 églises.— Une petite église ou chapelle peut être chauffée moyennant quelques centaines de francs, soit sur les dalles, soit souterrainement. — Facilités de payement. (Voir à la section anglaise, classe 24, l'exposition de la Compagnie.)

HEU GUILLEMONT

Rue Montgolfier, 16, et rue Volta, 39

GRANDE FABRIQUE D'APPAREILS D'ÉCLAIRAGE,
LAMPES, LANTERNES, SUSPENSIONS POUR SALLES A MANGER
ET SALLES DE BILLARD

SPÉCIALITÉ POUR LES LAMPES AU SCHISTE ET AU PÉTROLE

ENTREPRISE D'ÉCLAIRAGES PUBLICS

ÉCLAIRAGE DES VILLES

Par le schiste avec les appareils spéciaux (brev. *s. g. d. g.*), disposés pour s'éteindre seuls à une heure déterminée, et dont la lumière se règle comme celle du gaz.

Groupe III, classe 24, nº 59.

CLASSE 25.

HUGUES aîné, parfum.-distill., à Grasse. — Groupe III, classe 25, nº 2.

Spécialité de matières premières les plus délicates pour la parfumerie, telles que cassie blanche, violette, extraits aux fleurs, etc.; marchandises garanties de conserve. Médailles à Paris, 1855 ; Londres, 1862. Médaille d'or à la Société d'encouragement de Paris, 1858 et 1861, à Grase. Médaille d'argent, 1863. M. Faure, dépositaire à Paris, rue Papillon, 6.

DE RICQLÈS, alcoolat de menthe composé (alcool de menthe de Ricqlès) déposé au Conseil des Prud'hommes. Maison fondée en 1839, à Lyon, Cours d'Herbouville, nº 9; Paris, rue de Richelieu, nº 19; boulevard des Italiens, 5. Dépôts : Chez les principaux pharmaciens et parfumeurs, et dans les principales villes de France et de l'étranger. — Groupe III, classe 25, nº 18.

L'alcool de menthe de Ricqlès peut être employé aux soins do la toilette et comme cordial, composé de principes extraits des plantes et des substances aromatiques, combinées dans des conditions particulières ; il a pour base la famille des menthes et possède toutes les propriétés énergiquement salutaires de ces plantes, qui cependant n'entrent pas seules dans sa composition. Il réunit les qualités de l'eau de mélisse des Carmes et de l'élixir de la Grande-Chartreuse, et l'emporte par la richesse et la finesse d'arome sur les produits les plus exquis provenant des cultures de Nitcham. Il est employé comme antispasmodique. Stimulant diffusible, stomachique, antifiévreux, il dissipe les congestions cérébrales, les migraines, les syncopes, rend aisées les digestions les plus difficiles. On le prend pur, à la dose de deux ou trois gouttes seulement, quand on veut produire un effet immédiat et énergique, le plus souvent à la dose d'une cuillérée à café dans un verre d'eau sucrée. On s'en sert en lotion et en bain comme eau de toilette; c'est un excellent dentifrice, il rafraîchit les muqueuses buccales, purifie et parfume l'haleine. C'est un anti-épidémique de premier ordre ; il a été conseillé en temps de choléra. Ces qualités si diverses ont assuré la réputation de l'alcool de menthe de Ricqlès, dont la fabrication acquiert une rapide importance.

JEAN-MARIE FARINA. Eau de Cologne. Entrepôt général, rue d'Hauteville, 38; dépôt rue Saint-Honoré, 217, Paris. — Groupe III, classe 25, nº 19.

Maison, fondée à Cologne, en 1709, en France en 1805. C'est à cette époque qu'a commencé sa réputation *toute française* qui lui a valu les brevets de fournisseur des rois de France, d'Angleterre et de Prusse, et en dernier lieu de LL. MM. l'Empereur des Français et la reine d'Angleterre.

MAISON **DEMONT, VIARD (L.)** successeurs. Parfums et savons de toilette. LA BALNEÏDE, lotion orientale pour la toilette et les bains. — A Paris, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 122. — Groupe III, classe 25, nº 26.

Cette maison, dirigée aujourd'hui par M. Viard, et fondée en 1822, par M. DEMONT, s'est toujours fait remarquer par l'excellente qualité et la finesse de ses produits. Sa fabrication comprend tous les parfums, tous les cosmétiques, les savons employés dans la toilette, les odeurs simples ou composées, pour flacon, cassolette ou mouchoir. Une composition dont elle possède seule la formule mérite d'être signalée, et lui a valu en partie sa réputation. C'est la *Balneïde*, lotion orientale pour les ablutions de la toilette et le bain. Elle n'a aucun des inconvénients qu'on reproche aux eaux spiritueuses de toilette et surtout aux vinaigres. Composée de sucs de plantes, de principes fixes ou volatils, de substances aromatiques, elle nettoie parfaitement débarrasse les pores des dépôts sébacés et des produits de la transpiration, adoucit et raffermit la peau, lui donne de l'éclat et de la fraîcheur tonifie les organes et conserve aux muqueuses leur sensibilité et leur énergie. Quelques gouttes rendent l'eau des ablutions laiteuse, en lui donnant un parfum léger et suave; un flacon suffit pour composer un bain balsamique. Son emploi est surtout précieux pour faire disparaître sans danger les hâles, les taches, les rougeurs, les boutons, ou les efflorescences qui ternissent l'éclat de la peau. La parfumerie ne possède pas de cosmétique ni plus agréable ni plus salutaire que la *Balneïde*; sa préparation fait le plus grand honneur à M. Viard.

PINAUD et **MAYER.** Paris, rue Saint-Martin, 278, et boulevard des Italiens, 30; Londres, *Regent's street*, 172; Bruxelles, rue des Longs-Chariots, 44. Parfums et savons de toilette. Médailles aux Expositions universelles de 1851, 1855 et 1862. — Groupe III, classe 25, nº 46

Placée au premier rang de son industrie par la qualité et la finesse de ses produits, elle égale aujourd'hui les fabriques de parfumerie les plus importantes par le chiffre de sa production. Son usine de la Villette ne pouvant plus suffire à ses besoins, elle en établit une autre sur des plans plus larges et d'une appropriation très-remarquable. Malgré l'économie si notable de main-d'œuvre que lui procure l'emploi de la vapeur et d'un outillage perfectionné, elle occupe encore un personnel de 140 ouvriers ou employés. La production s'élève annuellement à ...... Elle expédie ses produits sur tous les points du globe. Elle doit en partie son succès à deux grandes spécialités : ses savons de toilette et ses parfums à la violette de Parme.

CLAYE (V.-L). — Parfums et Savons, fournisseur de S. M. l'Impératrice des Français et de S. M. la reine d'Espagne. — A LA REINE DES ABEILLES, MAISON VIOLET — A Paris, rue Saint-Denis, 317. Fabrique modèle, à Saint-Denis, avenue de Paris; succursales, à Londres et à New-York. (Médailles aux Expositions universelles de 1851, 1855 et 1862). — Groupe III, classe 25, nº 47.

M. CLAYE s'est borné, cette fois, à exposer un bloc sortant de la mise de la pâte servant à la confection du Savon royal de Thridace. Ce n'est qu'en visitant sa fabrique qu'on se rend un compte bien exact du haut point auquel la maison VIOLET a élevé son industrie.

DOCTEUR **MOUGEOT**, représenté pour la vente par M. **E. COUTTOLENC**, gérant de la grande parfumerie métropolitaine, rue Richelieu, 97, et passage des Princes, à Paris. — Groupe III, classe 25, n° 59.

Brevets d'invention en France (s. g. d. g.), en Angleterre, aux Etats-Unis, en Belgique, pour *les savons de toilette supérieurs garantis anhydres et rectifiés, pour les savons illustrés et à double face.*

Savons spéciaux pour l'hygiène, la préservation personnelle et les affections de la peau.

Ces produits sont d'une parfaite innocuité; les soins apportés dans leur fabrication offrent à cet égard toutes les garanties désirablos.

Usine hydraulique à Bar-sur-Aube (Aube), dirigée par M. GALLOUIN, docteur en médecine de la Faculté de Paris, médecin des épidémies et membre du conseil d'hygiène et de salubrité du département de l'Aube, et M. ARBELIN, membre du même comité, pharmacien de 1re classe, ex-interne des hôpitaux de Paris.

Marque de fabrique : M A G

On peut s'adresser directement à l'usine.

CLASSE 26.

GELLÉE frères, gaînlers, rue Barbette, 11 *bis*, et quai de l'Horloge, 27, Paris. Médaille de 1re classe 1855. *Prize medal*, Londres 1862. Fabrique de boîtes de voyage, coffres à vaisselle, boîtes pour couverts, bijoux, armes, porcelaines et objets précieux, donnant toute sécurité pour le transport des objets qui y sont renfermés. — Groupe III, classe 26, n° 6.

MIDOCQ et **GAILLARD**. Trousses de voyage et sacs-nécessaires. Paris, 151, rue du Temple. — Groupe III, classe 26, n° 8.

Portefouilles, pupitres, buvards de voyage, coffres à ouvrage, à bijoux, ménagères et fantaisie. Médaille de 1re classe, Paris, 1855. Doux *prize medal*, Londres, 1862. Méd. d'honneur et décoration du Christ, Porto, 1865.

VANGORP (A.), sculpteur et tabletier en ivoire. Paris, 175, rue du Temple. Deux Mentions honorables, 1855. — Groupe III, classe 26, n° 39.

M. VANGORP a exposé un Christ ivoire de 60 centimètres de hauteur. La parfaite exécution de l'ensemble et de la figure, la délicatesse de la couronne, et la composition générale constituent une œuvre hors ligne. Une Vierge (Notre-Dame-des-Victoires), un Bénitier d'un goût tout nouveau ne sont pas moins remarquables. Des vases, œuvres de tour et de guillochage, se distinguent par l'élégance de leur forme. Les bustes de Byron et de Shakespeare et des chapelets avec grains fouillés tiennent aussi un rang très-distingué dans cette exposition. A côté de ces ouvrages de luxe se trouvent des objets à très-bon marché, tels que Christs sur croix. M. A. VANGORP n'est pas seulement un fabricant de produits d'art industriel, mais d'objets accessibles à toutes les bourses, qu'il livre en très-grand nombre au commerce.

JACCOUX et fils. Plinthes et bourrelets invisibles, calfeutrages de tout système (B. s. g. d. g.). Fournisseur des Palais impériaux, 20, rue Richer. — Groupe III.

La maison JACCOUX et fils, fondée en 1840 par M. Jaccoux père, est aujourd'hui une des premières maisons de Paris, dans sa spécialité. Elle fournit tous les produits de calfeutrage de portes et croisées, elle se charge de la pose des bourrelets invisibles et des plinthes, qui, en interceptant le bruit, la poussière, l'humidité, les mauvaises odeurs, empêchent les courants d'air et les brusques changements de la température, donnent aux appartements toutes les conditions d'hygiène désirables, conservent aussi les ameublements et les objets qui garnissent les appartements.

CHEMINÉE-CALORIFÈRE CH. DEROSNE.

Usines de Larians et de Loulans-les-Forges (Haute-Saône).

Les dispositions de cet appareil sont calculées pour donner les résultats suivants : Économie de 60 à 70 pour 100; régularité du tirage; ventilation abondante, d'où assainissement des appartements. — Trois années d'expériences nombreuses permettent d'assurer que ces résultats sont toujours obtenus. — Renseignements a l'usine.

MM. MERCERY et Cie, rue du Parc-Royal au Marais, 12, Paris; fabrique de bronzes, pendules dorées, genre porcelaine décorée, candélabres, flambeaux, coupes, groupes et bustes, garniture marbre et bronze.

PASSEMARD (N. C.) et Cie, ameubl. de tous styles, rue Payenne, 11, Paris.

FICHET, FOURNISSEUR DE LL. MM. L'EMPEREUR ET L'IMPÉRATRICE. — Inventeur des coffres-forts en fer et acier réfractaires et incombustibles, serrures de sûreté. Brevets d'invention, médailles et diplômes d'honneur. Paris, rue Richelieu, 43. Usine à Batignolles-Paris, rue Chazelles, 60. — Maisons de ventes : Lyon, rue d'Algérie, 10; Marseille, allées de Meilhan, 19.

Les principaux progrès accomplis en France par la serrurerie de précision et de sûreté depuis près d'un demi-siècle sont dus à la maison FICHET, fondée en 1825. Ils sont résumés dans les magnifiques pièces qui forment son exposition. L'invention des serrures à combinaisons invisibles se brouillant seules instantanément lorsqu'elles se ferment et des serrures sans clé; celle des coffres-forts contre le vol et l'incendie, composés de deux caisses en tôle roulée, blindées de bandes d'acier et garnies de matières réfractaires et incombustibles, capables de protéger les valeurs en papier qu'elles renferment contre les incendies les plus violents (expériences publiques de 1854 et 1860) lui appartiennent exclusivement. (Voir la Notice, sixième fascicule.)

A. SIRY, LIZARS et Cie, fabricants de compteurs à gaz, 128, rue Lafayette à Paris. — Groupe III.

Par la perfection de ses produits, cette maison, fondée en 1842, a vulgarisé l'emploi du compteur sur le continent. Cette perfection, rigoureusement constatée, fit adopter le compteur comme instrument légal de mesurage dans le traité do 1846, entre le préfet de la Scinc et les Compagnies do gaz alors concessionnaires; les compteurs de MM. Siry, Lizars et Cie sont recherchés dans le Nord, le Midi et le centre de l'Europe : pour suffire aux besoins de sa clientèle, cette maison a établi des succursales à Leipzig (Saxc), à Barcelone (Espagne) et à Marseille.

Deux médailles de bronze ont été accordées à MM. A. Siry, Lizars et Cie aux Expositions de 1844 et 1849 ; ils ont obtenu do plus la seule récompenso qui ait été accordée à leur industrie à l'Exposition universelle de 1855. Des médailles d'argent leur ont été décernées aux Expositions régionales de Toulouse, Marseille et Metz. Cette maison occupe dans ses ateliers un personnel de 150 à 180 ouvriers, associés de deux caisses de secours mutuels; elle fournit en outre du travail à environ 50 ouvriers au dehors. Les produits de cette maison sont exposés en trois cndroits différents:

1° Massif central de la grande galcrie; compteurs, indicateurs, etc.;

2° Pavillon, avcnue d'Iéna, près des phares; éclairage du palais;

3° Hangar de l'avenue Labourdonnayė. (Extracteur et régulateur.)

BINET, 16, rue du Faubourg-Saint-Denis, à Paris, près de la porte Saint-Denis. Caves à liqueurs, porte-cigares, nécessaircs, pupitres à secret, commission, exportation pour tous les pays (brevete s. g. d. g.). — Groupo III classe 26.

Cette maison cst la plus importante de son industrie. Elle possède plus de douze cents modèles différcnts, tous créés par elle, et remarquables par leur bon goût et leurs dispositions ingénieuses. Les droits de M. Binet comme inventeur du porte-liqueurs étagère ont été judiciairement constatés. Il est breveté pour un nouveau porte-cigares, contenant cinquante-deux cigares, avec réserve du même nombre.

SOCIÉTÉ DU PALAIS BONNE-NOUVELLE.

A LA MÉNAGÈRE

20, Boulevard & Palais Bonne-Nouvelle

A PARIS

(Ateliers de fabrication, rue Aubervilliers)

MÉDAILLE A L'EXPOSITION DE COLOGNE

Groupe X, classe 91, n° 32, et dans le Parc.

VUE EXTÉRIEURE



Ce vaste établissement central, dont l'entrée est libre, appartient à la Société du Palais Bonne-Nouvelle, propriétaire de l'immeuble.

Ouvert en octobre 1863, il s'est rapidement développé. Aujourd'hui, il occupe trois immenses étages, divisés en vingt-quatre rayons où se trouvent réunies et exposées, pour la vente en gros et en détail, les nombreuses collections d'articles d'utilité et d'économie domestique en usage pour les habitations de ville et de campagne.

Savoir : article de ménage, literie, tapis, meubles, bancs, siéges, ornements et outils de jardin, quincaillerie, appareils de chauffage, fourneaux de cuisine, articles d'écurie, coutellerie, por-

A LA MÉNAGÈRE (Suite)

VUE INTÉRIEURE



celaines, cristaux pendules, lampes, brossorie, plaqué, métal anglais, petits meubles, petit bronze, etc. etc.

Ces marchandises, achetées de première main ou fabriquées par LA MÉNAGÈRE, sont vendues dans les meilleures conditions et *à prix fixe* marqué en chiffres connus sur chaquo objet.

Il existe dans l'intérieur des magasins, fonctionnant sous les yeux du public, un servico spécial pour les renseignements, les réclamations, les emballages et les expéditions à Paris, en France et à l'étranger.

L'entrée libre de l'établissement, l'étalage de marchandises, le prix fixe marqué permettent d'apprécier et de comparer chaque article, même sans achat.

La concentration dans le même établissement de marchandises autrefois si dispersées, et l'organisation basée sur le bon marché, la qualité, le prix fixe marqué, presentent des facilités et une sécurité qui justifient le succès de LA MÉNAGÈRE.

B

PEYTON & PEYTON,

BORDESLEY WORKS, BIRMINGHAM;

49, LONG ACRE, W.C., & 46, MOORGATE STREET, E.C., LONDRES;

39, WELLINGTON QUAY, DUBLIN;

78, GORDON STREET, GLASGOW; 24, BRIDGE STREET, MANCHESTER;

ET 20 ET 22, SLATER STREET, LIVERPOOL;







FABRICANTS DE

LITS DE FER ET DE LAITON,

CANAPÉS, COUCHES, ET CHAISES

de tous genres, et appropriés à tous les pays,

ET DE

PORTE-PARAPLUIES ET PORTE-CHAPEAUX, PERFECTIONNES,

en Laiton, Fer, ou en Fer forgé et fondu combinés ensemble.

PEYTON & PEYTON (autrefois PEYTON & HARLOW) ont introduit à différentes époques, entr'autres Perfectionnements brevetés, les articles suivants, dans la fabrication des Lits de fer et de laiton: *les joints en queue d'aronde, et les moulages en fonte refroidie pour les rails de la tête et du pied du lit* (maintenant universellement adoptées), d'après leur brevet original (Church & Harlow's), en date du 16, Décembre, 1841; *les Sanglcs de Lit avec lattes de fer perfectionnées. Ils ont également* introduit un *procédé breveté, pour orner les lits de Laiton, et les lits de fer vernis*, en imitation de Papier Mâché.

Messieurs PEYTON and PEYTON, se sont garantis recemment par brevets, le monopole exclusif de la fabrication des articles ci-dessus.

Méthode perfectionnée de fixer les tringles de rideaux aux ciels de lit et de fixer les tasseaux qui supportent les colonnes et ciels de lit. *(Brevet en date du* 21 *Avril*, 1860.*)*

Méthode perfectionnée pour fixer les côtés et bouts de lits, par laquelle on peut donner aux colonnes une apparence plus massive et plus belle. *(Brevet en date du* 9 *Juin*, 1860.*)*

Ce but est également obtenu par l'usage de moules et de formes perfectionnées pour couler les colonnes. (*Brevet en date du* 20 *Novembre*, 1861.)

Méthode perfectionnée pour fabriquer les joints en queue d'aronde, par laquelle les fonds de lattes peuvent être attachés et serrés de la manière la plus simple et la plus ferme, même par les personnes qui n'en ont-pas l'expérience, sans clefs à levier ou autres articles détachés, ou autres parties susceptibles de se déranger, telles que clous ou boutons (*Brevet en date du* 18 *Octobre*, 1861.)

Angles de fer froncés perfectionnés pour les côtés et bouts de lit, etc., etc. (*Brevet en date du* 12 *Avril*, 1862.)

PEYTON & PEYTON,

FABRIQUE,—BORDESLEY WORKS, BIRMINGHAM.

Exposition de Paris, 1867, Groupe 3, Classe 14.

NOTICE TO ADVERTISERS.

For the remaining Advertisement Spaces in this Catalogue, immediate application should be made to J. M. JOHNSON & SONS, Sole Concessionnaires for the United Kingdom, 3, Castle Street, Holborn, and 56, Hatton Garden, London; or 8, Boulevard Montmartre, and Exposition Building, Paris.